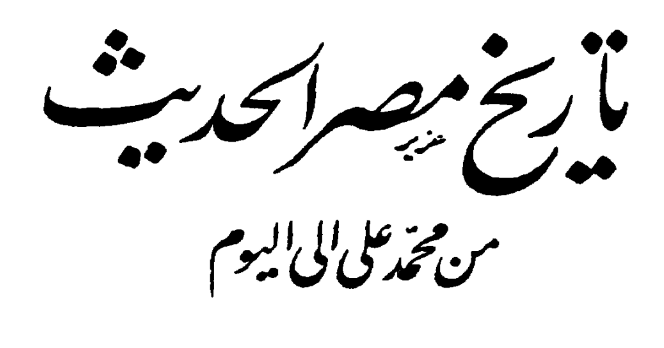


جلالة الملك فؤاد الأول



تأليف

محمد صبرى

الحائز على دكتوراه الدولة فى الآداب مع الشرف من جامعة باريس

أستاذ التاريخ العصرى بالجامعة المصرية

| الطبعة الأولى |

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٢٦

الى المصلح الكبير

على ماهر باشا وزير المعارف العمومية، أهدى كتابى

محمـد صـبرى

فهرس الكتاب

صفحة

المقـــدمة... ... ... ٧

البـاب الأول : تمهيـــد .

حكم الرومان . حكم العرب . المماليك . الفتح العثمانى . الحملة الفرنسية ١٣

البـاب الثـانى : محمد على .

(١) نشأة محمد على ونهوضـه ٣١

(٢) الاصلاحات الداخليـة ٣٨

(٣) سياسة محمد على الخارجية ٥٨

البـاب الثـالث : خلفاء محمد على .

عباس الأول . محمد سعيد باشا ٨٠

البـاب الرابـــع : اسمـاعيل .

(١) الخطة المـالية والسياسية وأسباب التدخل الأوروبى ٩٥

(٢) الأعمـال العامة ١١٨

(٣) النهضة العمرانية والسياسة ١٣٧

البـاب الخـامس : توفيـــق .

صفحة

(١) مقدّمات الثورة ١٧٨

(٢) الثـــورة العرابية ١٩٣

البـاب السادس :

مصر فى عهد الاحتـلال ٢١٦

مقدمة

اعتاد الكثيرون أن لا ينظروا الى " التاريخ " نظرة اعتبار وأن لا يقدّروا مهمة المؤرّخ الدقيقة حق قدرها متوهمين ، والناس أعداء ما جهلوا ، ان عمله ينحصر فى نقل الحوادث وسردها . ولعل لهم عذرا لأن معظم الكتب ، إن لم تكن كلها ، التى ظهرت بالعربية فى تاريخ مصر الحديث خلو من روح البحث العلمى .

وإذا كان التاريخ علما بالغاية التى يرمى اليها ، وهى الاهتداء الى الحقيقة ، وبوسائل البحث التى يريد الوصول بها الى هذه الغاية ، فهو ولا ريب فن يحتاج الى مرانة طويلة وذوق سليم يستمد منهما المؤرّخ قدرة المصوّر الماهر فى تمثيل الوقائع تمثيلا رائعا يبهرك بحقيقته وجماله .

وتظهر شخصية المؤرّخ فى حسن استخلاصه الوقائع من منابتها ، والجمع فى كتابته بين الإيجاز والوضوح اللذين هما لباب كل بلاغة وفن .

ولما كانت حقائق التاريخ المصرى لا تزال مشوشة فى الأذهان أو مجهولة ، خصوصا وان الكتب الأجنبيـة لا تنظر الى الحوادث المصرية إلا من ناحيـة واحدة ، رأينـا أن فى عنقنا أمانة يجب أن نؤديها .

وقد أوجزنا هـذا الكتاب حتى يكون سهل المتناول بين طلاب العلم وعامة النـاس وخاصـتهم على السواء ، وها نحن أولاء نذكر أهم المصادر، ليتبين القارئ أننا لم نأل جهدا فى تحقيق الغرض الذى رسمناه لأنفسنا ، ونرجو أن نكون قد وفقنا بعض التوفيق ؟

مصـادر تاريخ مصر الحديث

١

المصـادر العربيـــة

لا نريد أن نذكر إلا أهم المصادر التي يمكن الرجوع اليها :

مذكرات محمد عبده — هذه المذكرات القيمة لم تنشر الى اليوم ، وهى من أدق ما كتب عن الثورة العرابية وأسبابها ، ولكنها غير كاملة لأن النسخة الخطية التى اطلعنا عليها تقع فى ١٤٤ صفحة ، و يقف ذكر الحوادث عند وزارة شريف الأولى فى عهد الثورة .

وقد كتبت هذه المذكرات بناء على طلب الخديوى عباس ، وصدرت بعريضة شكر جاء فيها : " مولاى ، هذا مقام الذاكر لنعمتك ، العارف بقدر منتك ، أمرتنى أن أكتب ما شهدت وما سمعت ، وما علمت وما اعتقدت فى الحوادث العرابية من عهد نشأتها الى نهايتها ، مع بيان أسبابها و إسناد الأعمال الى أربابها ... علم بعوامل هذه الفتنة يقرر تبعة الخطيئة على من اقترفها و يبرئ منها من رمى بها ، وقد كان الساعى فى تسكينها حاثى التراب فى وجهها وقوف على أسرار هذه النازلة يبعد بالعقل الرشيد عن الاغترار بظواهر ليست لها سرائر وصور إنما تنكشف عن غير وخبر " .

ومن أهم أقسام هـذه المذكرات القسم الذى شرح فيه محمد عبـده أسباب الثورة البعيدة فى عصر اسماعيل .

حقائق الأخبار عن دول البحار — وضعه الميرالاى اسماعيل سرهنك ناظر المدارس الحربية (المرحوم اسماعيل باشا سرهنك) سنة ١٣١٤ هـ ، مطبعة بولاق . أنظر تاريخ مصر فى الجزء الثانى من هذا الكتاب الذى يقال ان المرحوم اسماعيل بك رأفت اشترك فى تأليفه .

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار — تأليف الشيخ عبد الرحمن الجبرتى .

مصر للمصريين — تأليف خليل النقاش : و يقع فى تسعة أجزاء ولعل أهمها الجزء الأوّل ، وهو نادر الوجود ، وفيه يحاول الكاتب اثبات أن المصريين فى سنة ١٨٨١ كانوا يريدون الثورة .

لمحة فى تاريخ مصر — تأليف كاوت ملك وتعريب الأستاذ محمد مسعود .

تاريخ محمد على — تأليف الأستاذ محمد رفعت .

الوطن (١٨٧٨ — ١٨٧٩) مجموعة من السنة الأولى من جريدة الوطن التى ظهرت فى أواخر حكم اسماعيل ، ولا توجد فى دار الكتب ولا فى المكاتب العامة ولا فى ادارات الصحف المجموعة الأولى من أية صحيفة سياسية كانت تصدر فى ذلك العصر .

٢

المصادر الفرنسية والانجليزية

توجد مصادر رسمية ، ومصادر شبه رسمية ، ومصادر غير رسمية :

أما المصادر الرسمية فقد نشرت مراسلات رسمية كثيرة فى عدّة أجزاء من الكتاب الأزرق الانجليزى والكتاب الأصفر الفرنسوى خاصة بالمسألة المصرية ، و يمكن الوقوف منها على حقائق كثيرة صريحة أو بين ثنايا السطور .

المصادر الشبه رسمية — نريد بالمصادر الشبه رسمية الصحف التى تنطق بلسان حكومة معينة كالتيمس وغيرها والكتب والمذكرات المطبوعة التى اشترك واضعوها فى الحوادث اشتراكا فعليا أو أمكنهم الوقوف على دخائلها بفضل الوظيفة التى كانوا يشغلونها .

مصادر شبه رسمية

Rivers Wilson. —Chapters of my official life. London.. Arnold 1916.

Lord Cromer.— Modern Egypt.

Lord Cromer.— Abbas II.

Milner (A). - England in Egypt. 1892.

Blunt (W.S.).— Secret History of the English occupation of Egypt.

Baron des Michels.--Souvenirs de Carrière(1855—1886). Paris. Plon, 1901·

Freycinet (De). —La Question d'Egypte, 1905.

Freycinet (De). -- Souvenirs (1878—1895.)

Chaillé-Long.—L'Egypte et les Provinces perdues. 1899·

مصادر غير رسمية

Emile Bourgeois.— Manuel de Politique Etrangère, en 3 V. (voir Egypte).

Merruau (P). — L'Egypte contemporaine de Méhémet-Ali à Saïd Pacha (1840—1857).

Histoire Financière de l'Egypte depuis Saïd Pacha jusque à 1876, par J.C. (J. Claudy).

Mac Coan (J.) — Egypt under Ismaïl, 1889.

Seymour Keay — Spoiling the Egyptians. London. 1880.

Rothstein (Th.) — Egypt's ruin. a Financial and administrative record. London, 1910.

Broadley. — How we defended Arabi and his friends, 1884.

Malortie (K. Von). — Egypt : native rulers and foreign interference, 1883.

Khedives and Pashas, by one who knows them well. London, 1884. (Moberly Bell).

Documents et extraits de Journaux Relatifs aux affaires d'Egypte, Paris, 1881.

Samuel Baker. – The Egyptian Question. London, 1884.

Farman (E). — Egypt and its betrayal, 1908.

Ninet (John). — Arabi Pacha, 1884 (en français).

Dicey (E). — The story of the Khedivate, 1902.

Sabry (M).— La Genèse de l'Esprit National Egyptien (1863—1882) Paris, 1921.

Collection du Times.

Collection du Progrés Egyptien du 11 juillet 1868 au 14 Mai 1870, à la Bibliothèque du Caire.

الباب الأول

تمهيـــد

حكم الرومان . حكم العرب . المماليك . الفتح العثمانى
الحمـــلة الفرنســـية

ان مصر الحديثة رغمـا من اختلافها عن مصر القديمة فى العوائد واللغـة والدين الموروثة عن العرب تربطها بالأولى رابطة القوميـة ، ولئن فقـدت استقلالها فى بعض عصورها فقد حافظت على مقوماتها شخصيتها التى تكونت فى عصر الأسرة الأولى الطيبية سنة ٥٨٦٧ قبل الميـلاد وكادت تودى بها المحن حوالى سـنة ٥٤٢ حين أخنى عليها الفرس، ولكنها قاومت حتى دهمها اليونان والرومان (٣٣٢ ق . م) فعملوا على قتل روح المقاومة ومظاهر استقلالها .

١

حـــكم الرومان — كانت مصر فى عهد الرومان فى عداد ولايات الأمبراطور الشخصية التى تخضـع لسلطته وكانت مزرعة له

وخزانة غلال لروما فانحصرت الثروة فى أيدى طائفة قليلة من المصريين، ووقع الأكثرون فى بؤس " وقد نشأ عن هــذا البؤس أن المصريين أصبحوا لا يعنون بشؤون حكومتهم أو بالتغييرات التى تحدث فيها، وقد تبلدت همتهم ولم تعد تحفزها أقل رغبة فى الاشتراك فى حكومة الدولة أو الكنيسة[1] " .

وما زال القساوسة حفظة التقاليــد المصرية القديمــة حتى أمر تيودوز بمحو الدين القديم و إغلاق المعابد (٣٨١ م — ٢٤١ قبل الهجرة) فقضى على البقية الباقية من مصر الفراعنة .

واعتنق بعض المصريين المسيحية فسموا قبطا ، وظلت المسيحية دين الدولة المصرية ٢٥٩ ســنة (٣٨١ — ٦٤٠ م) . أما اللغــة القديمة فقــد تلاشت فى الواقع اذ تغير شكلها تقليدا لليونانية على أثر ترك الحروف الهيروغليفية التى لم تكن سهلة الأداء وكانت صــورها تذكر المسيحيين بعصور الوثنية .

ولقد كان عصر المسيحية فى الشرق مملوءا بالحروب المدنية، وضروب الاضطهاد الدينى، والتنازع المذهبي، والفسوق، والاستهتار، والأخلاق الساقطة المأخوذة عن بيزنطة .

---

(١) جرافتون ملن : "الحكم الرومانى" ١٨٩٨

٢

حـــكم العـــرب ـــ فى ذلك العصر ظهر محمد فى العـالم يحمل دينا جديدا فمـا كان من مصر وقد سئمت نير بيزنطة وما صحبه من عراك مستمر بين شيعة الأقباط وشيعة اليونان إلا أن دعت العرب اليها ، وكانوا استولوا على قسم من بلاد الشام ، فافتتحها عمرو بن العاص سنة ٦٤٠ م .

وقد اشتهر العرب فى البداية بحسن الادارة ، وازالة كثير من الضرائب الجائرة ، وتوفير أســباب الأمن والرفاهيــة للأهالى ، فاعتنق أكثر المصريين الاسلام حتى جاء الوليد فى آخر العصر الأول من الهجرة فأصــدر قانونا يحرّم به اللغة اليونانية فى جميع أنحاء الدولة ، وصارت لغة المصريين من ذلك الوقت لغة العرب .

والى ذلك العصر ترجع مصر الحديثة العربية بدينها ، ولسانها ، وأدبها . على أن الشعب ظل مصريا فى صميمه لأن العــرب الذين نزلوا مصر لم يرب عددهم على المـــائة ألف . وهذه الدفعة الخارجية كانت ولا ريب أكبر خطر يتهدّد كيانه مذ تطرّق اليه الاضمحلال ، ولكن الكتلة القومية بقيت محتفظة بوحدتها .

على أنه لايفوتنا أن العرب جعلوا أكبر همهم فيما بعد الاحتفاظ بولايتهم الجديدة، فكان حكام الاسـلام يرسلون اليها قوادا وعسكرا لحراستها، وكانوا يكثرون من تغيير الوالى خوفا من أن يدعوه طول البقاء والتمتع بالسلطة الى اغتصابها و إشهار استقلاله .

ومن جهة أخرى كانت كثرة الخلافات الدينيـة، وتعاقب الأسر المختلفة فى حكومة الاسلام من شأنها انتشار الحروب الداخلية فى مصر، وفساد الادارة وسـط الفوضى والتقلبات المستمرّة . وقد انتقلت حكومتها الى بنى أمية (٦٣٥ م) ، فالعباسيين (٧٥٠ م) ، فالطولونيين (٨٦٩ م) ، فالفاطميين (٩٦٨ م). وجوهر قائد المعز الخليفة الفاطمى هو الذى أسس مدينة القاهرة (٩٧٠ م) .

ثم انتقلت حكومة مصر بعـد ذلك الى الأيوبيين الأكراد الذين استأثروا بالأمر (١١٧١ م) وهم الذين أتوا بالممـاليك الى مصر .

٣

حـكم الممـاليك ـ ويرجع أصـل الممـاليك الى غارات چنكيزخان، وهم شبان من الشركس وغيرهم أسرهم التتر فى غزواتهم، واتخذوهم عبيدا لهم وكانوا يبيعونهم فى أسواق النخاسة بآسيا، فاشترى الأيوبيون منهم ١٢,٠٠٠ حوالى سنة ١٢٣٠م واتخذوا منهم حرسا لهم .



محمد على باشا



وما لبثت قوة المماليك أن اتسعت وازداد نفوذهم فقتلوا الملك المعظم توران شاه (١٢٤٩ — ١٢٥٠) ابن الملك الصالح أيوب، وهو آخر سلاطين هذه الدولة .

ثم انقضت فترة (١٢٥٠ — ١٢٦٠) تنازع فيها الأيوبيون والمماليك على الملك حتى جاء الظاهر بيبرس البندقدارى (حامل البندقية) أحد العبيد المماليك الذين اشتراهم الملك الصالح وقتلوا غيلة ابنه توران، فأعلن نفسه ملكا على مصر، وهو أول سلاطين المماليك البحرية (١٢٦٠ — ١٢٧٧) .

وكان الظاهر من أكبر ملوك هذه الأسرة وأعظمهم جاها وقوة، وهو الذى جعل مصر مركز العالم الاسلامى باحيائه الخلافة العباسية بعد اندثارها على أثر دخول هولاكو بغداد .

علم بيبرس أن عبد القاسم أحمد يدعى انه ابن الظاهر الخليفة العباسى فاعترف له بحقه فى الخلافة وأنزله مصر فاستقرت الخلافة فيها، ثم ما لبث الخليفة الجديد « المنتصر بالله » أن منح بيبرس لقب « سلطان » وأرسل اليه كالمتبع رسالة يبين له فيها واجباته .

والواقع أن مصر فى عهد المماليك كانت خاضعة اسما للخلفاء العباسيين الذين كانوا آلات بأيديهم يعتزون بنفوذهم الدينى عند العامة،

ويمكن القول أن الخلافة قد أضاعت هيبتها مذ سن العباسيون لأنفسهم ، وتبعهم الفاطميون فى ذلك ، سنة استدعاء قبائل التركمان الهمجية وغيرها للاستعانة بها فى المحافظة على ملك كانت هى أول الطامعين فيه .

وكان المماليك قسمين " المماليك البحرية " وهم الذين حكموا مصر فى العصر الأول (١٢٦٠ — ١٣٨٢) ، ومعظمهم من الترك والمغول الذين كان أسكنهم الملك الصالح أيوب جزيرة الروضة بالنيل ، و " المماليك البرجية " وهم الذين جاءوا بعد ذلك وسكنوا الأبراج بالقلعة أو فى نواحى المدينة ، وكان معظمهم من الجراكسة (١٣٨٢ — ١٥١٧) .

كانت الحكومة على جانب من القوة والسلطان تهيمن على بلاد النوبة والشام ، وكانت على جانب من الثروة ، قبل اكتشاف رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٨ ، بسبب الضرائب والمكوس التى كان يفرضها المماليك على التجارة المارة بالبحر الأحمر والسويس فى طريقها بين الشرق وجنوة والبندقية فى البحر الأبيض .

على أن حكم المماليك فى مجموعه كان حكم فوضى ودسائس ، وفتن داخلية ، منقسمين شيعا وأحزابا ينتسبون الى قوادهم وسلاطينهم ،

منهم الأشرفيون والظاهريون والمؤيدون ، وكانوا فى نزاع ومعارك مستمرّة بصدد كل تولية جديدة وفى كل آونة .

ويشبه حكمهم من كل الوجوه حكم القوّاد فى آخر الدولة الرومانية حين استبد الجند بالأمر وخرجوا على كل نظام يعزلون ويولون طمعا فى غنيمة أو مال .

وكانت إدارتهم لا تعنى بزرع ولا ضرع ، ففشى الجهل ، وذهب الأمن ، ووقفت حركة العمران : حدث فى عهد بارسباى (الملك الأشرف) سنة ١٤٢٢ تعداد يستدل منه على أن عدد المدائن والقرى فى القطر المصرى نقص الى ٢١٧٠ وكان فى القرن الرابع يبلغ ١٠,٠٠٠ ، وهذا أبلغ دليل على سوء الادارة فى عهد المماليك .

استمرّت هذه الحال فى عهد الحكم العثمانى (١٥١٧ – ١٨٩٨) الذى اشترك فيه المماليك اشتراكا فعليا ، فامتدّت القرون الوسطى فى مصر لغاية آخر القرن الثامن عشر .

٤

الفتح العثمانى — صارت مصر ولاية عثمانية فى عصر سليم الفاتح (١٥١٧ م) وكان غرض الأتراك الاحتفاظ بسلطانهم ، فجروا على نهج العرب فى تغيير الولاة ، والتفرقة بين الحكام وحال ذلك دون

قيام حكومة قوية ثابتة تعنى بصالح البلاد والرعية، وكانت كل أعمال الوالى لا تتعدى إرهاق المصريين بالضرائب، وجمع المال بكل وسيلة .

وكان للأتراك وال (باشا) على مصر ترسله الأستانة ، وكانت له فى الظاهر الكلمة العليا، وكان بجانبه قائد تركى وجيش محتل، وكانت الولاية مقسمة الى أربعة وعشرين إقليما يحكم كل إقليم منها سنجق من البكوات المماليك .

على أن هذا الجيش القوى مالبث أن فسدت دخيلته، واضمحلت سلطة الأتراك فى مصر، وعادت الكلمة للمماليك ، ولكن أخلاقهم انحطت الى أسفل درك، فكانت حياة الفرد منهم كما يقول " فولنى" المستشرق الفرنسى " سلسلة من جرائم القتل والغدر والمؤامرات والدسائس قد انقطعت بين بعضهم وبعض كما انقطعت بينهم وبين سائر الناس أسباب المحبة والعطف، وصلات القرابة والرحم، فراحوا يتورّطون فى حمأة الرذيلة، ويدمنون معاقرة الخمر، ويسترسلون فى جماح الفسق، وكان النظام قد انتفى من صفوفهم، والطاعة قد ذهبت من قلوبهم، ولم يبق فى أنفسهم شىء من تلك الروح الحربية التى كانت أغلب الخصال عليهم ... وكانت بيوت البكوات من المماليك قد أصبحت مواخير من القذارة والدعارة، بعد أن كانت فى الماضى مثالا للنزاهة والتقشف، وعنوانا للبساطة والتزهد " .

وكانوا جميعا إلا القليل يلقون حتفهم على أسنة الحراب أو غدرا فى الطريق حتى ان أحدهم كان أكبر أمانيه أن يموت على فراشه .

وقد حل الجدب فى البلاد فالت أخصب البقاع فلوات جرداء، وشلت حركة التجارة، والزراعة، والصناعة ، وهى حال يؤول اليها كل بلد زراعى بوجه خاص لا توجد فيـه حكومة تسهر على مصالحه ، وتحسن تدبير الميـاه بانشاء الترع والجسور والقناطر ، وتعهـدها . وقد صدق نابليون فى قوله " ان الادارة الحسنة فى مصر تكفل للنيل الغلبـة على الصـحراء ، والادارة المعتلة تكفل للصحراء الغلبـة على النيـــل " .

وكان الشعب فى أتعس حال من الجهل والشقاء، فنسى ذكر ماضيه المجيد وما خلف من آثار، وانقطع ما بينه و بين العالم الخارجى، وانصرف الى العرافة ، والتنجيم ، والسحر ، والخرافات ، والبطالة ، وكان كما يقول شارلس مرى " يرزح تحت كلاكل الظلم والاستعباد، لا يأمن أحد على أملاكه، إلا السناجق وحملة الشرع، وليس لأحد حق فى الوراثة، بل الحكومة هى المالكة لكل شىء، وكانوا لايسمحون للفلاح إلا بمسكة الرمق و بلغة العيش ... وكان حديث القوم فى أسواقهم الخربة، وحاناتهم المتهدمة، لا يدور إلا حول ما حل بالبلاد من الفتن الداخلية، وما يئن تحت أعبائه الأهلون من التعس والشقاء : إذ كانت

الأفراد تطرح أرضا فتجلد أو تقتـل بدون أية محاكمة ، لا يفلت من ذلك شيخ أو امرأة ، وكان الضبـاط يطوفون الشوارع ليلا ونهـارا وبرفقتهم زمرة من الأشقياء يحملون حقائب جلد يضعون فيها ما يحزه أولئك الضباط السفاحون من الرءوس أثناء طوافهم ، وكانوا لا يرون من الضرورى لتوقيع عقوبة الاعدام قيام الدليل أو شـبه الدليل على إجرام المتهم وانما يكتفون فى إثبات إجرامه بما قد يكون فى حيازته من الثراء أو الغنى ... لذلك لم ير الأغنياء وسـيلة للاحتفاظ بمـا لديهم من المـال إلا بالتظاهر بالفاقة والمتربة " .

والواقع أن تركيا ما كان يعنيها أن تسود الوحدة والنظام فى مصر أو فى أية ولاية من ولاياتها ، وكان ضعفها يحرك الأطماع فى الداخل والخارج ،ولا ريب أن كثرة التغييرات التى حدثت فى الحكومة كانت من العوامل التى دفعت الجيش فى القرن السابع عشر الى العبث بالنظام وقتل الولاة : فى سنة ١٦٠٤ قتل ابراهيم باشا الوالى وعلقت رأسه على باب زويلة ، وصار الجيش يطالب السكان بالمـال غصبا ففقد الولاة هيبتهم فى أعين المصريين .

وفى القرن الثامن عشر كان البكوات ، وخصوصا زعيمهـم شيخ البلد ، أقوى نفوذا من الولاة يثورون عليهم ويحصرون فى أيديهم حكومة البلاد الفعلية .

وكان شيخ البلد على بك الكبير يعمل على فصل مصر من الدولة وتأسيس مملكة مستقلة فعين ثمانية عشر من أصـدقائه بكوات، منهم ابراهيم، ومراد، ومحمد أبو الذهب، وأعلن استقلاله فى سنة ١٧٧١ وطرد الوالى العثمانى من مصر .

اجتهد بعـــد ذلك فى القضاء على الفوضى واصـلاح القضـاء والمـالية ، وارسـل زوج ابنته « أبو الذهب » لقمع الهوارة بين اصوان وأسيوط، وأرســل ٢٠٠٠٠ مقاتل لفتح اليمن، وقوة أخرى من ٨٠٠٠ جندى بقيادة أحد ضباطه اسماعيـل بك لاحتلال شاطئ البحر الأحمر الشرقى ، وقوة أخرى بقيادة حسن بك لاحتلال جدة فلم تمضى ستة أشهر حتى وقع معظم شبه جزيرة العرب فى قبضة على بك، وأعلنه شريف مكة سلطان مصر وخاقان البحرين ، وضربت العملة باسمـــه .

وفى الســنة عينها أرســل « أبو الذهب » ومعه ٣٠٠٠٠ مقاتل لفتح الشام، وبعث بمندوبين للفاوضــة مع البندقيــة وروسيا فى عقد محالفات مع مصر .

ولكن « أبو الذهب » حين وصل فى فتحه الى دمشق تفاوض سرا مع الباب العالى ، وتعاهد معه على الغدر بعلى بك وبسط النفوذ العثمانى على مصر من جديد، فما لبث أن عاد بجيشه الى مصر (١٧٧٢)

واحتل الصعيد ثم سار الى القاهره فهرب على بك الى عكاء ونزل ضيفا على واليها، ولكن المنية عاجلته وصارت مصر بعده ايالة عثمانية يحكمها أبو الذهب بصفته « شيخ البلد » .

وقد وجد بونابرت عند دخوله مصر (١٧٩٨) حكومة ثنائية مؤلفة من ابراهيم بك ومراد بك (١) وأخذ شأن المماليك يتضاءل حتى قضى محمد على على البقية الباقية .

٥

الحملة الفرنسية فى سنة ١٧٩٨ — جاءت الحملة الفرنسية الى مصر، وكان الغرض الأول منها، كما قال بونابرت "رضخ شوكة الانجليز فى الشرق، إذ لا طريق غير وادى النيل للجيش الذى يناط به أداء هذه المهمة الخطيرة، وتغيير مجرى الأحوال فى الهند، وكان لا بد فى اصابة هذا الغرض من حلول مصر محل سان دومنج وجزر الأنتاس، والتوفيق بين حرية العناصر السوداء ومصالح صناعاتنا، وكان بدهيا أن يفضى الاستيلاء على مصر الى ضياع جميع المستعمرات الانجليزية فى أمريكا والهند، وانه متى أصبح الفرنسيون أصحاب الكلمة العليا فى مرافئ ايطاليا، وجزيرة كرفو، وجزيرة ملطة، والاسكندرية، صار البحر الأبيض المتوسط لا محالة بحيرة فرنسية" .

(١) بعض هذه المعلومات منقول من دائرة المعارف البريطانية .

ومهما كان من الأمر فان بونابرت هو أوّل من لفت انجلترا الى أهمية مركز مصر الجغرافى فى مفترق الطرق العالمية، و بالتالى الى أهميتها السياسية، والتجارية، والحربية .

وهذه الحملة أساس التنافس الشديد الذى قامت عليه السياسة الانجليزية الفرنسية فى مصر فى القرن الماضى .

جاء بونابرت الى مصر فى أوّل يوليه سنة ١٨٩٨ واستولى على القاهرة على أثر انتصاره على جيوش المماليك فى واقعة الأهرام الشهيرة (٢١ يوليه)، ولكن انجلترا تعقبت بونابرت، فلم تمض إلا أيام قلائل حتى تمكن نلسن من القضاء على الدونمة الفرنسية فى أبى قير، فكانت ضربة قاضية لمطامع بونابرت السياسية فى الشرق والبحر الأبيض . قال نابليون فى مذكراته : " لقد كان لخذلاننا فى واقعة أبى قير تأثير كبير فى شؤون مصر بل فى شؤون العالم كله ، فانه لو قدرت النجاة للدونمة الفرنسية ولم يدركها ما أصابها لما لقيت الحملة على الشام عقبة فى طريقها بل لتوافرت الوسائل لنقل مدافع الحصار الى ماوراء الصحراء، ولما وقفت الجيوش الفرنسية عند أسوار عكاء، أما وقد دمرت تلك الدونمة ومحى رسمها فقد أقدم الديوان (الحكومة العثمانية) على محاربة فرنسا ، فخسر جيشنا بذلك سندا قويا، وحالت الحال

فى مصر الى نقيضها ، وانقبض الرجاء فى التوسل بنتائج الحملة الى تأييد شوكة فرنسا وسلطانها فى الغرب " .

انقطعت المواصلات بين الجيش الفرنسى المحتل و بين فرنسا وقد تمكن القائد كليبر فى أثنـاء ذلك من دحر جيش الأتراك فى عين شمس ومطاردة فلوله فى الشام فثارت القاهرة وخرب الفرنسيون كثيرا من أحيائها وأمعنوا فى أهلها القتـل، وما كاد كليبر يتحالف مع مراد بك و يوطد السـلم حتى قتله غيلة سليمان الحلبى فاضطرب أمر الفرنسيين بعده ، ولجأوا الى الرحيل (أكتوبر سنة ١٨٠١) .

نتـائج الحمـلة ــ وقد كان لهذه الحملة الأثر الأول فى تكوين مصر الحديثة اذ قضى الفرنسيون على زهرة الفرسان المماليك ، فمكن ذلك محمد على فيما بعد من القضاء عليهم ، خصوصا وأن السلطان نفسه كان يريد التخلص من نفوذهم فأصدر فى هذه الآونة قرارا بمنع استجلاب المماليك الى مصر حتى لا يتمكن زعماؤهم من تجديد قوّاتهم التى أنهكتها المعارك .

ولا ريب أن وفود طائفة من العلماء الى مصر للتنقيب عن آثارها والوقوف على أسرار طبيعتها المجهولة قد أيقظ فى المصريين روحا جديدة ، فقد كان حملة العلم فيهم هم حملة الشرع ، وكانوا يتوهمون أنهم محيطون بالعلوم كافة فلما رأوا "الفلكيين، وأهـل المعرفة والعلوم الرياضـية

كالهندسة والهيأة والنقوشات والرسومات، والمصورين، والكتبة، والحساب، والمنشئين" ورأوا المكتبة الجديدة التي أنشاها الفرنسيون، وما حوته من المصنفات، وترحيبهم بكل من يريد المراجعة من المصريين "وخصوصا اذا رأوا فيهم قابلية أو معرفة أو تطلعا للنظر في المعارف" ورأوا التجارب العلمية الجديدة وغير ذلك من "أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لايسعها عقول أمثالنا"[1] ورأوا المطبعة التي أتى بها بونابرت، والصحيفتين اللتين كان يصدرهما، ورأوا المصانع والمنشآت الحديثة عراهم شيء من الدهشة وحب الاستطلاع.

وأنشأ بونابرت دواوين أو مجالس مؤلفة من كبار العلماء، والتجار، وممثلي الطوائف، ومشايخ الحرف، للنظر في الشؤون العامة، وبذلك كان بونابرت أوّل من أدخل المبدأ النيابي في مصر. ولا يفوتنا أن العلماء والمشايخ قد اشتدّ ساعدهم من ذلك الوقت وكان لهم فيما بعد أثر كبير في اختيار محمد على لولاية مصر وإرغام الدولة على تعيينه (سنة ١٨٠٥).

وقد عمل الفرنسيون على تحسين العاصمة فأنشأوا طرقا واسعة منتظمة في المدينة وغرسوا الأشجار على حافتيها، وأرغموا السكان على الاضاءة ليلا، وردموا بركة الأزبكية، وحرموا الدفن في جبانتها

(١) عن الجبرتي.

فاصدروا منشورا يقضى بدفن الموتى فى أماكن بعيدة عن المدينة اتباعا لأصول الصحة، وأصلحوا مقياس الروضة .

هذا بعض أعمالهم، ويمكن القول بصفة عامة أن الشعب لم يمل اليهم لأنهم أرهقوه بضرائبهم ولم يصانعوه، وكانوا قد دخلوا هذا القطر لينقذوه من مظالم المماليك وينشروا فيه لواء العدل . قال بونابرت فى منشوره الأول الى أهل مصر من "طرف الفرنساوية المبنى على أساس الحرية والتسوية" : "إننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين" ومن الآن فصاعدا "لا ييأس أحد من أهالى مصر من الدخول فى المناصب السامية ومن اكتساب المراتب العالية، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور وبذلك يصلح حال الأمة كلها وسابقا كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر وما أزال كله إلا الظلم والطمع من المماليك" .

ولما اجتمع الديوان العام (مجلس التمثيل) الأول على أثر دخول الفرنساويين القاهرة قال من يمثلهم فى هذا الديوان مخاطبا المصريين ما ملخصه : "ان قطر مصر هو المركز الوحيد وانه أخصب البلاد وكان يجلب اليه المتاجر من البلاد البعيدة وأن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التى يعرفها الناس فى الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم فى تملكه

فملكه أهــل بابل، وملكه اليونانيون، والعرب، والترك الآن إلا أن دولة الترك شدّدت فى خرابه لأنها اذا حصلت الثمرة قطعت عروقها فلذلك لم يبقوا بأيدى الناس إلا القدر اليسـير، وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم ثم ان طائفة الفرنساوية بعــد ما تمهد أمرهم وبعُـدَ صيتهم بقيامهم بأمور الحروب اشـتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر ممـا هى فيه، و إراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة" .

كل ذلك كان من شأنه إيقاظ الشـعور القومى عنــد المصريين خصوصا وأن زمن احتلال الفرنسيين (١٧٩٨ — ١٨٠١) كان زمن معارف من جهــة وكان زمن حرب وثورة من جهة أخرى، فحدثت من جراء ذلك هزة عنيفة فى البلاد تمخضت عنها الفكرة الاستقلالية التى ظهرت ملامحها فى عصر محمد على، وتجلت فى عصر إسماعيل (١) .

---

(١) نشرت الجمية الجغرافية حديثا وثائق جديدة كانت فى أوراق وزارة الخارجية البريطانيـــة تحت عنوان «مصر المستقلة» مشروع سنة ١٨٠١، و يقول مسيو جورج دوان فى المقدّمة ان هذه الوثائق تدل على أنـــ «فكرة الاستقلال المصرى التى نشأت فى كنف حملة بونابرت قد أشرق نورها فى نفوس المصريين فى مستهل القرن التاسع عشر فان أحدهم وهو المعلم يعقوب القبطى قد تصدّى للترجمة عما فى ضميرهم لو لم تصبه ميتة عاجلة (أغسطس ١٨٠١) حالت بينه وبين الدفاع عن قضيته أمام حكومات أوروبا . ==

والحملة الفرنسية هى التى فتحت المسألة المصرية بالنسبة لفرنسا وانجلترا ، وفتحت المسألة الشرقية بالنسبة للدول الكبرى التى كانت لها مصالح ومطامع فى امبراطورية بنى عثمان .

== وتفصيل ذلك أن يعقوب فى بداية الاحتلال التحق بخدمة الفرنسيين الذين « دخلوا مصر أصدقاء يحملون راية جديدة ، راية الحرية » . ولما وقعت القاهرة فى أيدى الأتراك (٢٧ يونيه ١٨٠١) غادر يعقوب المدينة مع الجيش الفرنسى الراحل الى فرنسا وقد نزل بصحبة القائد بليار فى سفينة انجليزية ولكنه مرض فى الطريق فعاجلته المنية (١٠ أغسطس) بعد أن كاشف ربان السفينة الانجليزية بمشاريعه التى تنطوى عليها الوثائق الجديدة .

بارح يعقوب مصر على رأس وفد مصرى مؤلف من أعيان القبط وكانت فكرته الأساسية مخاطبة انجلترا أولا فى الأمر لأن هذه الدولة لها مصلحة أكثر من أى دولة أخرى فى نجاح مشروع استقلال مصر : ذلك أن انجلترا تملك ناصية البحار ، وفى وسعها أن تمنع فرنسا من أخذ مصر ، ولكنها اذا حاولت هى نفسها أن تغزو مصر فستعترضها فى سبيلها أول دولة عسكرية فى القارة الأوروبية (فرنسا) ، ولا ريب أن استقلال مصر هو الوسيلة الوحيدة التى تقف تيار الدولتين المتنافستين وتكفل لانجلترا فى الوقت نفسه ، بفضل تجارتها البحرية ، الاستفادة من حاصلات أقاليم أفريقية الواسعة التى تعد مصر منفذها الطبيعى .

وقد اجتهد الوفد فى تجنب كل ما من شأنه إثارة الشك عند انجلترا حتى يتم نجاح المشروع فعوّل على إخفاء الغرض من سياحته عن فرنسا وابقاء فكرة المفاوضات فى طى الكتمان ، ولكن وفاة رئيسه العاجلة فى الطريق قضت بغتة على مشروع « مفاوضة دول أوروبا فى استقلال مصر » ذلك المشروع الذى كان يرى أصحابه أن مصيره حتما الى الفشل ما لم تؤيده انجلترا وتعضده .

الباب الثانى

محمـــــد عـــــلى

الفصل الأول

نشـــأته ونهوضـــــه

نشأ محمد على فى كنف الحملة الفرنسية وقد فطن الى أغراضها فعوّل على تحقيقها وتكوين دولة كبرى مستقلة فى آسيا وافريقية تكون مصر قاعدتها

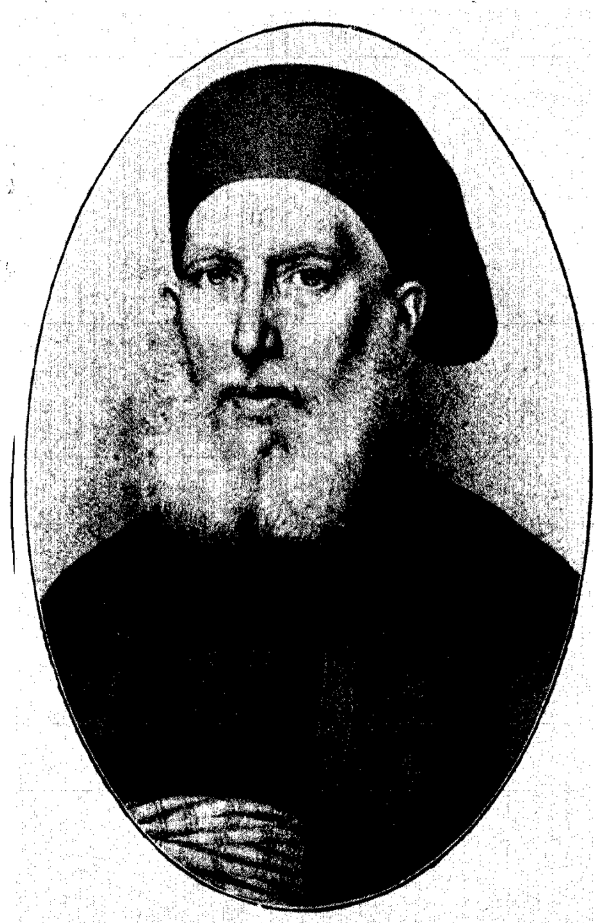
ولد محمد على سنة ١٧٦٩ بمدينة قوله وقد تركه أبوه ابراهيم أغا وهو فى الرابعة من عمره ، ولمـا بلغ أشدّه التحق بالجهادية زمنا ثم اشـتغل بالتجارة الى سنة ١٨٠١ ، وقد قرّر الباب العالى وقتئذ ارسال حملة تركية لطرد الفرنسيين من مصر بمساعدة انجلترا فانتظم محمد على فى القوّة البحرية التى اشتركت فى واقعة « أبى قير» ولمـا خرج الفرنسيون من مصر نصب محمد على قائدا على أربعة آلاف جندى ألبانى فأرسله خسرو باشا الوالى العثمانى الجديد الى الصعيد لمحاربة المماليك . ولكن محمد على وصل متأخرا ففكر خسرو فى الغدر به فتحالف محمـد على مع عثمان البرديسى زعيم المماليك وتمكن من عزل الوالى (سنة ١٨٠٣) .

وفى أثناء ذلك كان محمد الألفى زعيم المماليك الثانى قد سافر الى انجلترا فأكرم الانجليز وفادته وقدموا له الهدايا الثمينة . وكان غرضهم الاستيلاء على سواحل مصر الشمالية فى مقابل تعضيدهم للماليك وتوطيد شوكتهم فى مصر . وقد عاد محمد الألفى وتحصن بالصعيد فعمل محمد على، على الايقاع بينه وبين البرديسى .

ولكن الألبانيين ازدادت جرأتهم . وكان محمد على يعضدهم سرا فأخذوا يطالبون البرديسى بمتأخر مرتباتهم فلم يكن منه إلا أن فرض الضرائب الفادحة على سكان القاهرة فثاروا عليه وألجأوه الى الهرب (١٨٠٤) .

خلا الجو لمحمد على فى القاهرة فأملى عليه دهاؤه وحسن سياسته أن يتظاهر بعدم الجرى وراء مصلحة خاصـة فنصح للعلماء والمشايخ بتنصيب خورشيد باشا محافظ الاسكندرية واليا عليهم وفعلا تم ذلك ولكن الوالى الجديد لما رأى جند محمد على الألبانيين خاف على نفوذه فاستقدم جندا من المغاربة (الدلاة) أساءوا معاملة الأهالى وأوسعوهم نهبا وقتلا فازداد المصريون كراهية للوالى .

وكان الباب العالى فى هـذه الفترة قد عين محمد على واليا على جدة ولكن محمدا استغل الظروف وحرض الجند على مطالبة الوالى بالعلوفة وتحالف مع المشايخ والعلماء وكانوا قـد سئموا هـذه الفوضى فحاصروا خورشيد فى القلعـة وألحوا على الباب العالى بتولية محمد على فصـدر الفرمان بولايته (٩ يوليه سنة ١٨٠٥) .



ابراهیم پاشا

ولا ريب أن هذه التولية التى حدثت على يد المصريين كانت الحجر الأول فى أساس الدستور المصرى الجديد فقد كان المماليك دعاة الفوضى وكان ولاة الأتراك جهلة أغبياء يظلمون العباد .

هنا ينتهى القسم الأول من سياســة محمد على التى كانت ترمى الى بلوغ السلطة وقد أخذ بعــد ذلك يعمل على توطيدها حتى يتمكن من تحقيق أغراضه البعيدة .

وقد ساعد الحظ محمــد على بوفاة البرديسى (نوفمبر سنة ١٨٠٦) والألفى (يناير سنة ١٨٠٧) فأصبح شاهين بك زعيم المماليك ولكنه كان ضعيف النفوذ والعصبية بعد تفرق كلمتهم وتشردهم فى أقاصى البـــلاد .

ولكن انجلترا عز عليها أن يقوى محمد على فيقضى على سـياستها فى مصر فقــد كانت الخطة التى جرت عليهـا فى بادئ الأمر مساعدة تركيا فى طرد الفرنسيين من مصر (١٨٠١) والتوصل بواسطتهـا الى جعل مصر منطقــة نفوذ لهـا فظلت محتلة الاسكندرية والسواحل المصرية حتى حدث صلح أميان (١٨٠٢) بين فرنسا وانجلترا واسبانيا وهولاندا فاحتفظت فرنسا بمعظم فتوحاتها وردت انجلترا معظم المناطق التى استولت عليها وفى جملتها السواحل المصرية . ولم يكن فى الواقع هذا الصلح إلا هدنة مؤقتة بين الدولتين .

وقد أرسلت فرنسا عقب صلح « اميان » ماتى دلسبس ممثلا لها فى مصر، فكتب الى حكومته بقول "انه يعتقد أن البمباشى محمد على هو أقدر الزعماء الحاليين فى مصر على التغلب على الفوضى الضاربة أطنابها فى البلاد " ويؤكد الكثيرون من الثقاة أن هذا الرأى الذى بلغ الى الكولونيل « سبستيانى » سفير فرنسا فى الأستانة كان من العوامل التى ساعدت على توطئة الأمر لولاية محمد على فى مصر .

كانت ترى انجلترا اذن أن انتصار محمد على انتصار للنفوذ الفرنسى فعملت على إحباطه جهدها وتحالفت مع المماليك بعد صلح « اميان » ولكن هذا التحالف لم يأت بالنتيجة المأمولة فلجأت الى القوة وأرسلت فى سنة ١٨٠٧ حملة الى مصر لمساعدة المماليك الذين اضمحل أمرهم ، ونزلت جنودهم الأسكندرية ولكن محمد على تمكن بحزمه ، وحسن تدبيره ، ونصائح مسيو دروفتى قنصل فرنسا فى مصر من هزيمة الجيش الانكليزى فى رشيد والتمثيل بأسراه فى شوارع القاهرة ، وظلت الجنود الانجليزية محتلة الأسكندرية ستة أشهر، ثم جلت عنها فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، تلك هى الصعوبة الأولى التى كانت تكتنف الوالى وقد تغلب عليها واستمد منها قوة جديدة أعانته فى التغلب على غيرها من المصاعب : فقد بقى أمامه بعد أن ارتكزت سلطته بهذا النصر ان يحل المشكلة المالية التى كانت

تزعزع هيبة الولاة بين الجنـد والرعية ، وأن يجهز على المماليك حتى لا تقوم لهم قائمة .

وقد أعان محمد على على تذليل المصاعب الباقية تضامنه مع نواب الأمة الذين أولوه ثقتهم وكان مؤيد الجانب منهم " مذ رأوه رأى العين يطوف بأرجاء القاهرة ، ويجوس خلال الديار لتوطيـد دعائم الأمن فيهـا ملقيا القبض على المعتـدين والناهبين من عساكره تارة وطورا معاقبا لهم بيد العقاب الصارم " .

" وكان جم الاحترام والتوقير للشـيوخ الى حدّ عدم المسـارعة بمكاشفته إياهم بما يراه من صعوبة الحالة وحرج الموقف . فكان يضعهم بذلك فى مركز يرون من الواجب عليهـم فيه المبادرة بتدبير الوسائل لدرء تلك الحاجة . وكانت مصلحتهم وقتئذ مماثلة لمصلحته ومندمجة فيها لأنه لما كانت قوته مستمدّة من مؤازرتهـم له فلا عجب اذا تطوّعوا لجباية ما يضطر كرها الى فرضه على الآهلين من الفرض التى لو باشر جبايتها بنفسه قبل أن يحصل على موافقتهم واستحسانهم لكانت سببا فى تسوئة سمعته وبث كراهته فى نفس الجمهور" . [كاوت بك]

تمكن محمد على فى طور نهوضه الأول بمساعدة المصريين والفرنسيين من التغلب على المصاعب الخارجيـة التى كانت تحيط بتوليته بسبب

معارضة انجلترا والباب العالى ، ثم تغلب على المصاعب الداخلية والمـالية وأخذ يتحين الفرص للتخلص من المماليك حتى يخلو له الميدان .

وقد اتفق فى أثناء ذلك أن الوهابيين فى بلاد العرب كانوا ثائرين على الباب العالى . وقد كان مبدأ ظهورهم فى بلاد اليمن فى منتصف القرن الثامن عشر، وهم ينسبون الى الشيخ محمـد بن عبد الوهاب . وكان مذهبهم أشـبه بمذهب « الطهريين » يطلبون تطهير الدين من المفاسـد والبدع ، والعودة الى التقشف والزهـد ، واتباع السـنة والكتاب .

وقد استفحل أمر الوهابيين فى بداية القرن التاسـع عشر فاحتلوا مكة والمدينة (١٨٠٣) و بلادالشام (١٨٠٨) وصاروا خطرا على الدولة . فلجأت الى محمـد على فأجاب طائعا وأخذ يجمع القوات اللازمة ولكنه علم أن المـاليك لن يهادنوه فانتهز فرصة سفر ابنه طوسون على رأس حملة الى بلاد العرب وقرر إقامة احتفال لتوديعه دعا اليه الأعيان وفى جملتهم المماليك .

وفى يوم الجمعة أول مارس (سنة ١٨٠١) احتشد الناس فى القلعة فرحب بهم محمد على ، ولمـا حانت الساعة تحرك الموكب ، وكان المماليك فى آخره نحو أربعمائة ، تحوطهم الفرسان والمشاة ، فلما بلغ مضيقا لا يمكن التحرك فيه أغلقت الأبواب وانحصر المماليك بين نيران بنادق الألبانيين

وسيوفهم فبادوا وفتك الوالى بمن بقى منهم فى أطراف البلاد . وبذلك قضى على عنصر الفتن والدسائس فيها .

وجه محمد على اهتمامه بعد ذلك الى القضاء على الوهابيين . وقد تمكن بعد حروب طويلة امتاز فيها ابنه ابراهيم باشا، من تمزيق شملهم، وأسر قائدهم عبد الله سعود، وارساله الى الأستانة حيث قتل (١٨١٨).

ولا ريب أن هـذه الحروب كلفت محمـد على ثمنا غاليا، ولكن حسبها أنهـا أعادت الأمن الى ربوع الاسـلام، وثبتت مركز والى مصر فى نظر الدولة وقد أنقـذها من خطر الوهابيين، وأعاد اليها نفوذها فى بلاد العرب فلم يبق أمام الوالى بعد أن قضى على المماليك، وكشفت له الحرب عن قوته الحقيقية، إلا التفرغ لتنفيذ الخطة التى رسمها لنفسه فى الداخل والخارج .

الفصل الثانى

الاصـــلاحات الداخليـــة

كان محمد على يريد النهوض بالبلاد حتى يتمكن من بسط حدودها وتكوين دولة مستقلة وأسرة حاكمة من ذريتـه . وقد كان الرجل طموحا، جريئا، عالى الذكاء، بعيد الهمة، حلال مشكلات، لاتبادنه المصاعب ولا يهادنها، وكان أميا، وكثيرا ما يقول "ما قرأت قط من الكتب إلا وجوه الرجال وقلما كنت أخطئ فى قراءتها" .

وقد لمح محمد على من خلال أعمـال الفرنسيين فى مصر الحضارة لأوروبية وأثرها فى تكوين الممالك والنظم الحديثة، فشرع فى الجرى على سياسة اصلاح واسعة النطاق فى مصر والاستعانة بالفرنسيين فى تنفيذها .

وقد عنى بادئ ذى بدء بايجاد حكومة على رأس البلاد . والواقع ن مصر لم تنعم بحكومة منتظمة ثابتة إلا زمن استقلالها الفعلى (أى ستة لاف سنة تقريبا قبل الميلاد) ثم توالت عليها الغارات والمحن بعد ذلك مدة ألفى سنة) فانتقل الحكم فيها الى الفرس، واليونان، والرومان، العرب، والأتراك، والمماليك . وقد تقلب عليها فى حكم كل دولة أسر

مختلفة وأفراد متباينون أغراضا وأجناسا فاستبدوا بالأمر فيها ولم يعنوا إلا بابتزاز الأموال . فتناقص السكان، ونضبت ثروتها، ووقفت حركة التجارة فيها، وانتشر الجهل .

وقد جرى محمد على فى حكمه على سنة المستبد العادل "وهو، كما يقول كلوت بك، أول عثمانى استطاع إدراك الأفكار النافعة فيما يتعلق بالحكومة والادارة . نعم ان سلطته كانت مطلقة ولكنه أحكم التدبير بتحاشيه عن الحكم الاستبدادى الذى كان لمثله أن يجرى على خطته إذ شكل لنفسه مجلسا خاصا اعتاد المداولة مع أعضائه فى جميع الأعمال المتعلقة بالحكومة قبل الشروع فى تنفيذها .وألف لكل فرع من فروع الادارة مجلسا من الأخصائيين . فكان هناك مجلس للحرب . ومجلس للبحرية . ومجلس للزراعة . وآخر للتعليم وغيره للصحة الخ . وكان هناك مجلس عام فوق هذه المجالس جميعا يدعى بمجلس الحكومة . ومن اختصاصه النظر فى جميع أقسام الحكومة، وكان اذا عنت الحاجة الى وضع قرارات مهمة فى الزراعة أو الأشغال العامة الخطيرة يعقد مجلسا لذلك يجتمع فيه حكام الأقاليم ومديروها" .

فروع الحكومة — وقد قسم الحكومة الى ادارات مختلفة وأنشأ بالتتابع دواوين أو « نظارات » الداخلية ، فالحربية ،

فالبحرية ، فالمعارف العمومية ، فالمالية ، فالخارجية ، فالتجارة .
وقسم مصر الى سبع مديريات على رأس كل منها مدير . وقسم كل مديرية الى مراكز وأخطاط وكان المديرون جميعا من الأتراك ، والمأمير من المصريين الوطنيين . وكان يوجد فى كل قرية عدا مشايخ البلد رئيس للزراعة يدعى الخولى ، وصراف لجباية الأموال المستحقة .

وقد اهتم محمد على بتنظيم الشرطة فأوجد فى العاصمة ضابطا (حكمدارا) تحت إمرته ضباط منتشرون فى أنحاء المدينة ، وتمكن بيقظته من صون الأمن والنظام فى جميع أنحاء البلاد .

المالية — ولكن لما كانت اصلاحات محمد على وحروبه تحتاج الى أموال وفيرة عمل على تدبيرها .

كانت موارد الوالى المالية ثلاثة : نظام الملكية فى مصر ، واحتكار الحاصلات الزراعية ، والضرائب والرسوم .

(١) الملكية : كانت الأرض المصرية منذ عهد الفراعنة ملكا للوالى فلما جاء الاسلام جعل حق الملكية الفردية مستمدا من ولى الأمر ، وكانت الأرض تنتقل بالوراثة فى مقابل ضريبة معينة . ولكن السلطان سليم حين فتح مصر أعاد الملكية العامة الى ولى الأمر

" وصار صاحب الأرض لا يملك رقبتها بل حق الانتفاع بهـا . فاذا مات آلت أملاكه الى الحكومة . وقـد أخذ السلاطين من خلفـاء السلطان سليم الأول يعهدون بادارة البلاد المصرية الى دفتردار عنده سجل بجميع أراضيها وكان قصدهم بذلك تأييد الحقوق التى انتحلها ذلك السلطان لنفسه عليها . غير أن هذه الحقوق لم تلبث أن تلاشت بشوكة المماليك وامتداد نفوذهم " .

وفى عهد المماليك اختل نظام الأرضين فاستأثر المماليك بالشطر الأوفى من الأراضى ، وكان شطر من الأراضى موقوفا على المســاجد ومعاهــد البر يديرها جماعة من المشايخ والعلماء ، أما فيما يتعلق بالشطر الباقى فقد كانت الحكومة لعجزها عن جباية الضرائب بسبب نقصان الريع و إهمال الأشغال العامة تضطر الى ترك الأراضى الى نحو ستة آلاف مالك أو ملتزم يتعهد كل منهم بتحصيل الأموال المقررة ، وكان المــالك يحصل من الحكومة فى مقابل نفقاته ومشقته على أراضى « أوسيه » غير التى التزمها معافاة من كل ضريبــة ، وكانت أطيان الالتزام تعرف بأطيــان الفلاحين لأن الفلاحين كانوا يستثمرونهـا و يدفعون الإيجار المستحق عليها .

وقـد أحدث محمد على تغييرا عظيما فى هـذا النظام فنزع ملكية الأراضى من المـاليك ، واستولى على معظم أراضى الوقف التى كانت

تحت رعاية العلماء ووضعها تحت رقابته ، وحل محل الملتزمين واتصل رأسا بالفلاحين فتمكن بهذه الطريقة من امتلاك جميع الأراضى المصرية واستغلالها لحساب الدولة .

والواقع أن محمد على لم يفكر فى إدخال النظام الاشتراكى الذى يجعل الملكية المطلقة للحكومة على أن تتولى هى توزيع الثروة بين الأفراد بل كان غرضـه الأكبر ليس هو القضاء على الملكية الفردية التى كانت فى الواقع منحصرة فى أيدى المماليك والملتزمين بل جعل الحكومة قيمة عليها تحسن التصرف فيهـا لمصلحة المجموع ، خصوصا وأن الفلاحين كانوا عاجزين عن مجاراة الوالى فى إصلاحاته ، وكان لا بد عاجلا من إصـلاح الأراضى وتنميـة موارد الدولة بإيجـاد نظـام واحد للزراعة والتجارة فيها .

(٢) احتكار الحاصلات : وليس أدل على ذلك من أن الوالى بعد أن مسح الأراضى وزع الأطيان على كثيرين من الفلاحين على أن يبقوا ملاكا لها بشرط أن يقوموا بسداد ضرائبها . وقد قدم لهم الحبوب وآلات الحرث والمـاشية ، وكان يأخذ منهم نصيبا من المحصول بصفة ضريبـة ، ويشترى الباقى ويضعه فى مخازن الحكومة لصنعه فى مصانعها ، أو بيعه للتجار الأوروبيين، على أنه لم يحتكر من الحاصلات إلا القطن والأرز والصمغ وما شاكلها وترك معظم الحبوب

للفلاحين يتصرفون فيها . ولا ريب أن احتكار الأراضى واحتكار التجارة كانا لا يتفقان مع تقدّم البلاد المطرد . لذلك ألغاهما سعيد فيما بعد .

(٣) الضرائب : كانت أهم الضرائب التى فرضها محمـد على الضريبـة العقارية ، وكانت تختلف قيمتهـا بحسب نوع الأرض وخصوبتها ، وكانت الحكومة تحصل نصف ايرادها من هذه الضريبة التى هى ثمرة نظام الملكية الجديد .

وكانت تحصـل سدس ايرادها تقريبا من الضريبـة الشخصية « $\frac{1}{12}$ من الدخل الشخصى » والباقى من رسوم الجمـارك التى كانت تعطى بالالتزام[1] والضرائب المختلفة على المـاشية وقوارب النيل والنخيل والحاصلات عند دخولها فى مدن معينة .

ميزانيـــة الدولة — فهم محمد على أن عصب الدولة فى ميزانيتهـا فأنشأ الجيوش والأساطيل والمعامل والمدارس وأنفـذ المشاريع الكبرى التى أحيت البلاد دون أن يستدين بجاء هـذا دليلا على بعد نظره وحسن سياسته وتدبيره .

وقد بلغ دخل الحكومة فى سنة ١٨٢١ نحو مليون و ٢٠٠ ألف جنيه والمنصرف ما يقرب من هذا المبلغ .

---

(١) كان ملتزم الجمارك بوغوص بك نوبار الذى صار فيما بعد ناظر الخارجية والتجارة .

وفى ســنة ١٨٣٣ بلغ إيرادها ٢,٥٠٠,٠٠٠ جنيـه والمنصرف ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيـه أنفق منها نحو النصـف على الجيش والبحرية والمبانى الحربية .

وفى ســنة ١٨٣٨ بلغ الايراد ٤,٥٠٠,٠٠٠ جنيـه والمنصرف ٣,٥٠٠,٠٠٠ جنيه .

تشكيل الجيش المصرى — كان للجيش المصرى أثر كبير فى تكوين مصر الحديثة وقد كان الفكرة الرئيســية التى تفرعت عنها إصلاحات محمد على .

ذلك أن محمد على لم يسر سيرة وال عثمانى لا يعنيه إلا ابتزاز المـال والاعتماد على حرس أجنبى من الألبانيين والأكراد للاحتفاظ بسلطة وهمية ،ولكنه سار من بادئ الأمر سيرة حاكم وطنى يعمل بكل وسيلة لصالح الولاية التى نصب عليها . وكان لا بد له من جيش أهلى منظم يعينه على تحقيق أغراضه .

وقد كان لتأليف هذا الجيش نتائج كثيرة فى الداخل أهمها تعويد المصريين حب النظام والطاعة بعد أن كانوا منغمسين فى الفتن والاضطرابات منـذ قرون . وكان لفتوحات المصريين فى الخـارج وانتصارهم على الاتراك أصحاب السيادة صدى فى النفس المصرية يحرك فيها عاطفة الوطنية والاعتزاز بالنفس .

وقـد فطن محمد على الى الصلات المتينة التى توجد بين جيش منظم وأدوات التقـدم الحديث من نظم وعلوم مختلفة فكانت الحاجة الى المـال الوفـير للانفاق على جيش ضخم وحروب مستمرة تدعو الى تنميـة جميع موارد الدولة، وكانت الحاجة الى المهندسـين والأطباء والملابس وآلات الحرب تدعو الى توسـيع نطاق التعليم و إيجاد حركة إصلاحية عامة قوية فى البلاد تنتظم جميع الشؤون التى لها علاقة قريبة أو بعيـدة بالحرب . وقد وقف دولاب هـذه الحركة قليـلا عقب معاهدة سنة ١٨٤١ حين اضطرت الدول محمد على الى إنقاص جيشه والانزواء فى داخل حدوده .

والواقع أن الوالى أراد أن يكفل استقلال الجيش فكفل فى الوقت نفسه اسـتقلال البلاد الاقتصادى . وقـد عهد بتشكيل الجيش الى الكولونيل سيف «سليمان باشا» وقدم له فى البداية ٥٠٠ من مماليكه و٥٠٠ أخرى قـدمها أعيان القطر أرسلهم الى أسوان ليتلقنوا فنون الحرب بعيدين من جميع المؤثرات . وقد كانت مهمة الكولونيل شاقة للغاية لأن تلاميذه لم يألفوا إلا الجلبة وركوب الخيل وقد تآمروا مرارا على قتله ولكنه تمكن فى النهاية من تعليمهم وجعلهم ضـباطا فى مدة ثلاث سنوات .

شرع الوالى بعد ذلك فى حشد الجند وتدريبهم ولكنه لم يمل الى أخذهم من الأتراك أو الأرناؤود لأنهم كانوا عنصر فتنة يكرهون النظام وقد عمل على التخلص منهم فى الحروب السودانية (١٨١٩) وعنّ له أن يجند ثلاثين ألف سودانى من أهالى كردفان وسنار . تألفت منهم الفرق الأولى (سنة ١٨٢٣) وكان الشبان المماليك الذين تعلموا بأسوان ضباطا عليهم وقد اشتركت بعض هذه الفرق — وكانت مكوّنة من ١٧,٠٠٠ مقاتل تحت إمرة ابراهيم باشا — فى إخضاع شبه جزيرة مورة (١٨٢٤ — ١٨٢٥) .

ولكن هذا الجيش السودانى الذى كان عدده ٢٥,٠٠٠ لم يكن فى مقدوره تحقيق أغراض محمد على الواسعة فعوّل الوالى على تجنيد المصريين فتذمر الأهالى وحدثت فتن فى الأقاليم أمكن إخمادها . وقد استدعى ضباطا فرنسيين لتدريب الجند وتكوينهم على النظام المتبع فى الجيش الفرنساوى وفتح المدارس العسكرية وأنشأ المعامل المختلفة وقد بلغ هذا النظام غايته حوالى سنة ١٨٣٧

وقد استمرت زيادة الجيش فبلغ سنة ١٨٢٦ إبان الحرب اليونانية ١٠,٠٠٠ و ١٥٠,٠٠٠ سنة ١٨٣٢ و ٢٧٦,٠٠٠ حوالى سنة ١٨٣٨ منها ١٣٠,٠٠٠ جيوش نظامية و ٤١,٠٠٠ غير نظامية و ٤٧,٠٠٠ حرس أهلى و ١٥,٠٠٠ عمال مصانع مدربون و ٤٠,٠٠٠ الدونمة البحرية .

وقد أبلى المصريون فى الحرب بلاء حسنا . روى كلوت بك "انه حدث فى معركة قونية أن ترك جميع الجرحى الذين كانوا يستطيعون حمل السلاح أسرتهم فى المستشفى قاصدين الى ميدان القتال لمساهمة اخوانهم مجد الانتصار أو شرف الموت ، وان فتح الشام وانتصارات حمص ، و بيلان ، وقونية أثبتت للأتراك سمو المصريين الذاتى عليهم باعتبار كونهم أفرادا كما أثبتت شوكتهم باعتبار أنهم جموع مسوسة بقواعد علم خطط القتال وتدابيره" .

ولكن يظهر أن المصريين لم يكونوا أهلا للقيادة بعد فأسندت المناصب العليا فى الجيش الى المماليك والأتراك .

البحرية المصرية — كان لمصر دونمه حربية صنعت سفنها فى مرسيليا ، وليفورنيه ، وتريستا ، وقد دمر معظمها فى معركة نافارين البحرية (١٨٢٩) فرأى الوالى أن ينشئ بحرية جديدة قوية تضاهى جيشه ، وناط بمسيو ديسيريزى من كبار مهندسى ثغر طولون إنشاء ترسانة بالاسكندرية لبناية السفن وإصلاحها . وقد بدئ العمل فى يونيه سنة ١٨٢٩ بواسطة فرق من العمال تحت إشراف معلمين أوروبيين وأمكن إنزال سفينة ذات مائة مدفع الى البحر فى ٣ يناير سنة ١٨٣١

وقد تكونت على أثر ذلك البحرية المصرية وصار لمصر أسطول يعتد به رفع ذكرها فى حروب الشام فحاصر سواحلها وتعقب الدونمة العثمانية فى مضيق الدردنيل وكاد يجتازه لولا تدخل الدول الأوروبية .

وكان الأسطول مؤلفا من إحدى عشرة سفينة كبيرة : منها المحمودية والمنصورة ، والمحلة الكبرى ، والاسكندرية . وسبع فرقاطات وسفن أخرى صغيرة أنشئت فى ترسانة الاسكندرية التى كانت تنجز فيها جميع الأعمال بيد المصريين وقد برعوا فى الصناعات فاستغنى بهم ديسيريزى عن العمال الأوروبيين وكان يعينه فى مهمته شيخ مصرى خبير بانشاء السفن وعمارتها يدعى الحاج عمر .

وكان ابيسون بك الفضل الأكبر فى تشكيل البحرية المصرية وتدريب عشرة آلاف مصرى على القيام بخدمتها ، وقد أنشئت مدرسة للبحرية فى سنة ١٨٣١ انتظم فيها الشبان المماليك وتخرجوا منها ضباطا للأسطول ، وقد تفوقت مصر فى فترة قصيرة على تركيا بجيشها وبحريتها وأصبح لها نفوذ فى البحر الأبيض .

الزراعة والأشغال العامة — مصر بلاد زراعية بطبيعتها وأساس ثروتها الزراعة ، وقد عنى بها الوالى عناية خاصة منذ توليه الحكم فملك الأرض ومسحها ووزعها ، وفرض الضرائب ، وأمن السبل

ابراهيم باشا فى صبين

والزرع ، وأتى من الهند بالقطن الجيد الذى أشار بغرسه جوميل (١٨٢١) ووسع نطاق زراعته فصار من ذلك العهد عماد الثروة فى البلاد، وأدخل زراعة النيل والقنب لصنع حبال الأسطول، والنيلة للصباغة ، وأحضر من آسيا الصغرى عمالا لزراعة الغابات والاحراج للحصول على الأخشاب اللازمة لبناية السفن، وعضد تربية دودة القز فغرس فى الوجه البحرى وحده نحو ثلاثة ملايين شجرة توت وأصبح الحرير من أهم الحاصلات الزراعية ، وصارت الزراعة تمد الصناعة بالمواد الأولية التى تحتاج اليها .

ولكن مصدر الخصب الأول هو النيل ، والحكومة فى مصر بوجه خاص هى الكل فى الكل لأن حياة البلاد فى زراعتها ، وزراعتها متوقفة ، لا على الأمطار الهاطلة كما فى بعض البلدان ، بل على حسن تدبير ماء النيل وتوزيعه بواسطة ادارة عامة تتولى الرى وما اليه من المنشآت كالترع والقناطر والجسور التى يلحق بها البوار ان لم تتعهدها حكومة ساهرة .

وقد قضت فوضى المماليك على معظم المبانى العامة التى تركها الفراعنة والرومان والعرب فى صدر الاسلام، ولكن حكومة محمد على أصلحت ما أمكن إصلاحه وشقت الترع ، التى هى بمثابة الشرايين

فى الجسم ، خصوصا فى الوجه البحرى فأحيت موات الأرض وأعانت على المواصلات [1] .

ومن أجل أعمال محمد على ترعة "المحمودية" التى أنشأها المهندسان الفرنسيان كوستا وماسيه بين فرع رشيد والاسكندرية فوصلت بين النيل وعاصمة البلاد البحرية فانتعشت الزراعة فى ذلك الاقليم ونشطت حركة المراكب التجارية فى داخلية البلاد وكانت قبل تتعرض لاخطار الملاحة فى بوغازى دمياط ورشيد وفى البحر الملح بين الاسكندرية ورشيد . ولا شك أن هذه الترعة كان لها خصوصا فى ذلك الوقت الذى لم تنشأ فيه السكك الحديدية أثر كبير فى نمو مدينة الاسكندرية وعمارتها . وقد كلفت الحكومة سبعة ملايين ونصف من الفرنكات وكان يشتغل فى حفرها ٣٠٠,٠٠٠ عامل فأنجزت فى عشرة أشهر (١٨١٩) وصارت مصدر ثروة ورفاهية .

وقد أنشأ محمد على الجسور والقناطر والهواويس والحيضان لتنظيم فيضان النيل ، ومن مشروعاته الخطيرة "القناطر الخيرية" على رأس الدلتا ، وكان الغرض منها حجز الماء الذى يذهب أكثره هدرا فى البقاع التى يرويها الفرع الغربى ، لأنها غير صالحة للزراعة ، والانتفاع به فى رى

(١) يوجد فى كتاب على مبارك "الخطط التوفيقية" وصف مسهب لجميع هذه الترع التى أنشأ معظمها المهندسون المصريون الذين تخرجوا فى أيام محمد على .

أراضى الفرع الشرقى ، ورى الوجه القبلى الذى يقل فيـه المـاء زمن التحاريق بسبب ارتفاع أراضيه عن سطح النيل .

وقد بنيت القناطر على رأس الدلتا عند تفرع النيل وجعلت لهـا أبواب حديدية على كل فرع بحيث يمكن حجز المـاء عن أحدهما لمصلحة الفرع الآخر وجداوله . وقد أفاد هذا المشروع فى تنظيم مياه الفرعين ولكنه لم يعد على الصعيد بالفائدة المنتظرة .

وقد شرع فى بنائها سنة ١٨٣٥ المهندس الفرنساوى لينان ديبلمون واشـتغل فى اتمـامها ، فى عهد عباس، موجيـل بيك ثم حل محله فى سنة ١٨٥٣ مظهر بك فتمت فى عصر سعيد (١٨٦١) بعد أن كلفت البلاد نحو ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه[1] وقد قدّر ما حفره محمد على من الترع لغاية سنة ١٨٤٠ بمائة مليون متر مكعب، وكان عدد العمال الذين يشتغلون فى إنشائها نحو ٣٥٠,٠٠٠ عامل .

(١) كتب نابليون فى مذكراته يقول : "من الأعمال الجليلة التى لا مناص من تنفيذها يوما ما انشاء سدود على فرعى دمياط ورشيد عند بطن البقرة فان هذه السدود اذا أنشئت ستؤذن لمياه النيل كلها بالمضى فى سبيلها شرقا وغربا فتضاعف مياه الفيضان" . وقد روى كلوت بك أن المهندسين الذين طالمهم سمو الوالى فى سلك خدمته أطلعوه على المشروع الذى مر بالخواطر أثناء الحملة الفرنسية والمباحث التى كانت قد بدئ بها تأهبا لتنفيذه فنبهت محمد على لخطورة هـذا العمل الجسيم الذى يصبح القابض على زمام مصر به مطلق التصرف فى النيل .

وقدرت أعمال البناء من قناطر وجسور ومصارف بـ ٩٦٥,٠٠٠ متر مكعب يضاف اليها مكعبات المبانى الأقل أهمية ١,٨٥٠,٠٠٠ فتكون جملة مكعبات أعمال المبانى ٣,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب تقريبا ، ولا ريب أن هذه الأعمال كانت لها اليد البيضاء فى تدبير ماء النيل الذى كان يذهب معظمه هدرا فى البر والبحر فرويت الأرض وعم الخصب والنماء . وبلغ مقدار الأرض المنزرعة نحو ٤,٠٠٠,٠٠٠ من الأفدنة بعد أن كانت تقرب من المليون .

الصناعة — وقد اهتم محمد على بادخال الصناعة الكبرى فى مصر فأنشأ ١٥ معملا لغزل القطن : منها ٩ فى الوجه البحرى ، و ١٢٠٠ نول تنسج نحو مليونى قطعة من القماش فى السنة ، وكانت فاوريقة مالطة فى بولاق أكبر معمل للغزل والنسيج فى القطر المصرى .

وكانت فاوريقات الأقمشة الكتانية منتشرة فى مصر وخصوصا فى الوجه البحرى ، وكانت تخرج فى السنة ٣,٠٠٠,٠٠٠ قطعة . وأنشئ ببولاق مصنع للجوخ تولى ادارته عمال فرنسيون ثم حل محله فيما بعد مصريون كان أرسلهم الوالى خصيصا لتعلم هذه الصناعة فى مدينتى سيدان والبوف بفرنسا ، وكان يصنع فيها عدا الأجواخ ملابس صوفية وأغطية للنوتية المصريين .

وأنشئت فاوريقة للطرابيش بمدينة فوة وفاوريقات للسكر بالوجه القبلى ، ومصانع للنيلة ، ومعمل للصابون ، ومعاصر للزيت : منها مائة وعشرون بالوجه البحرى و ٤٠ بالقاهرة ، ومعامل للبارود وتحضير المواد الكيمائية ، ومسابك للحديد تقوم بحاجات المدفعية والبحرية والفاوريقات المختلفة ، وثلاثة معامل للأسلحة القابلة للحمل : منها معمل القلعة الذى قال عنه الدوق دى راجوز « انه يناظر أحسن معمل فرنسا وأرقاها نظاما » .

واشترى محمد على المطبعة التى أحضرتها الحملة الفرنسية الى مصر فأصلحها ووسع نطاقها وصارت مطبعة بولاق الأميرية ، وكانت تطبع فيها الكتب العلميه المختلفة : العربية والتركيه .

ولكن مما يؤسف له أن هذه الصناعات المختلفة التى برع فيها آلاف من المصريين كانت حياتها متوقفة على جيش الدولة لأن حاجيات الشعب فى الواقع كانت محدودة فلما انكمش الوالى وجيشه بعد معاهدة لندرة آل أمرها الى الاضمحلال . وقد روى مهندس انجليزى زار مصنع بولاق بعد موت محمد على أن قيمة ما هنالك من ثمين الآلات المكدسة المهملة للصدأ والبلى لاتقل عن ١٫٢٠٠٫٠٠٠ جنيه

ومهما كان من الأمر فقد فتح الوالى مصر للصناعة الكبرى وأثبت أهلية المصريين لها وحاجة البلاد اليها .

التجارة — وقد ترتب على إنشاء حكومة منتظمة تصون الأمن وتعمل على ترقية الزراعة والصناعة فى أرض مصر ومدائنها نشاط التجارة وحركة التبادل بين مصر وأوروبا . وقد ازداد عدد البيوتات الأوروبية فى القاهرة والاسكندرية .

وكانت تبلغ قيمة الواردات فى سنة ١٨٣٦ نحو ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك وأهمها الأنسجة، وخشب البناء، والحديد، والآنية، والورق، والعقاقير. وقيمة الصادرات ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك، وأهمها القطن، والأرز، والصمغ، والأنسجة الكتانية، والحبوب .

وقد تمكن محمد على بفضل نظام الاحتكار والالتزام من الحصول على الثروة التى أعانته فى تعهد جيشه وإصلاحاته وكان هو التاجر الأول فى الدولة .

التعليم والمعارف — فهم محمد على أن كل حركة إصلاحية عامة ترمى الى تكوين أمة وايجاد حكومة أهلية لن تقوى وتستمر إلا اذا امتدت أصولها فى نفس الشعب فأرسل بعثات من الوطنيين الى الخارج، وأتى من أوروبا بالمعلمين، وفتح المدارس ونظم التعليم العام ونشر المعارف .

وكانت فكرة الوالى الأساسية استخدام الأجانب باعتبارهم «معلمين بالنيابة» يحل محلهم الوطنيون تدريجا، فناط فى سنة ١٨٢٦ بالمسيو «جومار» ادارة أول بعثة مصرية الى فرنسا، وكانت مؤلفة من

٤٠ شابا من الأتراك والمصريين ثم أخذ عددها يتزايد حتى بلغ الـ ١٠٠ تقريبا فى سنة ١٨٣٣

وقد روى كلوت بك أن معظم أولئك الطلاب كانوا من أبناء الفلاحين وأن الكثيرين منهم نبغوا فى مختلف العلوم والفنون وأدوا الى البلاد خدمات جليلة "وفى متقدمنهم عبده بك ومختار بك . وقد تولى أحدهم رياسة مجلس الحكومة والآخر إدارة المعارف العامة[1] وحسن بك الذى عهدت اليه نظارة البحرية[2]، وأمين بك مدير فاوريقة

(١) كان مصطفى بك مختار أول مدير للمعارف (١٨٣٦) .

(٢) لعل كلوت بك يقصد حسن بك الاسكندرانى . جاء فى تاريخ دول البحار لاسماعيل سرهنك ما ملخصه "انه لما كانت عناية العزيز بأمر البحرية وتقدمها فى ازدياد انتخب كثيرا من ضباطها الذين نبغوا فى مدارس البحرية وأرسل منهم جملة ارساليات الى فرنسا وانجلترا وبعد عودتهم عين كلا من : محمد بك الاستامبولى الذى تلقى فن انشاء السفن فى انجلترا وحسن بك السعران الذى تلقى هذا الفن فى فرنسا رئيسين لقسم ادارة الصناعة الهندسية وانشاء السفن بدار صناعة الاسكندرية فكانت لهما اليد البيضاء فى انشاء السفن الحربية وتدريب طوائفها على الأعمال البحرية ، وترجمة القوانين واللوائح والنظامات البحرية المستعملة فى سفن أساطيل فرنسا وانجلترا ونشرها على ضباط البحرية . وقد نشأ بالدونانمة البحرية قواد مهرة من الوطنيين كانت لهم الشهرة فى ذلك العصر فعين عثمان نور الدين باشا سرعسكر على الدونانمة . ثم خلفه موطش باشا وتعين حسن باشا الاسكندرانى مديرا لعموم دار صناعة الاسكندرية ومصطفى بك الريالة مفتشا بالدونانمة ومحمد راشد بك ناظرا للترسانة ومخازنها وأمين بك الاستامبولى وكيلا لديوان عموم الدونانمة وقد أظهر الجميع كفاءة ونشاطا" .

ملح البارود، واسطفان افندى عضو مجلس الحكومة، والشيخ رفاعة رافع أستاذ التاريخ والجغرافيا ثم ناظر مدرسة الترجمة، ومظهر ومصطفى المهندسان، ومحمد بيومى أســتاذ الرياضة، وحسن الوردانى، ومحمد مراد، ومحمد إسماعيـل المعلمون فى النقش والزخرفة والرسم، وأحمـد يوسف مدير دار الضرب، ومحمد نافع، وأحمد الرشـيدى وغيرهما من الأطباء الأساتذة بمدرسة القصر العينى، وحسين الرشيدى مدير معمل الصـيدلة، وغير هؤلاء كثيرون منهم المدفعيون ومنهم الموظفون فى الفاوريقات ومنهم المزارعون وغيرهم ممن امتازوا بالبراعة" .

صـار المصريون بفضـل هذه البعثات أعوانا للوالى فى حكومة الدولة بعـد أن أقصاهم عنها الجهل والاستعباد قرونا عدّة، وقد عمل الوالى جهـده فى تنوير الشعب فأخذ منذ سنة ١٨٢٧ يفتح المدارس المختلفة فأنشأ أربعين مدرسة ابتدائيـة بالوجه البحرى و ٢٦ بالوجه القبلى، ومدرستين تجهيزيتين : إحداهمـا بالقاهرة، والأخرى بالاسكندرية، ومدارس خصوصـية "عاليـة" للطب (١٨٢٣)[1] والهندسة(١٨٣٤)، والطوبجية، والخيالة، والبيادة، والطب البيطرى، والزراعة، واللغات والألسن، والموسيقى، والفنون، والصنائع .

---

(١) كلوت بك هو الذى أسس مدرسـة الطب بأبى زعبـل وكان من خيرة أعوان الوالى فى إصلاحاته .

وكان بالقطر المصرى نحو ١٠,٠٠٠ تلميـذ أخذ الوالى أكثرهم غصبا لأن أهاليهم فطروا على الجهالة فكان من الصعب عليهم الخروج من معيشة ألفوها : ينفرون من التعليم مع أن الوالى كان يكسو أبناءهم ويطعمهم ويدفع لهم مرتبات شهرية .

وقد أنشئت ادارة عامة للمعارف سنة ١٨٣٦ للاشراف على شؤون التعليم وتنظيمه فى جميع جهات القطر. ولا ريب أن البعثات والمدارس بثت فى الأهالى روحا معنوية جديدة وساعدت على تكوين طبقة متوسطة متنورة من المصرى القح صارت ركنا فى تاريخ النهضة الحديثة.

وقد جاب محمد على الى مصر جميع أسباب الحضارة فابتنى القصور وأوجد المتنزهات فى القاهرة والاسكندرية، ونظم التلغراف الهوائى بين مصر والاسكندرية سنة ١٨٢٦ ، وشجع شامپليون والعلماء الغربيين على درس الآثار المصرية وأصدر فى سنة ١٨٣٥ أمرا بمنع خروج العاديات المصرية، وأسس دارا لها .

وترجمت فى عهـده المؤلفات العلمية الكثيرة فنشطت العقول، وذهب عصر التنجيم والخرافات، وتنبهت الحاسـة القومية التى كانت مخدرة فى عصور الاستبداد .

وصارت مصر فى ذلك الوقت من الوجهتين المعنوية والمـادية نقطة التماس بين الشرق والغرب .

الفصل الثالث

سياسة محمد على الخارجية

ولى محمد على حكومة مصر رغما من اعتراض الباب العالى، فعمل على أن تكون نقطة الارتكاز له ولذريته فى مصر لا فى الأستانة . وقد تمكن فى فترة قصيرة من جعل ولايته أكثر منعة وحضارة من الدولة صاحبة السيادة فكان طبعيا أن تطاولها وأن تقتطع منها استقلالها .

ولكن محمد على كان يريد أن يحوط استقلاله بسياج من « الحدود الطبيعية » فى الشام شرقا وفى السودان جنوبا ، فكان من جراء هذه الخطة نشوء "المسألة المصرية" وتحريك "المسألة الشرقية" باعتبار مصر وما اليها جزءا منها ، وإقلاق الدول الاستعمارية ذوات المصالح فى البحر الأبيض وفى آسيا وأفريقية .

وقد لعبت روسيا وانجلترا وفرنسا دورا كبيرا فى السياسة الشرقية بين ١٨٣٢ و ١٨٤١

ولكن لا يمكننا أن نتفهم سياستها المتناقضة المتقلبة إزاء المسألة المصرية فى جميع أطوارها إلا اذا نظرنا الى المسألة من وجوهها العديدة والى العوامل المختلفة التى تدخل فيها .

اجتهد محمد على منذ اللحظة الأولى فى تعزيز سلطته السياسية والعسكرية حتى أصبح يعتدّ بها (١٨٠٥ — ١٨٣٠) فتمكن من ردّ الغارة الانجليزية (١٨٠٧) وقضى على المماليك، وصار الحاكم المطاع فى الديار، وأدّب الوهابيين فنصب ابنه ابراهيم حاكما على بلاد العرب (١٨١٨) فعظم نفوذه فى العالم الاسلامى .

فتح السودان — وقد تخلص الوالى فى أثناء حروبه فى بلاد العرب من معظم الجنود الألبانيين الذين كانوا عنصر فساد وفتن فى مصر ففكر فى إرسال حملة الى السودان للتخلص من بقية الألبانيين، والقضاء على بقية المماليك الذين تحصنوا فى دنقلة، والبحث عن معادن الذهب . واكتشاف منابع النيل ، وتكوين جيش من سكانه، وبسط نفوذ مصر وتجارتها .

سافرت فى سنة ١٨٢٠ حملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف جندى بقيادة اسماعيل باشا أصغر أبناء محمد على فطاردت المماليك فى طريقها وفتحت بربر، وشندى، وسنار (١٨٢١) ثم سارت الى أعالى النيل الأزرق . وقد أرسل محمد على جيشا ثانيا بقيادة ابراهيم فوصل فى زحفه الى جبل دنكا جنوبا ثم مرض فعاد الى مصر فأرسل الوالى جيشا ثالثا (١٨٢٢) بقيادة صهره محمد بك الدفتردار فانتقم من ملك شندى الذى أحرق اسماعيل ومن معه غدرا فى أثناء عودتهم الى مصر واستولى

على كردفان و بنى مدينة "الخرطوم" عند ملتقى النيل الأبيض بالنيـل الأزرق وجعلها قاعدة لحكومة تلك البلاد (١٨٢٣) .

ثم أخذت الفتوحات المصرية تمتد فى السودان، وأسست فيـه إدارة مصرية منظمة اهتمت بعمارته وتوفير أسباب الرفاهيـة والأمن فى ربوعه . وشجع الوالى العلماء الأوروبيين على اكتشاف أراضـيه وأنهاره وموارد ثروته ، فكان له فضل السبق لأن مصر هى التى فتحت طريق أفريقية للعلم والمدنية .

حالة تركـيا ــ التفت الوالى بعد ذلك الى إنشاء جيش وطنى وأسطول حتى بلغت قوته الحربيـة نحو ٢٠٠,٠٠٠ جندى . وحصن السواحل وكان نفوذه فى ازدياد فى الداخل والخارج، بينما كان نفوذ الدولة فى أفول : كان السلطان محمود يحاول إدخال الاصلاحات الجديدة فى تركيا ليخلق من ضعفها قوة فيفشل . وكانت الأمبراطورية مؤلفة من ولايات متباينـة دينا وجنسا ولغة لا تفكـر كل منها إلا فى انتهاز الفرصة للتخلص من نير الباب العالى وسلطته الوهمية .

وكانت الأمبراطورية فى مجموعها مطمع الدول، لذلك كانت كل فتنة فى جزء من أجزائها أو كل خلاف بين التابع والمتبوع فى داخليتها يؤدى غالبا الى التدخل الأوروبى أو خلق مشكلة دولية تهدد السلام العـام .

وكانت الولايات الأوروبية ، بلغاريا وصربيا والجبل الأسود واليونان فى حالة ثورة منذ بداية القرن التاسع عشر، وكانت أكبر خطر يتهدد كيان الدولة لأن هذه الولايات كانت تجد من الدول، ومن روسيا بوجه أخص، كل تعضيد لأنها كانت تمت اليها بصلة الدين أو الجنسية . وكانت روسيا تتذرع بواسطتها، بحجة حماية الرعايا المسيحيين، الى التدخل فى شئون تركيا، والعمل على اضعافها ، حتى تتمكن من تنفيذ سياسة « كاترين الثانية » والاستيلاء على مفتاح البحر الأسود والبحر الأبيض فى البواغيز .

حرب اليونان — فى ذلك الوقت ثارت اليونان فى الشمال بعد أن انفصلت شعوب البلقان أو كادت من جسم الدولة . ثم امتدت الثورة جنوبا الى شبه جزيرة المورة فى سنة ١٨٢٢ فأرسل السلطان اليها جيشا بقيادة خورشيد باشا دحر وانتحر قائده . وثارت جزر الأرخبيل فعجز السلطان عن قمع الحركة فيها وأعلنت اليونان استقلالها . فما كان من السلطان إلا أن طلب النجدة من والى مصر، الذى كان من الباب العالى بمنزلة الحليف لا التابع ، فتمكن ابراهيم من إخضاع اليونانيين فى جزيرة كريد (١٨٢٢) التى احتلتها الجنود المصرية ونصب ابراهيم قائدا عليها . ثم دعاه السلطان الى إخماد الثورة فى ميدانها الأساسى فى شبه جزيرة مورة ووعده فى مقابل ذلك بولاية مورة، وجزيرة كريد .

وقد أصدر السلطان فعلا فى ٦ مارس سنة ١٨٢٤ فرمانا الى محمدعلى باشا بتعيين ابراهيم باشا واليا على جزيرة كريد وموره، ومنحه الحرية التامة فى العمل على إعادة النظام فيهما ، وفرمانا آخر بإرسال نجـدة مصرية للساعدة فى حرب اليونان .

وقد صدق المؤرخ «اميل برجوا» فى قوله "ان تدخل ابراهيم فى اليونان، ابتداء من سنة ١٨٢٤ ، لم يكن فرض طاعة يؤدّيه ، وإنما نتيجة معاهـدة فعلية بين تركيا ومصر أمضى السلطان شروطها المجحفة، متخليا رسميا لقائده عن كريد وموره، أو بعبارة أخرى عن منطقة على البحر الأبيض تعدل إحدى ممالكه الواسعة " .

فى مقابل هـذا الثمن ترك محمد على الامعان فى فتح السودان وجهز جيشـه تحت إمرة ابراهيم وأسـطوله بقيادة محرم بك رئيس الدونانمة فتمكنا فى أوائل سـنة ١٨٢٥ من الوصـول الى موره التى أخضعها ابراهيم ثم ذهب شمالا وأعان رشيد باشا فى حصار (مسولنجى) وفتحها عنوة بعـد مقاومة طويلة فى أبريل سـنة ١٨٢٦ ، ثم سقطت أثينا فى يونيه سـنة ١٨٢٧ ، وبذلك خضـعت اليونان للدولة ، ولكن سرعان ما تدخلت أوروبا فأخذت المسألة شكلا جديدا نقض النتائج الفعلية للحرب .

تدخل أوروبا — ويرجع ذلك الى أن انتصار الأتراك فى هذه الحرب كان معناه أن شرق البحر الأبيض سيصير بحيرة مصرية، وأن جزيرة كريد ستكون محطة للأسطول المصرى فى طريقه بين سواحل الاسكندرية وسواحل اليونان الجنوبية التى ستؤول حكومتها الى ابراهيم .

لذلك لم تر الدول التى تنازع السيادة فى البحر بدا من التدخل تحت ستار الانتصار للحرية والمدنية . وقد بقيت النمسا بمعزل لأنها لم تكن لها مصلحة مباشرة فى الأمر ولأن وزيرها مترنيخ كان فى أوروبا عدو الثورات ونصير صاحب الحق الشرعى . وقد انضمت اليه بروسيا والتزمت الحياد .

أما فرنسا وانجلترا و روسيا فقد عقدن معاهدة فى لندرة سنة ١٨٢٧ "إجابة لدعوة الثوار وتلبية لنداء الانسانية " تقرر بمقتضاها "أن تنفصل اليونان عن تركيا نهائيا، وأن تبق السيادة لتركيا من غير أن تدفع اليونان الجزية وإلا تدخلت الدول" .

كانت هذه المعاهدة مجحفة بحقوق الباب العالى لأنها ترمى الى بتر عضو من جسم الدولة بعد ما كابدته من نفقات جسيمة فى الجند والمال فلم يستطع إجابة الدول الى مطالبها فأخذت تستعد لانفاذها بالقوة .

جاءت أساطيل الدول المتحالفة تحت قيادة السردار الانجليزى "كورد نجتون" والأميرال الفرنسوى "ريني" والأميرال الروسى "هيدين" ودخلت بغتة فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ ميناء "نافارين" حيث كانت راسية الدوننمة التركية المصرية فاشتبكت معها وأرسلت قنابلها عليها بلا اعلان حرب ودمرت معظم السفن العثمانية والمصرية .

ثم أخذت الدول تستعد لارسال جيش برى لطرد الجيوش التركية من اليونان . وقد تخابرت فى أثناء ذلك انجلترا وفرنسا بواسطة قناصلهما فى مصر مع محمد على واتفقتا معه . فى ٣ أغسطس سنة ١٨٢٨ ، على سحب جيوشه و إخلاء شبه جزيرة مورة فأذعن الوالى للقوة وأمر ابنه ابراهيم بالجلاء .

معاهدة أدرنة سنة ١٨٢٩ — وقد أعلنت روسيا الحرب على الدولة وغزتها حتى دخل جيشها أدرنة فاضطر السلطان الى طلب الصلح والتصديق على معاهدة أدرنة (سبتمبر سنة ١٨٢٩) التى اعترف فيها باستقلال اليونان .

كانت نتائج هذه المعاهدة بالنسبة لانجلترا وفرنسا ، وخصوصا بالنسبة للأولى ، ايجاد منطقة نفوذ لها فى شرق البحر الأبيض ، وبالنسبة لروسيا إضعاف تركيا ووضعها تحت حمايتها الفعلية لأن



كلوت بك مؤسس مدرسة الطب بأبي زعبل

المعاهدة نصت على أن تفتح تركيا البواغيز الموصلة الى البحر الأسود للسفن الأجنبية، وألا تبق أثرا لجميع حصونها على الشاطئ الأيسر لنهر الطونة : ومعنى ذلك التخلى حربيا عن رومانيـا ، وأن تدفع لروسيا نفقات الحرب ، ولمـا كانت تركيا عاجزة عن تسديدها كان لروسيا أن تتدخل فى شؤونها وتحصل على امتيازات جديدة .

أما نتائجها بالنسبة لمصر فهى وقوع النزاع بين الوالى والسلطان والدخول فى عصر حروب وأزمات (١٨٣٢ — ١٨٤٠) ظهرت فيها المسألة المصرية لأول مرة ظهورا واضحا فى دائرة السياسة الأوروبية .

فتـــح الشـــام — فقـد محمد على ولاية المورة بعـد موقعة "نافارين"، وخسر ٣٠,٠٠٠ رجل، وعشرين مليون فرنك فى حرب دامت ســتة أعوام فكان بدهيا أن يطالب بولاية الشام عوضـا عن المورة ، فوق جزيرة كريد التى كان يحتلها المصريون، ولكن أبى الباب العـالى الذى كانـــ فى الواقع يضمر الحسد والحقد للوالى متلمسا الأسباب والمعاذير .

عوّل محمد على على فض النزاع بالقوّة والاســتعداد للزحف على الشام خصوصا وأنه كان مقتنعا بأن حدود مصر الطبيعية شرقا فى جبال طوروس لا فى الصحراء .

وكان محمد على يريد الاستيلاء على هذا الاقليم الغنى بأحراشه وأخشابه التى لا بد منها لتجديد قوته البحرية التى خسرها فى خدمة السلطان فى نافارين ·

وكانت فرنسا تشجعه على خطته لتنشغل الدولة عنها وقد بدأت فى تنفيذ سياستها الاستعمارية فى شمال أفريقية وأرسلت فعلا حملة الى الجزائر (١٨٣٠) ·

دخل ابراهيم الشام فى أكتوبر سنة ١٨٣١ واحتل القسم الجنوبى منها ثم طلب محمد على الى السلطان أن يقلده فى الحال ولاية الشام فأرعد السلطان وأصدر قرارا بخلعه (فبراير سنة ١٨٣٢) ثم جهز حملة قوية ضده بقيادة حسين باشا الذى تقرر أن يخلف محمدا فى ولاية مصر ·

وقد سار ابراهيم بجيشه وهزم أول جيش تركى التقى به فى طرابلس واستولى بمساعدة الأسطول المصرى على مدينة عكاء بعد حصار طويل (مايو سنة ١٨٣٢) ودمشق (١٤ يونيه سنة ١٨٣٢) ثم التقى بطلائع جيش حسين باشا فدمرها فى حمص (٩ يوليه) وهزم الجيش التركى واستولى على حلب (٢٦ يوليه) و بيلان (٢٩ يوليه) فتم له فتح الشام.

انحدر ابراهيم بعد ذلك الى آسيا الصغرى حيث أعد له السلطان جيشا ضخما بقيادة رشيد باشا الصدر الأعظم، ودارت الموقعة فى قونية

(٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢) فانجلت عن اندحار الأتراك ووقوع قائدهم أسيرا فى يد المصريين . ثم سار المنتصر فى طريق بروسة الى الأستانة .

وقد امتدّ بهذا النصر نفوذ مصر فى الشام وآسيا الصغرى والعراق وصار محمد على يطالب بتركية آسيا كلها لينشئ منها أمبراطورية عربية جـــديدة .

تدخل الدول سنة ١٨٣٣ — ولكن أوروبا بدلا من أن تنظر الى المسألة باعتبارها نزاعا محليا بين التابع والمتبوع ضمن حدود آسيا وأفريقية الاسلاميتين، كما كان ينظر اليها متنيخ فى البداية، لم تر بدا من التدخل لأن روسيا كانت تخشى جوار دولة قوية جديدة تسدّ الطريق على مطامعها، وكانت انجلترا تخشى من امتداد نفوذ محمد على فى طريق الهند من السويس الى الفرات، وبالتالى امتداد نفوذ حليفته فرنسا فى أفريقية وآسيا .

لم يسع الباب العالى فى هلعـه إلا أن يطلب المساعدة من الدول ومن روسيا التى كانت ترى الباب العالى فى حمايتها منذ معاهدة أدرنة، وقد أوفدت هذه الدولة فعلا الى الباب العـالى القائد "مورافيف" ليفاوضه فى تقديم المساعدة الفعلية له .

ودخلت البوسفور فى شهر فبراير دونمة روسـية تحمل مددا نزل الى البر فازداد قلق الدول لأن مسألة البحر الأسود ظهرت مع المسألة

الشرقية فأصبحت المسألة المصرية بالنسبة لفرنسا فى المحل الثانى، وأخذت تصرح أنها تريد المحافظة على سلامة تركيا ضد روسيا، وأرسلت الى الأستانة سفيرا جديدا من رجال «العمل» الأميرال "روسان" وناطت به إبعاد الروس بكل الوسائل عن الأستانة .

وقد كان الباب العالى أرسل الى محمد على فى أوائل سنة ١٨٣٢ خليل باشا ليعرض عليه، بدلا من الشام واطنة، ولاية فلسطين وطرابلس وعكاء لكن محمد على ظل متمسكا بمطالبه . وربما كان من الميسور الوصول الى اتفاق لو أن فرنسا لم يستحوذ عليها القلق من جهة البحر الأسود فلم تعن العناية كلها بتسوية المشكلة التركية المصرية مباشرة بين الباب العالى ومحمد على .

والواقع أن فرنسا بدلا من أن تؤيد بقوة مطالب مصر فى الأستانة ضحت بها وقصرت جل اهتمامها على تحقيق سياستها الخاصة فى البحر الأسود . وقد بلغ الأمر بسفيرها "روسان" أن هدد الباب العالى بترك الأستانة إن لم يبعد الأسطول الروسى عن البوسفور وإن لم يعد، كما قال بالمرستون، الأميرال الروسى "ذيله بين رجليه" .

ولكن الباب العالى لم يذعن لتهديدات فرنسا إلا بعد أن حصل من الأميرال على وعد صريح باقناع محمد على بالاكتفاء بالأقاليم الجنوبية من سوريا . والغريب أن السفير الفرنسى أقدم على خطته دون

أن يتأكد من نيات والى مصر الذى أعلن رفضه لاقتراحات فرنسا المجحفة بحقوقه (٥ مارس سنة ١٨٣٣) .

فى أثناء ذلك لم يتردّد الباب العالى فى الالتجاء ثانية الى روسيا التى بادرت بانزال جيش على الشاطئ ليصد ابراهيم فى تقدّمه ، وقد كادت تقع حرب عامة بين روسيا وفرنسا عوّل محمد على على الاستفادة منها اولا تدخل انجلترا والنمسا .

معاهدة كوتاهية — ظلت الوزارة الانجليزية ترقب الحوادث وتطوّرها من كثب سنتين كاملين حتى اذا سنحت الفرصة ظهرت فى الميدان ، والواقع أن سياستها كانت سياسة هادئة عملية أبعد نظرا من السياسة الفرنسية « العصبية المزاج » التى تفقد صوابها بين الأغراض المختلفة ، وليس أدل على ذلك من اشتراك فرنسا مع انجلترا فى القضاء على أسطول مصر وآمالها فى نافارين ، واهمال مصالح مصر فى سبيل مسألة البحر الأسود التى كانت عرضية بحتة . أما انجلترا فبدلا من أن تنضم الى فرنسا ضدّ التوسع الروسى — وهذه كانت أمنية الوزارة الفرنسية — رأت من الحذق أن تستعين أوّلا بروسيا فى تنفيذ سياستها فى الشرق ضدّ فرنسا ومحمد على (كوتاهية سنة ١٨٣٣ ، ومعاهدة لندرة سنة ١٨٤٠) ، وأن تستعين بعد ذلك بفرنسا فى تنفيذ سياستها فى البحر الأسود ضدّ روسيا (حرب القرم ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦) .

كانت خطة انجلترا ترمى الى إبعاد الجيش الروسى عن البوسفور بالتأثير رأسا على محمد على فارسلت أسطولهـا الى ميناء الاسكندرية وأرغمتـه على قبول الصلح مع الباب العـالى فأمضى ابراهيم معاهدة كوتاهيـة التى تنازل السلطان بمقتضاها لمحمد على عن ولاية سوريا ونيطت بابراهيم ادارة إطنة . ولا ريب أن هذه الانفاقية كانت انتصارا للمصريين (١٨٣٣) .

معاهـــدة هنيكار سكلسى — ولكن الاتفاقيـة كانت فى الوقت نفســه هدنة مسلحة بين الوالى والباب العـالى الذى عوّل على الانتقام منـه وإذلاله بكل الوسائل ولو أدى ذلك الى الارتمـاء فى أحضان عدوّه الألد روسيا ، وسرعان ما استغلت هذه الدولة استعداد البـاب العالى وأمضت معـه فى ٨ أبريل سنة ١٨٣٣ اتفاقية هنيكار سكلسى ، وهى اتفاقية دفاعية كفلت حمايتها على تركيا ثمـان سنوات وقد اشتملت على نص سرى يعفى الباب العـالى من كل مساعدة مادّية " فى مقابل تعهده بإغلاق البواغيز ضدّ أعداء روسيا " .

صعقت انجلترا حين وقفت على خبر الاتفاقية وحضور المهندسين الروسيين لتحصين شواطئ الدردنيل ، وقد فكر بالمرستون فى اقتحامها ولكنه تردّد لأن فرنسا خشيت حدوث حرب عامة واكتفت بالاحتجاج على اتفاقية تجعل الأمبراطورية العثمانية حماية روسية .

خطة انجلترا — أخذت انجلترا من ذلك الوقت تتحين الفرص لاستبدال معاهدة هنيكار سكلسى ، وبدأت فى أثناء ذلك تتقرب الى الباب العالى وتنشر مصالحها التجارية فى الشرق تمهيدا لأغراضها ، وساعدتها تركيا على ذلك حتى تتمكن بواسطتها من استرداد الشام والقضاء على نفوذ محمد على . وقد ظهرت هذه الخطة حين عقدت الدولة مع انجلترا فى أغسطس سنة ١٨٣٨ معاهدة تجارية قررت إعفاء البضائع الانجليزية عند دخولها فى الأمبراطورية العثمانية من كل رسم ، وقد صرحت لانجلترا فى سنة ١٨٣٩ باحتلال عدن ولكن هذه النقطة التجارية كانت تستر غرض انجلترا الحقيق فى امتلاك مفتاح البحر الأحمر من الجنوب وانشاء قاعدة حصينة فى طريق الهند . وقد كانت أساطيل انجلترا تتردّد على مياه مصر وسوريا استعدادا للطوارئ .

خطة محمد على السياسية والعسكرية — أما محمد على فقد كانت أمنيته الكبرى تصفية النزاع المستمر بينه وبين الباب العالى الذى كان لايفتأ يعمل على الإيقاع به وتمزيق اتفاقية كوتاهية : وذلك بأن يعلن استقلاله وينفصل نهائيا عن الدولة (١٨٣٨) .

فاتح محمد على فرنسا وانجلترا والدول فى هذا الأمر فلم يجد منها تعضيدا فعوّل على القوّة للدفاع عن ملكه ضدّ تركيا فقد نظمت

الدولة جيشها فعلا وأخذت الأهبــة للهجوم معتمدة على انجلترا التى كانت تريد بسـط نفوذها السـياسى والاقتصادى فى الشرق وكانت تحرض الباب العالى على إيجاد أزمة شرقية جديدة تساعدها على تنفيذ خطتها . وقد كتب بالمرستون يقول "ان مصلحتنا أن يسترد السلطان سوريا بل ومصر"(١) .

من ذلك نتضح دقة موقف محمد على الذى ما كان يجهل نيات السياسة الانجليزية خصوصا وأن الانجليز عملوا جهدهم فى خلق الفتن والدسائس ضد الحكم المصرى فى لبنان والشام ، ولكن جيوش تركيا كانت بالمرصاد وقد بدأت بالعدوان فانتصر عليها ابراهيم فى موقعـة « نصيبين » الشهيرة (٢٤ يونيه ١٨٣٩) ، ثم تتابعت الحوادث فمات السلطان محمود بعد ستة أيام وخلفه فى الملك صبي فى السادسة عشرة

(١) كتب اللورد (بونسنبي) سفير انجلترا فى الأستانة فى ٣ مارس سنة ١٨٣٦ مذكرة الى الباب العالى يقول فيها " ان محمد على هو الذى وضع بنفســه السلطان فى مركز يدعوه الى محاربته ، ولا بد من إخراجه من الموقع الذى يهدد منه الباب العالى " .

وقد ذكر بونسنبي ان انجلترا لا يسعها إزاء ذلك إلا أن تقول لمحمد على : "اذا كانت النجاح حليفك فى الحرب ضد السلطان فان تسمح لك انجلترا باجتناء ثمرة واحدة لانتصارك... ان انجلترا ستقطع عليك السبيل ... و فى وسعها أن تجعل نفوذك أثرا بعد عين وأن تقذفه بك عارياً فى الصحراء " .

من عمره (عبد المجيد)، وفى ١٤ يوليه سلم القبودان أحمد باشا الأسطول التركى الى محمد على فى مياه الاسكندرية .

فى هذه الآونة كان المصريون على أبواب الأستانة، وقد أوصت الحكومة الفرنسية ابراهيم بالاعتـدال ، وكان الباب العالى مسـتعدًا للتسليم بمطالب المصريين وجعل حكومة محمد على وراثية فى ذريتـه فى مصر، والشام، وكريد .

تدخل الدول (١٨٣٩ — ١٨٤١) — ولكن تسوية المسألة التركيـة المصرية بهذه الطريقـة كانت لا تتفق وأغراض السياسة الانجليزية ، وكان من السهل على فرنسا إحباط هذه السياسة باتفاقها مع روسيا التى كانت تلح على تركيا فى الإسراع بقبول مطالب محمد على حتى لا تجد انجلترا سبيلا الى التدخل و إلغاء إتفاقيـة هنيكار سكاسى ولكـن فرنسا أهملت هـذه الخطة الحـازمة و رجعت الى سياستها فى سـنة ١٨٣٢ لخالت بخطتها العدائية نحو روسيا دون حل الأزمة المصرية فى الوقت المناسب .

فقد جعلت فرنسا أكبر همها منذ بداية الحرب التحرش بالروسيا والقضاء على نفوذها وكان سبيلها الى ذلك سعيها المتواصل فى منع الوالى من الاتفاق رأسا مع الباب العالى، وتقربها الى انجلترا عدوة محمد على للتضييق على روسيا فى البحر الأسود .

والواقع أن فرنسا ساعدت على نجاح السياسة الانجليزية التى كانت تخشى أن يحصل صلح عاجل بين الباب العالى ومصر فلا تتهيأ الفرصة لتدخل أوروبا .

وبينما كان الباب العالى يستعد لاصـدار فرمان باجابة محمد على الى مطالبه اجتمع ممثلو الدول الخمس : روسيا وفرنسا وانجلترا والنمسا وبروسيا فى الأستانة وأرسلوا اليه مذكرة (٢٧ يوليه) عهد بتحريرها الى سـفير فرنسا البارون « روسان » وفيها يعلنون " أن الاتفاق بين الدول الخمس الكبرى أصبح أمرا واقعا وأنهـا تدعو الباب العالى ألا يبرم إتفاقا دون أخذ رأى الدول " .

كان محمد على يرمى الى الاستفادة من انتصاراته المتتابعة والاتفاق مباشرة مع البـاب العالى ولكن هـذا الحل الذى كانت تؤيده روسيا لم ترض عنه فرنسا لأنها كانت تريد تحويل المسألة المصرية الى مسألة شرقية تدعو الى تدخل الدول من جديد ونقض اتفاقية هنكيار سكاسى وقد كانت النتيجة الفعليـة لمذكرة ٢٧ يوليه وضـع تركيا تحت حماية الدول الخمس، واشتراك الدول مع روسيا فى حمايتها .

وهـذه كانت الخطوة الأولى لحل مسألة البحر الأسود فى دائرة المسألة الشرقية .

ولكن في حين أن فرنسا جعلت مسألة البحر الأسود مسألة أساسية والمسألة المصرية مسألة ثانوية تحل كلتاهما بالاتفاق مع انجلترا، جعلت انجلترا المسألة المصرية مسألة أساسية ومسألة البحر الأسود ثانوية، وقد توصلت باتفاق فرنسا معها الى حل مسألة البحر الأسود حلا يتفق مع وجهة نظرها ثم استغلت حنق روسيا على السياسة الفرنسية فاتحدت معها ضدّ فرنسا على حل المسألة المصرية حلا قاسيا لم تكن تتوقعه حليفة محمد على .

وقد اتفقت فعلا انجلترا وروسيا على تحطيم قوّة مصر الخارجية وانتزاع الشام من محمد على وحرمانه من فتوحاته التى أنفقت مصر فيها أموالها ودماء أبنائها تسع سنوات (١٨٣١ — ١٨٣٩) .

فطن الرأى العام الفرنسى الى مرامى السياسة الانجليزية فثارت ثائرته واضطر لويس فيليب فى أول مارس سنة ١٨٤٠ الى تأليف وزارة يرأسها تيير الذى كان يقول " إن المصلحة القومية الكبرى والكرامة الوطنية تقضيان بالدفاع عن مصر ومحمد على " .

وقد كانت خطة الوزارة الجديدة ترمى الى تصحيح غلطات السياسة الفرنسية وحل المسألة المصرية حلا ينطبق مع المصلحة والشرف وذلك بأن تعمل على تسويتها فى السر رأسا بين الباب العالى ومحمد على .

ولأجل أن تنجح هـذه الخطة عوّل تيير بواسطة سفيره فى لندرة (جيزو) على التظاهر بالتضامن مع بالمرستون ورغبته الأكيدة فى تسوية المسألة المصرية بالاشتراك مع انجلترا والدول. وكان غرضه اكتساب الوقت الكافى لابرام الاتفاق بين تركيا ومصر .

معاهدة لندرة سنة ١٨٤٠ — ولكن بالمرستون وقف على سرّ الخطة الفرنسية فعجل بالاتفاق مع منـدوبى روسيا والنمسا وبروسيا على الوقوف فى وجه محمـد على ، وقد أمضوا معا فى لنـدرة معاهدة ١٥ يوليه سـنة ١٨٤٠ التى وضع بواسطتها بالمرستون قواعد التسوية المصرية بغير علم فرنسا . .

وأهم شروط هـذه المعاهدة تتلخص فى أنه اذا خضع محمد على فى مدّة عشرة أيام ورد كريد والأماكن المقدّسـة ببلاد العرب وإطنه والشام أعطته الدولة ولاية مصر وراثية وولاية عكاء مدّة حياته وإلا أخضعته الدول بالقوّة ونظرت فى أمره من جديد .

رفض محمد على هذه الشروط القاسية ، وأخذت الصحافة والأحزاب فى فرنسا على اختلاف ألوانها تندّد بالسياسة الانجليزية العدائية المهينة ، وقامت الاستعدادات الحربيـة فيها على قدم وساق ، وألفت وزارة جديدة (سولت) صار جيزو وزير خارجيتها ورئيسها السياسى (أكتوبر

سنة ١٨٤٠) ، ولولا حكمة لويس فيليب ووزرائه لنشبت الحرب بسبب المسألة المصرية بين فرنسا والدول .

وقد ذهبت فى أثناء ذلك أساطيل الحلفاء وحاصرت سواحل الشام واستولت عليها، وانتشرت الفتن فى أنحاء الشام ولبنان فاضطر ابراهيم الى إخلائها (أكتوبر — ديسمبر) وأصدر الباب العالى قرارا بعزل محمد على . ثم ذهب (نابيير) قائد الأساطيل الى الاسكندرية مهددا ، وأرغم محمد على على ردّ الأسطول العثمانى والتنازل عن سوريا فى مقابل الحصول من الباب العالى على الوراثة فى مصر .

فرمان الباب العالى (الخط الشريف) ١٨٤١ — بادرت انجلترا بعدم الاعتراف باتفاق (نابيير) وتبعها الباب العالى الذى كان يريد جعل ولاية مصر لمحمد على مدّة حياته فقط . ولكن فرنسا تدخلت فى الأمر ووافقت الدول أخيرا على طلب جعل الولاية وراثية فى سلالة محمد على (٣١ يناير سنة ١٨٤١) ، وقد وافق الباب العالى على ذلك وأصدر فى ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ فرمانا يجعل هذه الولاية وهمية ويحوّل مصر الى "ولاية عثمانية كباقى الولايات" .

وأهم شروط هذا الفرمان اختيار كل وال جديد بواسطة الباب العالى ، وتحديد طريقة جباية الضرائب وتوزيعها بواسطة تركيا

وأخذ الربع منها لخزانتها ، وإنقاص عدد الجيش الى ١٨,٠٠٠ وتعيين رؤسائه بواسطة الدولة ، وعدم تخويل الوالى الحق فى إنشاء السفن الحربية إلا بعد الحصول على إذن صريح من الدولة .

طلب محمد على الى الدول تخفيف هذه الشروط فأرغمت النمسا، وروسيا، وبروسيا بالمرستون على التدخل لدى الباب العالى وهددت بالانسحاب من المحالفة فأصدر السلطان فى أبريل سنة ١٨٤١ تقليدا جعل حق الوراثة للأكبر سنا بين الأولاد الذكور، وقرر أن تحدد الجزية فيما بعد (حددت فى يونيه بـ ٤٠٠,٠٠٠ جنيه)، وقد أقرت الدول الفرمان الجديد (٢٢ مايو) الذى يعد أساس الدستور المصرى الحديث .

وقد حاولت فرنسا فى أثناء المفاوضات الأخيرة تسوية المسألة الشرقية بحذافيرها بين الدول الخمس : ولكن روسيا أبت أن تكفل سلامة الأمبراطورية العثمانية واستقلالها ، ورفضت انجلترا التعرض لمسألة حماية المسيحيين فى سوريا ومسألة طرق آسيا وحرية أو حياد السويس والفرات ،وأخيرا أمضت الدول الخمس «اتفاقية البواغيز» التى قررت إغلاق الدردنيل والبسفور أمام جميع السفن الحربية الأجنبية ، وبذلك خرجت فرنسا من عزلتها وسويت المسألة الشرقية من جهة

البحر الأسود تسوية وجدت فيها السياسة الفرنسية بعض الترضية، وتوطد السلم فى أركان أوروبا .

وقد التفت محمد على بعد ذلك الى إصلاحاته الداخلية ولكنه مرض فى آخر سنيه ومات فى ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ فذهب ذلك الرجل العظيم الذى ترك صفحة خالدة فى تاريخ مصر الحديث، والذى جعل مصر كما يقول « فرليسينيه » : " تلعب فى وقت من الأوقات دور دولة كبرى " .

ولا ريب أن معاهدة سنة ١٨٤١ كانت درسا قاسيا ألقته السياسة الأوروبية على السياسة المصرية لأنها أجلت حل المسألة المصرية، وربطت مصر بالدولة فعرقلت تقدمها وصيرتها كبقية ولاياتها رهن مطامع الدول .

على أن هذه المعاهدة قد اشتملت على أساس الاستقلال المصرى. إذ مكنت محمد على من إنشاء أسرة حاكمة يجرى أفرادها على سياسة واحدة ترمى الى عظمة البلاد ورقيها ، وأصبحت مصر من ذلك الوقت ولاية ذات شخصية خاصة فى العالم الدولى .

الباب الثالث

خلفاء محمد على

عباس الأول ـ محمد سعيد باشا

(١)

عباس الأول (١٨٤٨ ـ ١٨٥٤) ـ كان عصر محمد على عصر فتوحات وحروب ختمت بمعاهدة (١٨٤٠ — ١٨٤١) فصارت وجهة الحكومة بعد ذلك التوفر على الإصلاحات الداخلية النافعة . ولكن الحركة الاصلاحية التى ظهرت فى نظم الدولة ومنشآتها السياسية والاقتصادية قد وقف دولابها فى بعض مظاهرها بعد المعاهدة لأن الوالى أنقص جيشه وأحبطت سياسته فاضمحل مصدر القوة الفعلية التى كانت تدفع هذه الحركة العامة (١٨٤١ — ١٨٤٨) . وقد ولى الحكم بعده عباس باشا الأول (ابن طوسون بن محمد على) فعمل على تعطيل هذه الحركة بدلا من إنعاشها وتعهدها .

كان عباس حاكما مستبدا عدوا لكل حركة وإصلاح يستند فى حكمه الى قوتين : الرهبة، والجمود .



سليمان باشا الفرنساوي

أما الرهبة فقد كان من مظاهرها بث العيون والأرصاد على عمه سعيد باشا وعلى كبار رجال الدولة الذين عاونوا جدّه فى إصلاحاته فانتشرت الدسائس والسعايات وفقد الأمن والطمأنينة وتطرّق الخلل الى الأعمال، فهاجر الكثيرون الى الأستانة ولم تخف وطأة الحكم الاستبدادى قليلا إلا بعد أن أصدر السلطان عبدالمجيد سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥٢) قانون « التنظيمات الخيرية » الذى تقيدت به حكومة الوالى فأمن المصريون على أرواحهم وأموالهم واستقرّ العدل .

أما الجمود فكانت أوّل مظاهره إغلاق المدارس التى شيدها جدّه وإبطال المعامل والمصانع ، وإخلاء سبيل الأوروبيين الذين عمل على طردهم من المملكة بكل الوسائل وسحب منهم الرخص والامتيازات التى كانت تعطى لهم لحنقوا عليه ورموه بالتعصب ، وقد أنقص عدد الجيش الى ٩٠٠٠ وأسس بعض المدارس الحربية فى «العباسية» .

وأهم أعمال هذا الوالى، وقد أكره على أكثرها ، انشاء أوّل خط حديدى فى مصر بين القاهرة والاسكندرية (١٨٥٢ — ١٨٥٦) بواسطة شركة انجليزية لتسهيل المواصلات بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . وقد اشتغلت العساكر البحرية فى مدّ الخط فتعطلت حركة السفن ودار الصناعة وانحطت البحرية المصرية .

وفى أواخر حكمه ساعد الدولة فى حرب القرم فأرسل اليها جيشا بقيادة جعفر باشا صادق وأسطولا تحت إمرة حسن باشا الاسكندرانى كان لهما أثر واضح فى انتصاراتها على الروس .

وقد شجع "أوجست مريت" فى البحث عن الآثار فاكتشف مدافن العجول بسقارة (١٨٥٠) و بدأت دار التحف تزداد أهميتها .

و يقال ان عباس مات قتيلا فى قصره ببنها (سنة ١٨٥٤)، و بذلك انتهت أيام ذلك الوالى الذى عمل على إفساد خطة جدّه الكبرى بحكمه الاستبدادى الذى كان خلوا من كل عظمة .

(٢)

سـعيد باشـا (١٨٥٤ — ١٨٦٣) — ولكن من حسن حظ مصر أن سعيدا حكمها بعده فنشر العدل فيها وكان عصره عصر تقدّم ورقى . وهو وان لم يكن كأبيه من أنصار الطفرة والتوسع ولكنه كان يحب شعب مصر، وقد أحدث من الاصلاحات أبعدها أثرا فى حياته العامة وأكثرها تلاؤما مع فكرة التطوّر .

بهذه السياسة الحكيمة أزال سعيد أسباب الشكوى التى كانت فى أيام أبيه ، فقد كانت حكومة محمد على بسبب الحروب المستمرة والحاجة الى الجند والمال — كان الجيش يبلغ الثلاثمائة ألف تقريبا فى بلد لايزيد عدد سكانه عن ثلاثة ملايين — ترهق الشعب بتجنيدها

وضرائبها وتحرم الزراعة من الأيدى العاملة . وقد فطن سعيد الى ذلك فبدأ بتحديد سلطة المديرين ومشايخ البلد الذين كانوا فى أقاليمهم البعيدة من الادارة المركزية يسيئون استعمال السلطة التنفيذية التى أخذوها من الحاكم الأعلى . كان جهل أولئك الحكام وما فطروا عليه من الغطرسة والميل الى الظلم منذ عصور الاستبداد منشأ سوء الادارة الذى ظلت تشكو منه البلاد زمنا طويلا رغم ارادة ولاتها .

الاصلاحات الادارية — تتلخص فى أن سعيد قيد سلطة الحكام الذين كانوا وسطاء بينه وبين الشعب فسنّ للجندية نظاما أنقص عدد الجيش الذى تحت السلاح، وجعل الخدمة العسكرية قصيرة بالدور بحسب "ترتيب المواليد" لا بحسب ارادة شيخ البلد الذى كان يستثنى أبناءه ومحاسيبه . أما فيما يتعلق بالعوائد والضرائب فقد حدّد الوالى مقدارها والمطلوب من كل فرد فى دفاتر خاصة . وألغى السخرة التى كانت تلجأ الادارة اليها فى أشغالها العامة .

بعد أن قيد الوالى السلطات الادارية فى الأقاليم عزل على تقييد سلطته الشخصية التى هى مصدر هذه السلطات جميعا فأنشأ "مجلس الحكومة" الذى كانت مهمته وضع اللوائح الادارية والنظر فى القرارات والمراسيم الهامة قبل عرضها على الوالى . وكان من اختصاصات هذا المجلس الفصل فى مشاكل الادارة القضائية، وكان

الوالى قد حصل من الباب العالى على حق تعيين القضاة الذى كان من قبل لقاضى القضاة الموفد من الأستانة ، فأصبحت الادارة القضائية من ذلك الوقت خاضعة للحكومة وتحت رقابتها فبطلت الرشوة وقلت أسباب الشكوى من القضاء فى البلاد .

وقد حوّل سعيد بعض "نظارات" أو دواوين أبيه الى وزارات وأصدر فى ٢٦ فبراير سنة ١٨٥٧ مرسوما يشتمل على النظام الجديد الذى أدخله فى الادارة العامة و بلغ الى قناصل الدول فى مصر بواسطة وزير خارجيته .

ينص هـذا المرسوم على انشاء وزارة للداخليـة بريـاسـة الأمير أحمد باشا رأفت . ووزارة للمالية برياسة الأمير مصطفى بك فاضل . ووزارة للحربية برياسة الأمير حليم باشا .

و يقول المرسوم ان وزير الخارجية سيستمر وسيطا بين الحكومة والقناصل فى كل ما يتعلق بالمبادلات الرسمية ، وأن المجلس المدنى "مجلس الحكومة" يستمر فى إنجاز الأعمال القضائية والادارية تحت رياسة الأمير اسماعيل باشا .

وأن الوزراء و رئيس المجلس المـدنى يجتمعون مرة فى الأسبوع أو أكثر اذا دعت الحاجة تحت رياسة أحمد باشا (رأفت) .

وقد ألغى سعيد وظائف المديرين تخلصا من استبدادهم برعيتـه وجعل المآمير ومشايخ البلد تحت رقابة وزارة الداخلية مباشرة .

وبذلك عاد النظام الى الادارة العامة التى عطلت حركتها فى عصر عباس ، وبدأ المصريون يشعرون بأن لهم حكومة تسهر على مصالحهم .

الجيش — وقد عنى سعيد عناية خاصة بجيشه لحافظ على صبغته الوطنية بعد أن كاد يقضى عليها عباس الذى جاب الألبانيين وكوّن منهم حرسا بلغ عدده الستة آلاف جندى .

وكان سعيد يقضى معظم أوقاته مع جيشـه الذى كان يصحبه فى تنقلاته فى جهات القطر ، وسعيد أول من قرر ترقية العسكرى من تحت السلاح الى ضابط ، وبهذه الطريقة ارتقى عرابى وغيره من أبناء جنسـه الى مراتب القيادة فى الجيش التى كان يحتلها الأتراك والشراكسة ، وكان ذلك بدء النزاع الذى أدى الى الثورة العرابية .

وبلغ من شغف سعيد بجيشه أنه كان لا يفارقه فى حله وترحاله فى مدن القطر المختلفة ، وكان يقـدم لجنوده أفخر الطعام من مطابخه الواسعة "وكان دائما يغير أزياءهم الى أشكال مختلفة وقد ألبسهم أفخر الملابس من قطنية وصوفية ومخيش بالقصب ومحلى بالفضة والذهب وعلى طرابيشهم الفرجيات . وكانت مناظر فرسانه المدرعة والمزردة

تشبه أخفر جنود أوروبا»[1] وقد اتفق الرواة على أن نفقات الجيش كانت السبب الأول فى سوء الحالة المالية التى وصلت اليها البلاد فى عهده .

الزراعة والتجارة — نظم الوالى ادارته السياسية والقضائية والعسكرية على النمط المتقدم ، وقد وجه عنايته الى إصلاح الزراعة فقضى فى سنة ١٨٥٨ على نظام الملكية القديم ووزع الأراضى بين الفلاحين فأصبحوا ملاكا أحرارا فى التصرف فى أرضهم وحاصلاتها . وقد تنازل للأهالى عن جميع الديون أو الضرائب المتأخرة على الأرض فنشطوا للعمل والتكسب . ولا ريب أن هذا الاصلاح كان من الأعمال الجليلة البعيدة الأثر فى الحياة العامة .

وأوجد الوالى نظاما عادلا للضرائب ، وألغى جميع العوائد والرسوم الجمركية الداخلية التى كانت تعوق حرية التجارة ، وقضى على نظام الاحتكار الذى كان يغبن الفلاح لأن محمد على كان يهتم بعظمة البلاد أكثر من اهتمامه بسعادة الفلاح . وقد ظل هذا النظام متبعا فى الواقع رغما من المعاهدة التى وقعت بين الدول الأوروبية وتركيا فى سنة ١٨٣٨ وتقرر بمقتضاها منح الأوروبيين حرية التجارة فى ولايات الدولة . وقد عمل عباس جهده فى معاكستهم ولكن رغما من ذلك بدأ التجار الأوروبيون

---

(١) اسماعيل سرهنك (تاريخ دول البحار) ، الجزء الثانى .

وعملاؤهم ينتشرون فى الاسكندرية والأقاليم ويتعاملون مع الأهالى رأسا حتى قويت هذه الحركة فى عصر سعيد فانتشرت الرفاهية فى البلاد . وقد روى تاجر أوروبى بالاسكندرية الى "بول مريو" فى سنة ١٨٥٦ أنه دفع أربعمائة جنيه الى إحدى أولئك النسوة القرويات اللواتى يمشين حفاة ويلبسن الجلابيب الزرقاء . وليس أدل من ذلك على تطوّر الأحوال . ولا ريب أن عصر سعيد كان "العصر الذهبى" للفلاح .

الملاحة والبحرية — وقد عمل الوالى جهده فى تسهيل وسائل النقل والاتجار فلم يكتف بالغاء الجمارك الداخلية بل شجع الملاحة فى النيل والبحر الأحمر وأنشأ السكك الحديدية ، وقد كانت ترعة المحمودية التى شقها محمد على (١٨١٩) فى حاجة الى الاصلاح والتعهد منذ أيامه إلا أنها كانت كلفته النفقات والضحايا الكثيره إذ مات من العمال فى هذه السخرة نحو اثنى عشر ألفا . وكانت هذه الذكرى تجعل الوالى يتردّد فى تعهدها ونزحها . فلما ولى سعيد الحكم كان لا بدّ من الاستغناء عن هذا العمل الجليل الفائدة أو إصلاحه فقرّر نزح الترعة فى مدّة شهر : وقام بالعمل تحت إشراف موجيل بك أكثر من مائة الف عامل كان يوزع عليهم صباح كل يوم أجود الخبز ويعاملون بالحسنى فلم يمت منهم أحد .

ومن مظاهر عناية سعيد بالملاحة فى مصر منحه فى سنة ١٨٥٤ الى شركة أجنبية (شركة الانجرارية المصرية) امتياز «جر» البضائع الصادرة والواردة بواسطة مراكب بخارية فى النيل والترع المصرية فى مقابل تعهد الشركة باقامة الأعمال الهندسية اللازمة على المحمودية . وبذلك انتظمت الملاحة فى هده الترعة التجارية الكبرى .

وقد صدر فى سنة ١٨٥٧ فرمان سلطانى بانشاء (الشركة المجيدية) التى كانت مراكبها فى البحر الأحمر والبحر الأبيض تنقل البضائع والبريد بين ثغور مصر والدولة ، وكانت هذه الشركة مؤلفة من كبار المصريين والأجانب .

وقد عهد سعيد الى شركة (ديسو) الفرنسية باصلاح فرضة السويس وبناء رصيف وحوض لاصلاح السفن فيها (١٨٦٢) .

ولم يكن اهتمام سعيد بالبحرية المصرية أقل من اهتمامه بجيشه لأنه نشأ صغيرا على ظهر السفين مع طائفة من أبناء "الشعب" اذ كان أبوه يعده لقيادة البحر . وكان سعيد بعد فراغه من مساعدة الدولة فى حرب القرم فى أوائل حكمه والتفاته الى الاصلاحات ينوى تقوية البحرية المصرية بانشاء سفن جديدة واصلاح سفن الدونمة التى عادت من القرم ولكن بعض الدول الأوروبية البحرية خوفت

الباب العالى من تقوية الأساطيل المصرية التى ناصبته العداء فى عهد محمد على فمنع السلطان سعيدا من إصلاح سفنه واضطره الى تكسير أكثرها وبيع أخشابها وإخلاء سبيل ضباطها . وبذلك تمكنت تركيا والدول بفضل السلطة التى تستمدها من معاهدة لندرة من القضاء على قوة مصر الحربية فى البحر .

السودان — وقد فكر الوالى فى الوقت نفسه فى إصلاح شؤون السودان فذهب فى يناير سنة ١٨٥٧ وتفقد أحوال الرعية فيه، فقسمه الى خمس مديريات : سنار، كردفان، التاكه، بربر، دنقلة . وأرسل الى المديرين منشورا فى ٢٦ ينابر يأمرهم فيه بالعدل ورفع الحيف عن السكان فيما يتعلق بالضرائب ، والسخرة ، والقضاء . وفى أواخر حكمه تين موسى باشا حمدى حكمدارا عاما للسودان فانتظمت إدارته وساد الأمن فى جميع ربوع السودان فكثرت الرحلات العلمية الجغرافية التى كانت مقدمة الحركة الاستعمارية الأوروبية فى أواسط أفريقية : وأهم هذه الرحلات التى كان يشجعها الوالى رحلة صمويل بيكر وسبيك وغرانت الى منابع النيل (سنة ١٨٦٢) وقد وصلوا الى بحيرة (ألبرت) و (فكتوريا نيانزا) " نسبة الى فكتوريا ملكة انجلترا وزوجها البرنس ألبرت " .

غلطـات سـعيد ـ ولكن مما يؤسف له أن هذا الوالى العادل الذى كان يحب الشعب حبا جما و يعمل من الاصلاح كل ما من شأنه جلب الرفاهية له لم يعن بتثقيفه وتنويره عناية أبيه فألغى عند توليه الحكم ديوان المدارس الذى كان يديره عبد الله فكرى ، ولم تفتح فى عهده إلا مدرسة حربية ، وأخرى بحرية ، وكانت المدارس فى عهد عباس أربعا .

و يؤخذ عليه أيضا أنه أول من رحب بالأجانب وبالغ فى إكرامهم فكانوا يطمعون فى جانبه ، و يخدعونه كثيرا و يحصلون منه على امتيازات ومنح لا تراعى فيها مصلحة مصر .

وفى عهد سعيد بدأ القناصل يتدخلون بطريق مباشر أو غير مباشر فى شؤون مصر الداخلية . وقد كان الأجانب منكمشين فى عهد محمد على وعباس ولكن سعيدا ارتكب غلطتين سياسيتين كبيرتين جرتا على البلاد كل بلاء : الدين والقناة .

ذلك أن سعيدا وقع فيما لم يقع فيه أبوه وكانت ادارته المالية من أسوأ الادارات ، وهو أول من استدان من البيوتات المالية الأجنبية فعقد قروضا تبلغ الثلاثة ملايين من الجنيهات ، وكان دينه السائر يبلغ العشرة . وقد استحكمت الأزمة المالية فى أواخر حكمه فاضطر الى

بيع أثاث السراى وما حوته خزائن الحكومة من نفيس المتاع، وصرف الجيش، ومنح موظفى الحكومة الذين يتركونها أرضا معاشا لهم ولأولادهم .

وقد كانت ديونه على نوعين : داخلية وخارجية، وكان منشؤها فى سعة كرم الوالى وتعاقده من غير روية مع الأوروباويين "المتعهدين" وغيرهم الذين كانوا لا ينفكون يطالبونه بواسطة قناصلهم بتعويضات كبيرة عن غبن وهمى أصابهم فى اتفاقات أبرموها مع الحكومة .

وكان سعيد متلافا للمال، يروى عنه أنه أنفق نيفا وسبعة ملايين من الفرنكات فى زخرفة حجرة له فى أحد قصوره ، وقد أنفق المال الكثير على جيشه فاستدان لمعامل ألمانيا وفرنسا حيث اشترى المدافع والملبوسات وآلات الحرب .

وقد انتهى الأمر بالحكومة فتوقفت عن دفع مرتبات الموظفين والمستخدمين وأصدرت أوراقا مالية، لم يرو عن مثلها ، كانت عبارة عن تحاويل على المالية المصرية يعطيها أولئك المستخدمون الى ممونيهم من وطنيين وأجانب، فكان جيش التجار والمقاولين يحاصرون الخزانة المالية كل يوم ولا يفوزون بطائل حتى هبطت قيمة هذه الأوراق الى الحد الأدنى فى السوق .

أما القناة فقد منح سعيد فرديناند دلسبس فى سنة ١٨٥٤ امتياز شق قناة السويس بين البحر الأبيض والبحر الأحمر . وقد

وجدت هذه الفكرة من القدم، وكان حكام مصر من الفراعنة الى محمد على يعارضون فى تنفيذها حتى لا يفتحوا للأجانب باب الإغارة على مصر.

ولكن سعيد وثق بدلسبس ونظر الى أهمية هذا العمل من وجهة المدنية لا السياسة، وقد بدئ فعلا حوالى سنة ١٨٥٩ رغم معارضة الباب العالى وانجلترا التى كانت تخشى من النفوذ الفرنسى أو المصرى على طريق الهند . ولا ريب أن نابليون الثالث كان العضد الأكبر لسعيد فى خطته إذ بدأت سياسة المصالح فى عهد الأمبراطورية تلعب دورا كبيرا فى مصر بعد أن كانت سياسة عواطف فى بعض مظاهرها فى أيام لويس فيليب .

فتح سعيد بقناته للأجانب أبواب مصر فأخذت انجلترا وفرنسا من ذلك الوقت تستبق كلتاهما الى الاكثار من مصالحها الاقتصادية والسياسية فى مصر، وكانت القناة رأس هذه المصالح، تمهيدا للتدخل فى شؤونها والاستيلاء عليها ، وكان نوبار يردّد القول " بأن التدهور نشأ فى عهد سعيد" .

وقد كان فى وسع أية حكومة قوية بعده تدارك الأمر لو ساعدها الحظ .

حسناته — وعلى أية حال فان سعيدا أوّل حاكم اعتز بالجنسية المصرية وأحب بلاده باخلاص حبا لا تشوبه المطامع والزهو وكان

لا يميل الى الأتراك ويبذل جهده فى تقوية العنصر الوطنى وإسعاده . روى أحمد عرابى فى الفصل الخامس من مذكراته ما يأتى عن سـعيد "... ولشدّة إعجابه بى أهدانى تاريخ نابليون بونابرت طبع بيروت" وهو بادى الغيظ ، لأن الفرنساويين تمكنوا من التغلب على البلاد المصرية ، وكان يحرض على وجوب حفظ الوطن من طمع الأجانب ... وقد ازداد هذا الشعور فىّ تأصلا عند ما سمعت الخطبة التى ألقاها سعيد باشا فى مأدبة أدبها بقصر النيل للعلماء والرؤساء الروحانيين وأعضاء العائلة الحاكمة وأعاظم رجال الحكومة ملكيين وعسكريين قال مرتجلا :

« أيها الاخوان . إنى نظرت فى أحوال هذا الشعب المصرى »
« من حيث التاريخ فوجدته مظلوما مستعبدا لغيره من أمم الأرض »
« فقد توالت عليه دول كثيرة : كالرعاة والأشوريين والفرس حتى »
« أهـل ليبيا والسودان واليونان والرومان . هذا قبل الاسـلام »
« وبعده تغلب على هـذه البلاد كثير من الدول الفاتحة كالأمويين »
« والعباسـيين والفاطميين من العرب . ومن الترك والأكراد »
« والشركس . وقد أغارت فرنسا عليها واحتلتها فى أوائل هذا القرن »
« فى زمن (بونابرت) وبما أنى أعتبر نفسى مصريا رأيت أن أربى »
« ابناء هـذا الشعب وأهذبه حتى أجعله صالحا لأن يخدم بلاده »

« خدمة صحيحة نافعة و يستغنى بنفسه عن الأجانب وقد وطدت »
« نفسى على إبراز هذا الرأى من الفكر الى العمل » .

قال عرابى : فلما انتهت الخطبة خرج المدعوون من الأمراء والعظماء غاضبين حانقين مدهوشين مما سمعوا . وأما المصريون فخرجوا ووجوهم تتهلل فرحا واستبشارا . وأما أنا فاعتبرت هـذه الخطبة أول حجر فى أساس «مصر للمصريين» .

كان سـعيد عريقا فى مصريته، مجدّا فى تحسين أحوال شـعبه الاقتصادية والاجتماعية ، ولئن ترك حكومة فقيرة مستضعفة فقد ترك شعبا غنيا بثروته وموارده، وكان عصره عصر سلم، وعدل، و رفاهية.

الباب الرابع

عصـــر اسمـاعيـــل

الفصل الأول

الخطة المـاليـة والسياسية وأســباب التدخل الأوروبى فى مصـــر

كان عصر اسماعيـل كعصر محمد على ينطوى على العظمة والبؤس من الوجهتين السياسية والعمرانية. وكان اسماعيل منذ ولايته (١٨٦٣) الى افتتاح القناة (١٨٦٩) صاحب الأمر والنهى وكانت مصر عليهـا مخايل العظمة ، وكان هذا العصر من أزهى عصورها . ثم جاء عصر محن سياسية وماليـة ارتبكت فيـه الادارة والعمران فتدخل الأجنبى فى شؤونها وقد كان هـذا العصر (١٨٦٩ – ١٨٧٩) مدرسـة المحنـة الكبرى التى تكونت فيها روح جديدة ترجع اليهـا أسباب ومقدمات الثورة العرابية .

خطـــة اسمـاعيل ــ سار اسماعيل على خطة محمـد على الواسعة التى كانت ترمى الى عظمة مصر واستقلالها ولئن كان ينقصه حزم جدّه وبعـد نظره إلا أن مهمته الكبرى كانت أكثر دقة لأن عصره كان عصر الانتقـال الصحيح فى الحياة العامة إذ بدأت المصالح الأجنبية، على أثر منح امتياز قناة السويس (١٨٥٤) وازدياد العمران والرفاهيـة ، تتغلغل فى البلاد بقوّة . وقد أخذت شـكلا ماليا كان تدخلا سلميا منظما أدّى الى تدخل سياسى رسمى (١٨٧٦) أعقبه تدخل مسلح (١٨٨٢) .

كان حجـر الزاوية فى سياسة اسماعيل المـالية فى الخارج تحقيق استقلال مصر بالنسبة لتركيا بالمـال لا بالسيف وبسط النفوذ المصرى فى أفريقية . وفى الداخل العمل على إنفاذ إصلاحات واسعة فى جميع فروع الادارة المصرية . ولكن أوروبا عملت على إحباط سياسته وتمكنت بواسطة قناصلها وتجارها وصناعها و « مقاوليها » الذين كانوا يستندون الى الامتيازات من عرقلة أعماله فى مصر .

وقد أبان اسماعيل عن خطته عند توليه الحكم فى خطبة الجلوس التى قال فيها : " ان أساس كل إدارة جيدة إنما هو النظام والاقتصاد فى المـالية، ولكى أقدم دليلا محسوسا على إرادتى هذه عزمت من الآن على ترك الطريقة المتبعة من أسلافى وتقرير مرتب سنوى لى لن أتجاوزه



يوسف افندي مدير حدائق شبرا فى عهد محمد على

أبدا فأتمكن بذلك من تخصيص عموم إيرادات القطر لإنمـاء شؤونه الزراعية وتحسينها .

وإنى آمل يا حضرات القناصل أن أجد منكم اقتناعا بهـذه العواطف التى تملأ فؤادى وإقبالا على وضع أيديكم فى يدى باخلاص لنعمل معا على ما فيه خير البلاد وساكنيها " .

كان اسمـاعيل طموحا تحفزه همته الى تحقيق خطتـه الكبرى فى الداخل والخارج فى وقت واحد وتنفيـذ مشاريعه الواسـعة دون تريث . وكان ذلك يستدعى وجود وزارة مالية منظمة تعينه فى تدبير شؤونه وضبط حساباته . ولكن يظهر أن الوالى تفرّد بالأمر وفضل أن يكون حكمه المطلق جمـاع السلطات كلها حتى يتمكن عاجلا من النهوض بالبلاد . وكان من المحتمل أن يكتب النجاح له فى سـياسته لولا المصاعب الناشئة من مركز البلاد الطبيعى والسياسى .

الأزمـــة الأولى ـــ أوّل عامل شجع الوالى فى سياسته انصـباب الثروة فى البـلاد فى أوائل حكمه إذ كانت الحرب المدنيـة فى أمريكا على ساق فارتفعت أثمـان القطن المصرى حتى بلغ ايراد الصادر ١٤ مليون جنيه فى سنة ١٨٦٤ بعد أن كان لا يتجاوز ٤ فى سنة ١٨٦٢ وكان اسماعيل، كمعظم رجال عصره، يتوهم أن الحرب

ستستمر طويلا فعقد قرضا كبيرا وشرع فى تنفيذ خطته ولكن الحرب وقفت بغتة فى سنة ١٨٦٥ فوقعت الحكومة المصرية فى أزمة، فلم يمنعها ذلك من الامعان فى سياستها اعتمادا على ثروة لا تنفد وأخذت تنتقل من ضائقة الى ضائقة وتعقد القرض بعد القرض ، بشروط فادحة حتى عجزت عن سداد دينها بل وفوائده التى بلغت ٦ ملايين من الجنيهات فى العام .

مسؤولية تركيا — أنفق اسماعيل الأموال الطائلة فى أسفاره الى الأستانة للحصول على امتيازات توسع استقلاله وتكسر قيود معاهدة لندرة . وكان يرشو السلطان نفسه ووزراءه وكبار رجال الدولة والسياسيين والصحفيين ، ويقدّر ما أنفقه فيها بعشرين مليون جنيه على الأقل يضاف اليها زيادة الجزية السنوية نحو ٤٠٠,٠٠٠ جنيه . وقد حصل الوالى فى مقابل ذلك على ثلاثة فرمانات (١٨٦٦و١٨٦٧ و١٨٧٣) كان آخرها يشتمل على الامتيازات الممنوحة فى الأول والثانى، وهو أهم وثيقة سياسية بعد معاهدة لندرة تحدّد مركز مصر إزاء الدولة، وأهم أركان هذا الفرمان تنظيم الوراثة وجعلها تنتقل من الأب للابن مباشرة، ونيل لقب خديوى، وزيادة الجيش، وعقد القروض والمعاهدات مع الدول من غير قيد .

ولا ريب أن هـذه الامتيازات قد وسعت الاستقلال المصرى ووطدته من الوجهة النظرية ولكن الباب العالى أوجد فيه ثغرة لأنه وان كان قد امتنع لغاية سـنة ١٨٧٢ من تخويل حكومة مصر الحق فى عقـد قروض إلا أنه بقبوله من الوالى « عطاياه » العظيمة صار فى عداد المسؤولين عن الأزمة التى وقعت فيها ولايته .

سياسـة أوروبا ــ وكانت أوروبا نفسها تشجع اسماعيل فى سياسة الاقتراض لأن ثروة مصر كان يضرب بها المثل وكانت الدول الكبرى فى ذلك الوقت بدأت تدخل فى عصر الصناعة الكبرى فتكاثرت رؤوس الأموال ، وقامت المضـاربات وتكونت المـالية الدوليـة والبيوتات الكبيرة التى صارت لها الكلمة الأولى فى سياسة الحكومات .

وكان المـاليون وعملاؤهم يبحثون عن الأرض البكر التى يستثمرون فيها رؤوس أموالهم فوفد الكثيرون منهم الى الاسكندرية فى أوائل حكم اسماعيل وأسسوا فيها الشركات المختلفة واتصلوا بالوالى .

ونزح الأجانب فى الوقت نفسه الى مصر بكثرة طلبا للرزق وكانوا من أحط الأوساط ومختلف الملل والنحل ، وساعدهم على ذلك ظهور وسائل النقل الحديثة من قاطرات ومراكب بخارية اختصرت المسافة فى البر والبحر . وقـد أخذت تنتشر من ذلك الوقت المصالح الأوروبية فى مصر، وكانت الديون من أخطرها على سلامة الدولة .

ولا شك أن رجال السياسة الذين كانوا على اتصال برجال المال أمثال روتشلد وأو بنهايم وفريهلينج فى فرنسا وانجلترا كانوا يدفعونهم الى إرسال أصول أموال فى مصر . وكان الوالى فى إصلاحاته ، كما يقول البارون دى ملورسى "كالبانى الذى أراد أن يبنى بيتا يكلفه مالا طاقة له به فرهن الأرض وتقدّمت له الشركات الأوروبية بالمال علما منها بأنها ستضع يدها على الملك يوم يعجز المدين عن سداد دينه" .

وقد كانت قناة السويس (١٨٥٩ — ١٨٦٩) ، وهى أهم طرق المواصلات بين الشرق والغرب ، باعثا على إيقاظ المطامع الاستعمارية نحو مصر . وكان فى انجلترا فى منتصف القرن التاسع عشر حزب حرّ يخشى على الأمبراطورية البريطانية من تشتتها وتفككها ، ويحارب الفكرة الاستعمارية . فلما تكونت فى أوروبا الجمعيات الجغرافية وكثرت الاكتشافات فى القارة الافريقية ، وربطت قناة السويس أجزاء الأمبراطورية بعضها ببعض عدل الحزب الحرّ عن آرائه وظهرت أهمية قناة السويس الحربية والسياسية بالنسبة للهند ، وأهميتها التجارية والاستعمارية بالنسبة لأفريقية .

منذ ذلك الوقت أخذت انجلترا وفرنسا تتنافسان فى استغلال مصر ووضع اليد عليها . وكانت كل منهما تجد فى خطة الأخرى نحو مصر مبررا لسياستها . وكانت الدولتان تجدان فى إسراف اسماعيل مبررا

لسياستهما معـا ويحملانه تبعـة أعمالها فى مصر حتى فى الوقت الذى أصبحت فيـه المـالية والادارة تحت الرقابة الأوروبيـة الفعليـة (١٨٧٦ — ١٨٧٩) .

والواقع أن اسماعيل قد أسرف ودفعـه حب الظهور الى إنفاق الأموال المقنطرة فى إكرام ضيوفه الأوروبيين، وهداياه ، وحفلاته الراقصة، وقصوره الباذخة، ولكنه سار سيرة بعض الملوك الأوروبيين وأنفق معظم الأموال التى استعارها فى إصلاحاته وكان سـليم الطوية فى حين أن السياسة الأوروبية كانت تنصب له الحبائل بطريقة « غير شريفة » وقد أعارته المـال بأفحش أنواع الربا .

ديون اسمـاعيل — كانت ديون اسماعيل "ثابتـة" و"سائرة" أما الثابتة وهى القروض المحدودة التى عقدها فى بنوك باريس ولندرة فقد بلغت من ١٨٦٣ الى ١٨٦٨ نحو ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه، وتراكمت عليه الديون السائرة الصغيرة المستحقة الدفع فكان يجدّدها بفوائد كبيرة تزيدها فى كل تجديد حتى بلغت ثلاثة أو أربعة أضعاف المبلغ الأصلى الذى اقترضته الحكومة .

وأخذ مركز الحكومة المـالى يتزعزع حوالى سنة ١٨٦٧ فبدأت تتوقف عن دفع مرتبات الموظفين ، وكانت الضرائب تجبى مقـدّما فساءت أحوال الزراعة والأهالى واضطر الباب العالى فى سـنة ١٨٦٨ الى إصدار فرمان يحرّم تقديم أى قرض الى مصر بدون اذن الحكومة

التركية، ولكن بعض المقربين من الوالى أقنعوه برهن ايرادات أملاكه الخاصة بدلا من ايرادات الحكومة فاستغنى بذلك عن تصريح تركيا وعقد سلفة جديدة مقدارها ٧ ملايين (لم يدفع منها إلا ٥) فى سنة ١٧٨٠ بفائدة ١٣ ./ مع مصرف «بتشوفسهايم» فاحتج البـاب العالى لدى الحكومة الانجليزية باعتبارها الممثلة لكبار الدائنين "على كل اتفاق مالى لم يصدّق عليه من السلطان و يكون من شأنه المساس القريب أو البعيد بايرادات مصر"[1] .

ورغما من ذلك فان حكومة اسماعيل استمرت فى «عملياتها» المـالية ولم يجد الوالى بجانبه من يعينه على الخروج من الضائقة بطريقة «اقتصادية» غير طريقة القروض وما اليها . فاقترح اسماعيـل صديق (المفتش) وزير ماليته منذ سنة ١٨٦٨ فكرة "المقابلة" التى أنشئ لها ديوان مخصوص فى سنة ١٨٧١ ، وكان الغرض منها سداد ديون مصر كلها : وذلك بأن يدفع الأهالى مقدّما ضرائب ستة أعوام فى مقابل إعفائهم من نصف الضريبة بصفة دائمة . وقد تمكنت الحكومة فى الحال من الحصول بهـذه الطريقة على ٨ ملايين من الجنيهات فى حين أن الدين الثابت وحده كان يبلغ ٢٧ مليونا . وكانت الحكومة بحاجة

(١) أنظر تفاصيل هذه القروض فى كتاب «سيموركى» الذى ظهر عن مصر فى سنة ١٨٨٢ ، وفيه يستند المؤلف الى وثائق للبرلمان الانجليزى الرسمية .

الى المال الوفير لمتابعة سياستها وسداد بعض ديونها « الصارخة »، ولم يأت شهر أبريل سنة ١٨٧٢ حتى عقدت سلفة جديدة مع (أوبنهايم وابن أخيه) تبلغ ٤ ملايين من الجنيهات .

ويلاحظ أن الماليين كانوا يعلمون جيدا أنهم يخاطرون بأموالهم لأن مركز مصر المالى كان فى غاية من الدقة، وكان عقد هذه القروض من جهة أخرى بدون تصريح تركيا خرق للقوانين والمعاهدات لا يبرره الا جشع الماليين الذين كانوا يستندون الى قوة خفية تكفل لهم مصالحهم .

وكان اسماعيل بعد السلفة الأخيرة يفكر فى الذهاب الى الأستانة : روى السفير الانجليزى فى الأستانة سير هنرى اليوت أن اسماعيل حصل من الباب العالى فى سبتمبر سنة ١٨٧٢ على فرمان يخوّل الوالى حق عقد القروض بدون قيد ولا شرط وأن هذا الفرمان صدر من السلطان رأسا بدون علم الديوان فى مقابل ٩٠٠,٠٠٠ جنيه قدّمت للسلطان شخصيا، و ٢٥,٠٠٠ جنيه للصدر الأعظم، و ١٥,٠٠٠ جنيه لوزير الحربية، و ٢٠,٠٠٠ جنيه لموظفى السراى [١]، ولما سقطت وزارة محمود باشا فكرت الوزارة الجديدة فى إلغاء هذا الفرمان الذى لم يسجل كالعادة فى الباب العالى، واقترح مدحت باشا وقتئذ على السفير الانجليزى

---

(١) رسالة برقية بتاريخ ١٤ أكتوبر من السير اليوت الى اللورد غرانفيل .

عدم الاعتراف، حرصا على مصلحة مصر، بهذه الوثيقة باعتبارها غير قانونية ولا قيمة لها، ولكن السفير ردّه قائلا "ان كلمة السلطان أعطيت للوالى ولا بدّ على أية حال من المحافظة عليها" .

عاد الوالى الى مصر بعد ان اكتسب حريته المالية التى ساعده على نيلها سفير انجلترا فى الأستانة فوجد الحكومة فى ضائقـة شديدة، وكان ينوى وقتئذ إرسال حملة الى الحبش فتفاوض فى سـنة ١٨٧٣ مع بيت انجليزى (أوبنهايم) فى عقد سلفة بشروط أرغم اسماعيل على قبولها، وقد بلغت السلفة الجديدة ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه بفائدة ٨ ٪ أى بنحو مليون ونصف جنيه فى العـام . ولكن اسماعيـل لم يدخل فى خزائنه من هـذا المبلغ إلا ١١,٧٥٠,٠٠٠ جنيه ولم يرو فى تاريخ القروض الحكومية صفقة رابحة كهذه «للدائنين وأصدقائهم»[(١)] .

شراء انجلترا أسهم مصر فى القنـاة — وقد صارت بعد هذه السلفة فوائد الديون الثابتة وحدها تبلغ الخمسة أو الستة ملايين من الجنيهات، وكانت الحكومة تريد أن تجد خلاصها فى سلفة جديدة. فتصدّى دسرائيلى «اللورد بيكونزفيلد» وخرق خرقا فى السياسة بشرائه الأسهـم التى كانت للحكومة فى القناة منذ سـعيد (١٧٦,٦٠٢ من ٤٠٠,٠٠٠) .

---

(١) توجد تفاصيل هذه السلفة فى كتاب ماك كون، وفى تقرير كيف (١٨٧٦).

ويرى قنصل الولايات المتحدة سابقا فى مصر مستر «فارمان» أن هذه الصفقة "كانت الضربة القاضية على الخديوى وأكبر غلطة سياسية ومالية ارتكبها فى حياته"[١] :

ماليـة : لأن الوالى باع الأسهم بثمن بخس وتعهد فوق ذلك بدفع ٥ ٪ فوائد سنوية لهذا المبلغ لغاية أوّل يوليه سنة ١٨٩٤ أو بعبارة أخرى كانت الحكومة الانجليزية دائنة تسترد مبلغها بالتقسيط بعد أن استولت على أسهم بلغت قيمتها ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه فى سنة ١٨٩٦ و ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه فى سنة ١٩١٥

سياسية : لأن الحكومة الانجليزية أصبحت لها مصلحة مزدوجة مالية وسياسية فى القناة تمهد السبيل لتدخلها الفعلى فى مصر، فى حين أن فرنسا كانت المصالح المالية ذريعتها الوحيدة للتدخل فى مصر، وبذلك رجحت كفة السياسة الانجليزية .

بعثـة كيف — ولم تمض إلا أيام على شراء الأسهم حتى تألفت لجنة انجليزية برئاسة « كيف » لدرس الحالة فى مصر، وكان هذا العام (١٨٧٦) بدأ التدخل الفعلى فى مصر وإرسال البعثات المختلفة التى كان الغرض منها إصلاح الادارة المعتلة بوضعها تدريجا تحت المراقبة الأوروبيـة ضمانة للدائنين . وقد فطن إسماعيل الى مرامى السياسة

(١) انظر كتاب "مصر وخياناتها" .

الانجليزية فصرح فى حديث له مع « بيتى كنجستون » سنة ١٨٧٦ :
" انى ما كنت أعتقد قط أن انجلترا ترمى بشرائها أسهم قناة السويس وإرسالها موظفا كبيرا لفحص حساباتى وضع يدها على مصر " .

وقد اقترح « كيف » توحيد الديون المصرية كلهـا على أساس فائدة معتـدلة تتفق مع حالة البـلاد ، وتأجيل الاستحقاقات نظرا لخطورة الحال " وهذا الحل أجدى لحملة السندات من الخسارة الفادحة التى تصيبهم من جراء التدهور المـالى[1] " .

وكان « كيف » يقترح فى الوقت نفسه وضع الادارة تحت رقابة « ريفرس ويلسون » أحد رؤساء المـالية الانكليزية الذى كان فى طريقه الى مصر . ولكن اسماعيل عارض فى هذا الشرط الذى يقيد سلطته واجتهد فى الاتفاق مع المـاليين الفرنسيين فأصدر فى ٢ و ٧ مايو مرسومين بانشاء « صـندوق الدين العمومى » وتحويل جميع الديون السائرة والثابتة الى دين موحد بفائدة ٧ ٪ .

(١) أثبت مستر « ملهـال » فى بحث نشرته " مجـلة كونتمبورارى ريفيو " فى أكتوبر سنة ١٨٨٢ عن المـالية المصرية أن اسماعيل لم يصله إلا ٤٢ مليون جنيه مع أن الدين المربوط على مصر كان لا يقل عن ٩٠ مليون .

وقد وضح « سيمورك » فى سنة ١٨٨٢ أن مصر كانت دفعت لغاية هذا العام جميع دينها الحقيق ، أى المبلغ المستعار حقيقة بفائدة ٦ ٪ ، ومع ذلك فقد ظلت مثقلة بدين رسمى لا يقل عن التسعين مليون جنيه » .

وقد عين فى صندوق الدين مندوبون عن الحكومات الفرنسـية والنمساوية والايطاليـة : مسيو دى بلينيير ، والمرفون كريمر ، والمسيو بارافلى[1] .

بعثة جوشن ونظـام المراقبة الثنائية ـــ وقد امتنعت الحكومة الانجليزية عن تعيـين مندوب لها وعارضت المشروع زمنا ثم قر الرأى على إرسال بعثـة جديدة مؤلفة من «جوشن» و « جوبير» باعتبارهما ممثلين للدائنين الانكايز والفرنسيين لاجراء تصفية عامة ، وأرسلت انجلترا وفرنسا فى الوقت نفســه سياسيين من ذوى الخبرة : اللورد فيفيان ، والبارون دى ميشيل لتمثيلهما فى مصر ووضع قواعد المراقبة الثنائية (كوندومنيوم) .

وكان الخـديوى يفكر وقتئذ فى الاقتــداء بتركيا وإعلان إفلاس الحكومة المصرية ، ولكن اتفاق الدولتين حال دون ذلك ، وقد هدّده

(١) قال فريسنيه فى كتابه عن المسألة المصرية "إن انشاء صندوق الدين يعدّ الافتئات الأوّل على سلطة الخديوى ، ورغما من الشروط المعتدلة التى صيغ فيها المشروع فان تنازل الخديوى عن سلطته واضح ، وقـد أصبح الدائنون الأجانب من ذلك الوقت يكوّنون حكومة فى حكومة الدولة . وبمـا أن اسماعيل قد قبل هـذه الوصاية صار فرضا على الدائنين ، لا الحكومات ، أن يعينوا الأوصياء ، ولكن تدخل الحكومات كان من شأنه تورّطها نحو رعاياها فى تعهدات لا حدّ لها فصارت لا تملك وضع حدّ لتدخلها ، ومن هذه الغلطة الأساسية نجمت معظم أسباب أزمة سنة ١٨٨٢ " .

البارون دى ميشيل، فى حديث له، بطلب عزله من الولاية فقال اسماعيل "ولكن ما العمل اذا كنت لا أستطيع الدفع ... وكانت مصر جلدا على عظم ... أتظنون انكم بوضع السكين على رقبتى تتمكنون من استنباط الموارد التى تنقدها" .

وقد كانت أهم نتائج بعثة (جوشن — جوبير) المالية إيجاد دين ممتاز مقـداره ١٧ مليون جنيه بفائدة ٥ ٪ وانقاص الدين الثابت الى ٥٩ مليونا بفائدة ٧٪ فأصبح مجموع فوائد الدين التى تدفع سنويا لا تقل عن ٦،٥٦٥،٠٠٠ جنيه أى ٦٦ ٪ من الايرادات العامة فلا يبقى لمصر بعد دفع الجزية إلا مليون ونصف تقريبا لا تكفى للانفاق على الادارة وتعهد أعمال الرى وغيرها التى هى عماد الثروة فى البلاد .

وكان اسماعيل ووزير ماليتـه « اسماعيل المفتش »[1] يقولان بأن أقصى فائدة فى وسع مصر احتمالها ٥ ٪ ويقال ان هـذا كان رأى «كيف» أيضا، ولكن الدائنين كان لا يعنيهم مصلحة البلاد ما دامت

(١) قتل اسماعيل صديق فى نوفمبر سنة ١٨٧٦ ويعزى قتله الى تحريض الأجانب لأنه كان يدبر فى البلاد حركة مقاومة ضد خطة جوشن والخديوى الذى كان لا يجد مناصا من قبولها : كان جوشن عضوا فى البرلمان الانجليزى ومن كبار الماليين ذوى النفـوذ فى حكومة الدولة، وكان رئيس الحزب الأجنبي الذى يريد توطيـد الادارة الأوروبية فى مصر والقضاء على كل نفوذ وطنى يقف فى سبيله .

خزائنها فى أيديهـم وادارتها « الضامنة » آيلة الى مراقبــة حكوماتهم الفعليـــة .

أما نتائج البعثة السياسية فهى تتلخص فى نظام «الكوندومنيوم» الذى يشرك انجلترا وفرنسا فى ادارة مصر، وقد قضى مرسوم ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ :

(أولا) بتعيين مراقبين عامين للمالية المصرية : أحدهما بريطانى، والآخر فرنساوى .

(ثانيـا) بتعيين مندوبية للدين العـام مؤلفة من أجانب تعرض حكوماتهم أسماءهم على الحكومة المصرية، وتنحصر مهمتهم فى استلام ايرادات الجهات المرهونة ضمانة لسداد أقساط الدين السنوى من يدى مراقب الايرادات العام ، وتسليمها لبنكى انجلترا وفرنسا، واتخاذ الاجراءات اللازمة لاستهلاك ذلك الدين .

(ثالثـا) بتعيين مندوبيــة أخرى لادارة مصلحتى السكك الحديدية وميناء الاسكندرية مؤلفة من مصريين وفرنساوى وانجليزيين تحت رياسة أحد العضوين الانجليزيين ، وتنحصر مهمتها، علاوة على الأشغال الادارية، فى تسليم إيراد هاتين المصلحتين الى مندوبى الدين العـام .

فعملا بهـذه النصوص عينت فرنسا البارون دى مالاريه مراقبا عاما فرنساويا ، والمسيو دى بلنيير مندوبا فرنساويا لصندوق الدين . وأبقت النمسا وايطاليا مندوبيهما السابق تعيينهما . وعينت انجلترا المستر دى رومين للمراقبة ، والجنرال مريوت الانجليزى مديرا للسكك الحديدية وميناء الاسكندرية .

وقد اصطحب المستر رومين المراقب البريطانى المستر جرلد فتزجرلد « أحد موظفى حكومة الهنـد » معه لادارة الحسابات المصرية التى كانت فى حالة فوضى .

ولما تم ذلك بادر جوشن بتعيين الميجر بيرنج (اللورد كرومر فيما بعد) منـدوبا انجليزيا فى صـندوق الدين فوصـل مصر فى ٢ مارس سنة ١٨٧٧

ولكن هـذا النظام الثنائى من الوجهة المـالية على الأقل قام على قاعدة متداعية ، لأنه كان يجب إقناع الدائنين بقبول فائدة معقولة أى ٥ ٪ وتأجيل دفع الكوبون رحمة بالبلاد وادارتها ، وقد كتب قنصل انجلترا اللورد فيفيان الى حكومته فى ١٢ يوليه سـنة ١٨٧٧ ، بمناسبة دفع أول قطعية كبرى ، يقول :

" ان الأموال المطلوبة ٢,٠٧٤,٩٧٥ جنيها دفعت كلها أمس ، ولكنى أخشى أن يكون بلوغ هذه النتيجة قد كاف الفلاحين ثمنا جاء

بقاصمة الظهر فبيعت حاصلاتهم المقبلة قهرا، وطلبت منهـم الأموال مقدما. وكل ذلك قد انتزع من بلاد أرهقتها الضرائب، وأكبر ظنى أن الادارة الأوروبية آخذة، من حيث لاتشعر، فى القضاء على ثروة مصر الزراعية وجعلها أثرا بعـد عين، وانى أرى أن الانجليز يأخذون بنصيب من هذه التبعة الخطيرة » .

توالت الكوارث على مصر فنقص النيل فى سـنة ١٨٧٧ نقصانا لم يسبق له مثيل نشر القحط والمجاعة والموت، أعقبه فى السنة التالية فيضان أتى على الزرع والضرع . وقد أرغمت مصر فى أثناء ذلك على إرسال حملة والانفاق عليها فى الحرب الروسية التركية (١٨٧٧) .

كانت الخزينـة خاوية، وكان الشعب، باعتراف اللورد فيفيان (فى رسالة ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٧٧)، يتذمر من أن يدفع لأصحاب الديون كل ما لهم بينما المستخدمون، وعليهم المدار فى تسيير سفينة الحكومة، لا يتقاضون شيئا .

وكان الخـديوى يلح على المستر فيفيان فى رفع بعض الظلم الواقع على البلاد من جراء الامتيازات « بأن يحصل من الأوروبيين على دفع بعض الضرائب التى تقع كلها على كاهل الوطنيين الفقـراء، والكف عن اسـتيراد البضائع المهربة التى تملأ البـلاد وتباع علنـا على أعين السلطات المصرية العاجزة عن التدخل » .

ولكن كان لا يهم أوروبا إلا دفع القطعيات المستحقة والاستيلاء على حكومة مصر ، وقد بلغ الايراد فى آخر سنة ١٨٧٧ ٩,٥٤٣,٠٠٠ جنيه ، دفعت منها مصر ٧,٤٧٣,٩٠٩ جنيهات للدائنين ولم يبق لها بعد دفع الجزية وفوائد أسهم القناة التى بيعت لانجلترا إلا ١,٠٧٠,٠٠٠ جنيها للقيام بنفقات الادارة !

وكان عدد الموظفين الأوروبيين الذين يتقاضون المرتبات الضخمة آخذا فى الازدياد ، وكان النفوذ الأول للانجليز فى الادارة المصرية . روى البارون دى ميشيل فى مذكراته " ان الادارة المصرية (بعد بعثا جوشن) قد ملئت فعلا بالموظفين الانجليز فى أسابيع قلائل " .

ولا ريب أن انجلترا كانت لها الكفة الراجحة فى مصر فقضت فعلا على النظام الثنائى من الوجهة السياسية باعتباره قائما على قاعد المساواة بين الدولتين خصوصا بعد أن احتلت قبرص فى أثناء الحرب الروسية التركية فهيمنت على قناة السويس ، وأصبحت بعد مؤتم برلين (١٨٧٨) صاحبة النفوذ فى الأستانة .

وقد أظهرت هذه الحرب القلق السياسى الذى كان مستحو على انجلترا من جهة مصر ، فكتب الكاتب الانجليزى الشه « ادوارد ديسى » مقالات فى هذا الموضوع : إحداها فى مجلة «القر



جيش محمد علي في لباسه العسكري

التاسع عشر» فى يونيه سنة ١٨٧٧ تحت عنوان «طريقنا الى الهند» وفيها يحض انجلترا على انتهاز هذه الفرصة التى لم تسنح منذ ٧٥ سنة ، فرصة انشغال فرنسا بألمـانيا وامكان امتلاك مصر دون التعرّض لخطر الحرب مع فرنسا .

وكـتب ديسى مقالة أخرى فى "المجلة البريطانيـة" ديسمبر سـنة ١٨٧٧ عنوانها « الخديوى والحماية الانجليزية » يطلب فيهـا أن تضع انجلترا يدها الفعليـة على حكومة مصر فى مقابل تحمل مسؤوليـة إنفاذ تعهدات مصر نحو دائنيها واصلاح الادارة نفسها .

بعثـــة ريفرس ولسن ونتائجها ــ ولمـا كانت أحوال البـلاد وادارتها وماليتها فى ارتباك مسـتمر وعمت الشكوى اقترح على الخديوى ، أن يطلب إرسال بعثـة جديدة، فأصـدر فى ٣٠ مارس سنة ١٨٧٨ مرسوما يقضى بتعيين «لجنة للتحقيق» تحت رئاسة المسيو دى لسبس لفحص الحـالة المصرية فحصا دقيقا تاما ، وفوّض لهـا السلطة المطلقة لاجراء كل تحقيق تراه موصلا الى الغرض الذى أنشئت من أجله .

وقد تشكلت هذه اللجنة وكان وكيلاها السير ريفرس ولسن ورياض باشا، وأعضاؤها مندوبى الدول الأربعة فى صندوق الدين

دى بلينيير عن فرنسا، و بيرنج (كرومر) عن انجلترا، وكريمر عن النمسا، و بارافللى عن ايطاليا، وكان رئيسها الفعلى السير ريفرس ولسن .

وأول أعمال ولسن الاستيلاء على أملاك الخديوى الواسعة فصاح اسماعيل قائلا : "انهم يريدون القضاء علىّ بتجريدى من ثروتى الشخصية وطردى بعد ذلك من مصر بفرمان من الباب العالى" .

وقد أشفقت اللجنه فى تقريرها التمهيدى الذى رفعته الى الخديوى فى ١١ مايو سنة ١٨٧٨ على موظفى الحكومة وطلبت أن تدفع لهم مرتباتهم باعتبارهم فيما يتعلق بمرتباتهم "دائنين ممتازين خصوصا وان مصلحة الدائنين نفسها فى حسن سير الادارة العامة التى تضمن ايرادات الضـــرائب" .

وأشفقت أيضا على الفلاحين " الذين يضطرون لأجل سداد ديون ضاعفتها الفوائد الى بيع مواشيهم وحاصلاتهم بل وأرضهم بثمن بخس" .

والواقع أن اللجنة وسعت دائرة تحقيقها، كما سنفصله فى فصل آخر، فانتقلت من درس موارد مصر ومشروع التصفية المـالية الى أعمال اسماعيـل، وختمت تقريرها بقولهـا " ان الحاكم الأعلى يتمتع بسلطة لا حد لها" .

وبنـاء على ذلك دعى اسماعيـل الى تكوين «وزارة مسؤولة» فصــدر مرسوم ٢٨ أغسطس بتأليف وزارة برياســة نوبار، وكان قد انحاز لانجلترا، وعضوية ر بفرس ولسن في المـالية ودى بلينيير المراقب المـالى الفرنسوى فى الأشغال .

وألغيت المراقبة الثنائيــة التى قام عليها "الكوندومنيوم" وضمنت انجلترا لنفسها النفوذ الأول فى الوزارة الجديدة، بتعيين ولسن فى المـالية، وبذلك انتقل الحكم المطلق من اسماعيل الى الأجانب أو الى السـير ولسن وزير المـالية الانجليزى .

وقد سار ولسن على خطة اسماعيل التى كان يندد بها فعقد قرضا جديدا مع بيت روتسلد مقــداره الأسمى ٨,٥٠٠,٠٠٠ جنيه بضمانة أملاك الخديو . واستعملت الوسائل القديمة فى جباية الضرائب فعم البؤس فى البلاد "وكان الفلاحون يبيعون مواشيهم والنساء حليهــم، وكان المرابون يملأون المحاكم بطلبات الحجز"[1] .

وظلت الخزانة خاوية . وبقى الموظفون الوطنيون لا يتقاضون مرتباتهــم بينما كان الدائنون تدفع « قطعياتهم » الى آخر درهم، وكان الموظفون الأجانب يتقاضون المرتبات الضخمة بينما عددهم فى ازدياد

(١) جريدة التيمس فى ٣١ مارس سنة ١٨٧٩

إذ ألحق منهم بخدمة الحكومة المصرية فى سـنة ١٨٧٦ وحدها ما لا يقـل عن ١١٩ موظفا جديدا، و ١٣١ فى سنتى ١٨٧٧ و ١٨٧٨، و ٢٠٨ فى سنة ١٨٧٩، و ٢٥٠ فى سنة ١٨٨٠، و ١٢٢ فى سـنة ١٨٨٢ حتى بلغ عددهم ١٣٠٠ يتقاضون ما يزيد عن ٣٥٠,٠٠٠ جنيه فى العـام .

ومن الثابت أن السـير ريفرس ولسن بدأ يفكر جدّيا فى تسوية الدين بطريقة نهائيـة بعد أن تحققت أغراضه السياسية واغتصب سلطة الحاكم الشرعى، وهـذا ماحدا به الى أن يقترح على إسماعيـل إعلان «إفلاسه» وتأجيل دفع بعض الديون، و إنقاص الفوائد الفادحة التى تثقل الخزانة الى ٥ ./ .

ولكن مجىء هـذا الحل بعد ما هلكت القرى والبلاد، وتدخل الأجانب فى شؤون المصريين تدخلا أثار حميتهم القومية دفع إسماعيل الى المقاومة وعزل الوزارة الأوروبية (١٥ أبريل سنة ١٨٧٩) وتعيين وزارة وطنية بحتة برياسة شريف باشا .

وقد وضع إسماعيل بالاشتراك مع نواب الأمة وممثليها خطة مالية جديدة كانوا هم الضامنين لها، ولكن الدول لم تنم على هذه "الاهانة" التى تقضى على نفوذها فى مصر، وكان ما يتوقعه إسماعيـل من عزله بواسطة الباب العالى بناء على طلب انجلترا وفرنسا (يونيه ١٨٧٩) .

تبعة التدهور المالى — وقد ترك إسماعيل بعده تركة مثقلة بالديون التى تبلغ المائة مليون من الجنيهات ، ولكن يجب أن نقرر إنصافا للحق أن إسماعيل لا يحمل وحده تبعة التدهور المالى الذى أوقع مصر فى قبضة الأجنبى خصوصا فى الفترة الأخيرة (١٨٧٦ — ١٨٧٩).

فقد كان من الممكن حل المسألة حلا ماليا عادلا فى سنة ١٨٧٦ بوضع إدارتها تحت رقابة مالية بحتة ، أوروبية بحتة ، لا إنجليزية ولا فرنسية ، كما حصل عند إنشاء صندوق الدين ، والعمل فى الوقت نفسه على ترقية موارد البلاد التى كانت الضمانة الحقيقية للدائنين ، ولكن تحويل المسألة المالية الى مسألة سياسية حال دون انفراج الأزمة فى أوانها فصارت القضية مزدوجة : حل الجانب المالى منها بقانون التصفية (١٨٨٠) ، والجانب السياسى بالاحتلال (١٨٨٢).

الفصل الثانى

الأعمـال العامــــــة

كانت أعمال اسماعيل مترامية الأطراف تنم عن ذكائه وبعد همته ولا زلنا الى اليوم نشاهد آثارها فى تقدم مصر الاقتصادى والعمرانى . وقد جدد باصطلاحاته معالم البلاد وبسط نفوذ مصر من ساحل البحر الأبيض الى خط الاستواء . وقطعت مصر، كما قالت التيمس فى ٦ يناير سنة ١٨٧٦ : "من التقدم فى سبعين عاما مراحل قطعتها ممالك كثيرة فى خمسمائة" .

الاصــــلاح الادارى — وجه الوالى عنايته فى البداية الى تنظيم الادارة فحول باقى الدواوين الكبرى التى تركها سعيد كالبحرية، والخارجيــة، والأشغال، والمعـارف الى وزارات؛ وأنشأ فى أوائل سنة ١٨٦٥ وزارة الزراعة وضمها الى الأشغال وعين فيهما معا نوبار باشا .

وقسم القطر الى ثلاثة أقسام : البحرى، والمتوسط، والصعيد . وقسم هذه الأقسام الثلاثة الى أربع عشرة مديرية وثمان محافظات . وعين من جديد مديرا لكل

بدلا من المشايخ الذين صاروا مساعدين لهم . وأنشأ وظائف مفتشين كانت لهم سلطة واسعة فى الأقاليم فكان للوجه البحرى مثلا «مفتش» وللوجه القبلى مفتش : اشتهر منهم اسماعيل باشا صديق الذى عرف "بالمفتش" والبرنس حسين، وسلطان باشا، وعمر باشا لطفى .

التفت بعد تنظيم «عجلات» الادارة الرئيسية الى الاصلاحات الواسعة وشرع فى انفاذها وسط العراقيل التى لم تمن بلاد بمثلها فى أطوار انتقالها الدقيقة .

ولأجل فهم الصعوبات التى كانت تعترض التقدم فى كل ناحية حسبنا أن نذكر نظام الامتيازات والاصلاح القضائى :

الامتيازات — فى سنة ١٢٥١ عقد لويس القديس مع سلطان مصر أول معاهدة «امتيازات» فصار لملك فرنسا الحق فى تعيين قنصل ثابت بالاسكندرية لتطبيق القوانين الفرنسوية على رعايا دولته فى حالة النزاع ، وحماية تجارتهم . وقد كثرت العلاقات التجارية بين مصر والثغور الكبرى كالبندقية ومرسيليا وساعدت الحروب الصليبية على انتشار التجارة فى البحر الأبيض ، فلما استولى ملوك فرنسا على مرسيليا صارت لهم خطة سياسية فى هذا البحر .

"وقد حدث منذ سنة ١٤٩٨ (اكتشاف رأس الرجا الصالح) نزاع دام أربعة قرون بين الشعوب الغربية ، فكان بعضها يرمى الى اختصار المسافة بين الهند وأوروبا بفتح طريق مصر والبحر الأحمر، والبعض الآخر يفضل طريق الكاب ويعمل على امتلاكه وعرقلة المشروع الأول"[1] .

ويلاحظ أن مشروع القناة ونظام الامتيازات كانا قائمين من ذلك الوقت على فكرة تجارية وسياسية .

وقد عقد ملوك فرنسا مع مصر معاهدات أخرى صدق عليها سليم الفاتح فى سنة ١٥١٧ ، وسليمان القانونى فى سنة ١٥٢٨ ، ووقع السلطان وفرانسوا الأول فى سنة ١٥٣٥ اتفاقات نهائية احتوت الامتيازات كلها ورسمت لها نظاما شاملا ، أجريت فيه بعض التعديلات فى سنة ١٥٨١ و ١٦٠٤ و ١٧٤٠ ، وكانت جميع المعاهدات تؤكد المبدأين الأولين اللذين بنيت عليهما اتفاقات سنة ١٥٣٥ ، وهما عدم سريان القوانين العثمانية على جميع التجار والسياح الأوروبيين فى البلاد الاسلامية ، ومنح ممثلى ملك فرنسا حق حماية جميع الرعايا المسيحيين .

---

(١) شارل رو - تاريخ قناة السويس سنة ١٩٠١ .

كانت الامتيازات منحا من طرف واحد تفضل بها السلطان لمصلحة التجارة، ثم صارت فى سنة ١٨٠٢ معاهدات بين طرفين متعاقدين فرنسا وتركيا وأخذت من ذلك الوقت صيغة اتفاقية دولية . وقد انتشرت التجارة بفضل الامتيازات فى جميع بلاد الامبراطورية العثمانية، وخصوصا فى مصر متجر الهند و بلاد العرب وأفريقية الوسطى، وكانت فرنسا الدولة الوحيدة التى لها فى مصر الى آخر القرن الثامن عشر قنصل و بيوتات تجارية، وكان الأوروبيون النازحون الى مصر يطلبون حمايتها .

ولكن هذه الامتيازات أصبحت مع ضعف الدولة المستمر «هجومية» بعد أن كانت «دفاعية» بحتة . وصار الجانون الأوروبيون لايجدون زاجرا لهم من المحاكم القنصلية، وفوق ذلك فان جميع القناصل، بدلا من قنصل واحد، صاروا يطبقون على رعاياهم قوانين الامتيازات، وطالما نشأ بين القناصل نزاع قضائى على الاختصاص يعطل مجرى العدالة كلما شملت اثنين أو اكثر من الأجانب قضية واحدة . و بذلك كانت فى مصر سلطات أجنبية عديدة تشل سلطة الحكومة فى دائرتها، وتعوق البلاد عن التقدّم خصوصا بعد أن تكاثر الأجانب أيام سعيد واسماعيل ، وكان أكثرهم لا يرعون إلا ولا ذمة ، تجارتهم السرقة والنهب والقتل .

وكان الأوروبيون المتمدينون من مقاولين وغيرهم يجدون تجارة رابحة فى مطالبة الحكومة بتعويضات جسيمة عن اضرار وهمية نجمت من اتفاقات أبرموها مع الحكومة . وكان القناصل يؤيدونهم طمعا فى اقتسام الغنيمة (١) .

الاصلاح القضائى — رأى نوبار وزير اسماعيل أن يمهد العدالة ويقيم الاصلاح القضائى على أساس الوحدة فى التشريع، والقضاء، والتنفيذ . وكان يرى أن استقلال مصر لا يتوقف على امتياز من الباب العالى يكلف البلاد ثمنا غاليا، بل على قوة مصر وحسن

(١) كتب اللورد ملنر يقول : "ليس من السهل أن يتصور الانسان الى أى حدّ بلغ استهتار الممثلين السياسيين بنواميس الذمة والشرف فى عصر اسماعيل خاصة : كانوا يستعملون سلطتهم فى إرغام مصر الضعيفة على إجابة الطلبات الفادحة المستغربة، وكان فى هذه الأزمنة الغرض من الحصول على امتياز مشروع من المشاريع ليس هو إنجاز عمل نافع ، وانما اختراع مظلمة تدعو الى فسخ العقد والرجوع على الحكومة لحصول على تعويض، ومن جهة أخرى كان يكفى أن تصيب الأجنبي خسارة ما، وإن كان هو المسئول عنها ، ليتخذ منها ذريعة للطالبة بتعويض : فاذا سرق مثلا كانت الحكومة هى الملومة لنقص بوليسها، واذا عاق سير سفينته فى النيل عائق بسبب انطماره فى إحدى الجهات، كانت الحكومة هى المسئولة لأنها لم تنزح النهر. ويروى أن اسماعيل اذ كان يحدّث ذات مرة الى مقاول أوروبى أمر خادمه باغلاق النافذة قائلا « أخشى أن يصيبه برد فيكلفنى ١٠٠٠٠ جنيه» وقد لا يكون فى هذا القول ظل من المغالاة (انجلترا فى مصر) .

ادارتها . وكان من المستحيل وجود ادارة منتظمة ماقامت الى جانب الحكومة المصرية ١٧ قنصلية كانت سلطة كل منها لا تقل عن سلطة الخديوى نفسه . وقد رفع نو بار فى سنة ١٨٦٧ تقريرا فى هذا المعنى الى الحكومة العثمانية وسفراء الدول بالأستانة ذكر فيه "ان الحكومة المصرية دفعت فى أربعة أعوام ١٨ مليون فرنك تعويضات للأوروبيين ، وأن هذا المبلغ الجسيم لم يدفع إلا تحت ضغط القناصل الأوروبيين ، وأن جميع الأشغال العامة ، ما عدا حوض السويس الذى تم فى ذلك الوقت (١٨٦٧) ، معطلة لأن الحكومة واقعة فى مشاكل التعويضات التى يطالب بها المقاولون الأوروبيون" .

واجتمعت فى مصر سنة ١٨٦٩ لجنة دولية أيدت بعد فحص دقيق وجهة نظر الحكومة المصرية ومطالبها ، ومع ذلك فان الدول ، وفى مقدّمتها فرنسا ، ظلت تعرقل مشروع الاصلاح القضائى الذى كان قاعدة الاصلاحات العامة فى مصر ، ولم توافق عليه الدول بالاجماع إلا بعد مضى تسعة أعوام (١٨٧٦) ارتبكت فى أثنائها شؤون البلاد وملك زمامها الأجنبي .

وقد أنشئت المحاكم المختلطة فى المدن الكبرى ، وكان فى نظامها نقص من ناحية ، ومغالاة من ناحية أخرى : أما النقص فلأن اختصاصاتها كانت لا تجاوز القضايا المدنية والتجارية ، وظلت القضايا الجنائية

من اختصاص السلطات القنصلية . وأما المغالاة فلأن القانون كان يخوّل أى أجنبي الحق فى مقاضاة الخديوى أو حكومته أمام هذه المحاكم الأجنبية ، وكانت الحكومة نفسها مكلفة بتنفيذ حكم القضاء ، وفى ذلك من الوجهة السياسية على الأخص أكبر افتئات على سيادة الدولة .

ولاريب أن انشاء هذه المحاكم فى بداية الحكم ربما ساعد على إنقاذ مصر من الارتباكات المالية والحوادث السياسية التى ترتبت عليها ، وعلى أية حال من العدل أن نقرر أن اسماعيل تمكن وسط مشاكل الامتيازات المنتشرة فى طول البلاد وعرضها من السير بهمة فى أعماله العامة .

قناة السويس — ومن أجل هذه الأعمال خطرا بعد الاصلاح القضائى ، اتمام قناة السويس ، وكان اسماعيل أعلن عند تبوئه العرش أنه يريد " أن تكون القناة لمصر لا مصر للقناة " وعوّل على التخلص من الشروط الفادحة التى تعاقد عليها سعيد مع الشركة فى سنة ١٨٥٤ و ١٨٥٦ : ومن أهمها ترك أراضى الوادى الواسعة للشركة وهى تتولى ريها وفلاحتها على حسابها ، وانشاء ترعة حلوة صالحة للملاحة تصل القناة البحرية بالنيل ، وانفاذ أشغال القناة بواسطة عملة يكون أربعة أخماسهم مصريين .

وقد ذهب نوبار فى يوليه سنة ١٨٦٣ الى الأستانة لمفاوضة الباب العالى : (أولا) فى استرداد الأراضى التى تنازل عنها سعيد وصارت

فى الواقع نقطة استعمارية فرنسية . (ثانيا) إنقاص عدد العملة الى ٦,٠٠٠ بدلا من ٢٠,٠٠٠ كانوا يشتغلون فى القناة ، وكان ذلك يستدعى وجود ٤٠,٠٠٠ آخرين بين راحل فى الطريق ، أو مقيم يتأهب ، و بالتالى حرمان الزراعة على الأخص من الأيدى العاملة فى عهد الاصلاحات .

وانتهى النزاع بين اسماعيل والشركة بتحكيم نابليون الثالث فأصدر الأمبراطور فى ٦ يوليه سنة ١٨٦٤ حكما يقضى بردّ الشركة ٣٠,٠٠٠ فدان تقريبا الى الحكومة المصرية ، وهى الأراضى التى كانت تملكها فى البرزخ ، ومعافاتها من تقديم العملة ، ولكن الحكومة صار فرضا عليها أن تدفع للشركة ، على سبيل التعويض ، ٨٤ مليون فرنك (ثلاثة ملايين ونصف من الجنيهات تقريبا) .

أحدث هذا الحكم دهشة عامة ، ورغما من هذه الصدمة بذل اسماعيل جهده فى تعضيد هذا المشروع الجليل ، وأمكن فى سنة ١٨٦٩ الاحتفال بافتتاح القناة ، وكانت أوروبا ، وملوكها ، وأمراؤها فى المهرجان العظيم الذى كان رمزا لأبهة الملك والسلطان .

وقد كلفت القناة اسماعيل مالا يقل عن ١٦ مليونا من الجنيهات اضطر الى اقتراضها بفوائد كبيرة ، و بلغ ما تحملته مصر وحدها من نفقات إنشاء القناة ما يزيد عن النصف ، فكانت من الوجهتين المالية والسياسة وبالا على البلاد .

تحسين القاهرة والاسكندرية — من جلائل أعمال اسماعيل تغيير معالم القاهرة والاسكندرية فصارتا عروس الشرق وكان غرضه جعل مصر قطعة من أوروبا ، فظهر طابع المدنية الحديثة على هاتين العاصمتين منذ ذلك العصر، واختلط الاوروبيون بالمصريين فى أحياء واحدة، وكان هذا التطور من عوامل التقدّم الأدبى والمادّى فى الحياة العامة .

وقد وسع الحوارى والأزقة فى كلتا العاصمتين وأدخل "التنظيم فيهما ، واختط الشوارع ، وشيد الأحياء الجديدة كحى الاسماعلية ، والتوفيقية، وعابدين الخ" التى لاتزال الى اليوم أجمل قسم فى القاهرة، وأنشأ القصور الباذخة أهمها قصر الجيزة ، وقد كلفه ١,٣٩٣,٣٧٤ جنيها ، وقصر عابدين ٦٦٥,٥٧٠ جنيها ، وقصر الجزيرة ٨٩٨,٦٩١ جنيها ، وقصر الاسماعلية ١٠١,٢٨٦ جنيها ، وتزيد تكاليف قصوره عن الخمسة ملايين ونصف من الجنيهات [1] .

ووزع المياه بالطريقة الحديثة فى المدينتين على السكان ، وأنار الأحياء والشوارع بالغاز ، وشجع كبراء القطر وسراته أمثال شريف ورياض واسماعيل صديق على بناء القصور الرفيعة ، وغرس البساتين الجميلة فأقبل المصريون على انشاء العمارات وتقليد الأوروبيين فى زيهم

(١) أنظر الجزء الأوّل من الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك .

ومعيشتهم وأخذت مصر تنتقل سريعا من المدنية الشرقية وظواهرها الى المدنية الغربية .

الأشغال العامة وإرتقاء الزراعة والتجارة — ساعد على هذا الانتقال أسباب الرفاهية التى أوجدها اسماعيل فى القطر باصلاحاته الواسعة وسعيه المتواصل فى ترقية الزراعة، والصناعة، والتجارة . فقد خدد فى مصر ١١٢ ترعة طولها ٨,٤٠٠ ميل (تضاف الى ٤٤,٠٠٠ ميل كانت من قبل)، وتكلفت ترعة الإسماعيلية وحدها ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ فرنك (٢ مليون من الجنيهات) ولكنها أحيت أرجاء واسعة من الصحراء جهة السويس وعلى الأخص "تفتيش الوادى"، وأنشأ غربى النيل ترعة الإبراهيمية، وهى من أكبر ترع العالم حفرها المهندسان بهجت باشا وإسماعيل باشا محمد، فأنعشت هى وفروعها من أراضى الوجه القبلى ٦٥٠,٠٠٠ فدان[1] .

واشتغل بهمة فى تطهير الترع الكبرى القديمة وحفظ جسور النيل لتكون على أتم ما يكون وقت الفيضان . وكانت القناطر الخيرية آيلة الى

---

(١) يستدل من رسالة كتبها محمد افندى اسماعيل المهندس فى سنة ١٩٠٠ عن ترعة الابراهيمية أن الترعة وفروعها وهواويسها تمت فى سنة ١٨٧٢ ، وكان بدأ العمل فيها بهجت باشا فى سنة ١٨٦٧ فأنجز القسم الأول منها من أسيوط الى مغاغة فى سنة ١٨٧٠ ، ثم خلفه اسماعيل باشا محمد مفتش عام الوجه القبلى فأتمها . ويبلغ طوله ٢٦٨ كيلومترا وهى من الأعمال المصرية البحتة التى اكتسبت شهرة عالمية .

السقوط فكلف مهندسه المستر فولر بإصلاحها (١٨٧٥ — ١٨٧٨) فأولى بذلك الوجه البحرى منة عظيمة . وبذلك سهل الرى فى القطر كله وانتزع النيل من الصحراء ما لا يقل عن ١,٣٧٣,٠٠٠ فدان أو مقدار خمس الأراضى المزروعة يربو إيرادها السنوى على أحد عشر مليونا من الجنيهات .

وعنى إسماعيل بتحسين طرق المواصلات فمهد ستة آلاف ميل من السكك الزراعية ، وأنشأ سكة الأهرام الجميلة بمناسبة زيارة الأمبراطورة أوجينى . ومدّ ألف ميل من الخطوط الحديدية فعمت جهات القطر علاوة على ٢٤٦ ميلا تركها سلفه ، و ٥,٠٠٠ ميل من الأسلاك البرقية علاوة على ٣٥٠ ، وبنى ٤٣٠ جسرا : منها ثمانية كبارى ضخمة أهمها كوبرى قصر النيل البديع ، وأحدث أعمالا كبيرة فى ميناء الاسكندرية وميناء السويس و ١٥ منارة على سواحل البحر الأبيض والبحر الأحمر . وقد قدّر ملهال فى مجلة « كونتمبورارى ريفيو» (أكتوبر سنة ١٨٨٢) نفقات الترع بـ ١٢,٦٠٠,٠٠٠ جنيه ، والكبارى بـ ٢,١٥٠,٠٠٠ جنيه ، وإصلاح ميناء الاسكندرية وتوسيعها بـ ٢,٥٤٠,٠٠٠ جنيه ، وحوض السويس بـ ١,٤٠٠,٠٠٠ جنيه ، والسكك الحديدية بـ ١٣,٣٦١,٠٠٠ جنيه ، والأسلاك البرقية بـ ٨٥٣,٠٠٠ جنيه ، ومنشآت توزيع المياه بالاسكندرية بـ ٣٠٠,٠٠٠ جنيه ، والمنارات



الشيخ رفاعه رافع

ناظر مدرسة اللغات والالسن واحد طلبة بعثة محمد علي في فرنسا

ب ١٨٨,٠٠٠ جنيه، وقد تمت هذه الأشغال العامة فى اثنى عشر عاما، "مما لم يسبق له مثيل فى بلد آخر أربعة أضعاف مصر مساحة وسكانا"[1].

الصناعة — كثرت موارد البلاد المادّية وارتقت الزراعة والتجارة، أما الصناعة فلم يوفق الوالى فى تحقيق أغراضه منها رغما من مجهوداته العظيمة فقد أنشأ معامل سكر ومعاصر فى مصر الوسطى والصعيد أنفق عليها ما يربو على ٦ ملايين من الجنيهات ولكن المشروع لم ينجح وكلفه الخسائر الجسيمة .

وأنشأ معامل نسيج بفوّة، و بولاق، وشبرا، وستين معملا لنسج القطن والتيل، وعشرين لنسج الصوف، وأحد عشر لعمل الأبسطة، ومائة وسبعة للحياكة ونسج البفتة .

وأوجد مسبك مدافع، ومعمل بنادق، ومعمل خرطوش، ومصنع دباغة، ومعامل زجاج، ومعامل ورق[2]، ووسع نطاق المطبعة الاميرية التى صارت تطبع كل ما تحتاج اليه الحكومة .

(١) دى ليون " مصر فى عهد الخديويين " .

(٢) أنشئت فاوريقة الورق فى سنة ١٨٧٤ وقد كان يرأس عمالها البالغ عددهم ٤٠٠ معلمون أوروبيون فأمكنهم فى مدّة وجيزة الاستغناء عن الأجانب والعمل تحت إشراف حسنى بك وكيل المطبعة الأميرية، وكانت هذه الفاوريقة تقوم بتوريد جميع الورق اللازم للطبعة ومصالح الحكومة، والتجارة . وقد اندثرت هذه الصناعة الأهلية وصارت مصر تشترى الورق من الخارج .

إدارة البريد — عنى اسماعيل بتنظيم ادارة البريد فى مصر ، وكان المتعهدون بالبريد فى البداية جماعة من الطليان « شينى وإخوانه » أنشأوا حوالى سنة ١٨٢٠ مصلحة توزع الرسائل وتقوم مقام البنوك فى إرسال النقود الى داخلية البلاد .

وكان نقل البريد بواسطة السعاة برا أو بواسطة المراكب فى النيل والترع ، ولما أنشئ الخط الحديدى بين القاهرة والاسكندرية استعمل أيضا لهذه الغاية ، ثم اتسعت هذه المصلحة مع ازدياد وسائل العمران فاشترتها الحكومة بمبلغ ٤٦,٠٠٠ جنيه سنة ١٨٦٥ وعهد الى موتسى بك بادارتها وترقية شؤونها فانتظمت حركتها وانتشرت مكاتب البريد فى الأقطار التى تؤمها المراكب المصرية ، فكان نجاحها دافعا للدول الأجنبية فى مؤتمر برن سنة ١٨٧٤ على قبول مصر فى «الاتحاد البريدى» وتركها حرة فى إلغاء مكاتب البريد الأجنبية الموجودة فى مصر ، واحتفظت فرنسا وحدها لأسباب سياسية بمكتب بريدها فى بور سعيد والاسكندرية .

كانت المراكب التجارية تحمل البريد بانتظام الى المكاتب المصرية فى السودان ، وتركية آسيا ، وأوروبا ، وجدّة ، وأزمير ، وبيروت ، وقولة ، وسالونيك .

وقد سهل هـذه المهمة انتشار الأسلاك البرقية التى كانت تربط البلدان النائية — كان خط السودان وحده يبلغ طوله ٣٩٤٣ كيلومترا — وعناية مصر بأسطولها التجارى .

الأسـطول التجارى — كانت الشركتان المساهمتان اللتان أسسهما سعيد مهددتين بالفناء فى أواخر أيامه ، فلما ارتقى اسماعيــل عرش مصر صفى الشركة المجيدية ، وأنشأ محلها « الشركة العزيزية » وكان معظم رأس مالها من ثروته الخاصة ، ثم وسع نطاقها فكانت سفنها تتنقل بين سواحل البحر الأبيض الجنوبية وسواحل اليونان ، والأستانة ، وآسيا الصغرى ، والشام ، والقلزم ، وبذلك صارت مصر مستقلة عن الدول الأجنبية فى ملاحتها وبريدها . وكان المساهمون من المصريين ولكن الخديوى اشترى جميع الأسهم فى سـنة ١٨٧٣ وجعلها وقفا على خدمة الحكومة فعرفت من ذلك الوقت بـ « شركة البوستة الخديوية [1] » .

(١) باعت الحكومة المصرية فى ١٩ يناير سنة ١٨٩٨ الى « ألدرسن وشركاه » بواخر البوستة الخديوية ، وأحواضها ، ومخازنها ، وآلاتها بالاسكندرية والسويس بمبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه ، وقد دهش الناس من هذه الصفقة الخاسرة واحتج الباب العالى رسميا عليها .

ونظم اسماعيــل من جديد شركة الملاحة النيلية وكان عدد سفنها التجارية ثمانيا وخمسين : منها ثمان وعشرون خصصت لخدمة الخديوى الخاصـــة .

التعلـــيم — ومن مآثر الوالى الخالدة عنايته بالتعليم عناية جدّه الأعلى فقـد كان عدد الطلبة فى أيام محمد على عشرين ألفا نقص الى أحد عشر ألفا فى أواخر حكمه ، ولم يرب على بضع مئات فى عهد سعيد فانحطت ميزانية التعليم الى ستة آلاف جنيه . والواقع أن المدّة ما بين سـنة ١٨٤٨ وسنة ١٨٦٣ كانت معدومة من جهة التعليم العام ، وقد عمل اسماعيل على انتشال البلاد من هــذه الوهدة ، وناط بأدهم باشا وزير معارف محمد على من سنة ١٨٣٩ الى ١٨٤٩ باصلاح إدارة التعليم وتوســيع نطاقه فأنشأ عدّة مدارس ، وقد وضع على باشا مبارك وزير المعـارف والأشغال العمومية فى ســنة ١٨٦٨ القانون الأساسى للتعليم العام فانتظمت الحركة العلمية وانتشرت المدارس فى البـلاد . وكان دربك السويسرى المفتش العـام من أكبر العاملين على ترقيـة التعليم ، ويقال انه كان أكفأ موظف أوروبى فى الحكومة المصرية .

بلغ عدد الطلبة فى عهـد اسماعيل نحو المـائة ألف ، والمدارس والمكاتب ٤٦٠٠ ، وميزانيــة التعليم ٨٠,٠٠٠ جنيه ، وقد خصص

دخل الأراضى التى استردتها الحكومة من شركة القناة لنشر المجانية .
ومن أهم المدارس التى أنشئت فى هذا العصر مدرسة الهندسة (١٨٦٦) ، ومدرسة الطب البيطرى (فتحت فى سنة ١٨٦٧ وألغيت فى سنة ١٨٧٩) ، ومدرسة المحاسبة (فتحت فى سنة ١٨٦٧ وألغيت فى سنة ١٨٧٣) ، ومدرسة الفنون والصنائع (١٨٦٨) ، ومدرسة الفنون الحربية (فتحت سنة ١٨٦٨ وألغيت فى سنة ١٨٧٢) ، ومدرسة الحقوق (١٨٦٨) ، ومدرسة الآثار المصرية (فتحت فى سنة ١٨٧٠ وألغيت فى سنة ١٨٧٥) ، والمدرسة السنية للبنات (١٨٧٣) ومدرسة دار العلوم (١٨٧٣) . ورغما من الارتباك المالى الذى أودى بكثير من إصلاحات اسماعيل فان جميع المدارس الابتدائية (١) وعدد كبير من المدارس العالية التى أنشأها ما زالت الى اليوم تؤدّى للبلاد أجل الخدمات .

وقد جدّد اسماعيل إرسال البعثات المصرية الى الخارج ، وأرسلت الحكومة الفرنسية فى سنة ١٨٦٤ بعثة من الضباط برياسة الكولونيل ميرشر نظمت مدارس الحربية وجعلتها مدارس راقية

(١) منها مدرسة القربية سنة ١٨٧٢ ، ومدرسة الجمالية سنة ١٨٧٣ ، ومدرسة باب الشعرية سنة ١٨٧٤ ، ومدرسة العقادين سنة ١٨٧٣ ، ومدرسة النحاسين سنة ١٨٧٢ ، ومدرسة عابدين سنة ١٨٧٩ ، ومدرسة الحسينية سنة ١٨٧٣ [انظر كتاب الاحصاء لأمين بك سامى]

تخرج منها خيرة الضباط المصريين . وقد ذهب خمسة عشر من أولئك الضباط فى سياحة علمية الى فرنسا وعادوا فتألف منهم أركان حرب الجيش المصرى تحت إمرة الكولونيل الأمريكى ستون باشا .

الجيش والبحرية — كوّن اسماعيل جيشا قويا نظمه الضباط الأمريكان ، وعهد بتحصين سواحل البحر الأبيض الى المهندس المصرى محمود باشا فهمى فأنشأ سبعة عشر حصنا بين أبى‌قير والبرلس . ولما هدّد الباب العالى بسحب الامتيازات سنة ١٨٦٩ إبان الأزمة التركية المصرية التى نشأت من مساعى اسماعيل الاستقلالية قبيل الاحتفال بافتتاح القناة أخذ اسماعيل أهبته للدخول فى حرب ضدّ تركيا، ولكن الدول تدخلت فى الأمر وأرغمت اسماعيل على تسليم خمس مدرّعات حربية كبرى كان أوصى عليها فى طولون وتريستا ، وبذلك تمكنت أوروبا مرتين : فى عهد سعيد واسماعيل ، من التدرّع بمعاهدة لندرة ومنع مصر من إنشاء بحرية قوية فى البحر الأبيض .

التوغل فى أفريقية — وقد استعان الوالى بجيشه وأسطوله التجارى فى إنفاذ خطة التوسع فى أفريقية فأرسل فى سنة ١٨٦٨ حكمدار السودان اسماعيل باشا أيوب على رأس جيش احتل أعالى

النيل وبلاد دارفور . وعين فى سنة ١٨٦٩ « ساموئيل بيكر » حاكما على الأقاليم الواقعة فى جنوب جندقرة وكلفه بتنظيم التجارة فى هذه الجهات ومحو الرقيق . وقد أعلن رسميا ضم جهات خط الاستواء الى مصر فى سنة ١٨٧١ وعين غوردون الذى خلف ساموئيل بيكر حاكما عليها فى سنة ١٨٧٣ وكان يصحبه فى حملته — الكولونيل الأمريكى شاى لونج ، والقائممقام حسن واصف أحد ضباط أركان حرب الجيش ، وقد تنازل السلطان لاسماعيل فى مقابل جزية سنوية عن سواكن ومصوّع فى سنة ١٨٦٦ ، وزيلع وبربر على البحر الأحمر فى سنة ١٨٧٥

وقد أرسل اسماعيل بعثات علمية عديدة فى أفريقية لاكتشاف مناطق البحر الأحمر ومنابع النيل فكان موضوع إعجاب الجمعيات الجغرافية فى أوروبا .

أعمال أخرى — وأنشأ اسماعيل الجمعية الجغرافية بمصر سنة ١٨٧٤ ، وشجع مريت وماسبيرو وعلماء آخرين على البحث عن الآثار وصيانتها فى دار العاديات ، وأسس دار الكتب المصرية التى تشتمل على مجموعة فارسية نفيسة وكثير من الكتب والمنسوخات القيمة ، ومسرح الأوبرا ، والمرصد وغير ذلك من جلائل الأعمال التى لا تحصى .

ولكن الادارة المصرية تسرب اليها الاختلال فى أواخر حكم اسماعيل وبالأخص فى عهد الادارة الأوروبية (١٨٧٦ — ١٨٧٩) فوقفت حركة الأشغال العامة، وأغلقت مدارس كثيرة، وأهملت المشروعات النافعة، وتطرّق الخراب الى أحوال البلاد الاقتصادية والعمرانية، وكاد يستعصى علاجها على الاحتلال البريطانى فى مدّته الأولى (١٨٨٢ — ١٨٨٧) .

والواقع أن التصفية المالية التى تمت فى سنة ١٨٨٠ كانت فاتحة عصر الطمأنينه والنظام فى البلاد . ولكن الداء كان قد تغلغل الى حدّ جعل الاصلاحات التى عملت فى عهد الرقابة الأوروبية (١٨٧٩ — ١٨٨١) تظهر سطحية فى أعين المصريين فقاموا يطالبون باصلاحات أساسية (١٨٨١ — ١٨٨٢) .

وقد حملت الثورة إسماعيل التبعة كلها . ومهما كان من الأمر فان اصلاحاته وأعماله الواسعة لا يمكن طمسها إذ لا تزال الى اليوم العامل الأوّل فى تقدّم العمران والمدنية فى مصر .

الفصل الثالث

النهضة العمرانية والسياسية ونشوء الرأى العام

نشأ الرأى العام المصرى فى أواخر حكم اسماعيل فى صورة معارضة منظمة ضدّ الحكومة القائمة . وكان ظهوره بعد مرور سبعين عاما على مصر الحديثة تحت تأثير عاملين : انتشار الحركة الفكرية، وتغلغل التدخل الأجنبي فى شؤون البلاد ومرافقها الحيوية .

وقد تبين أن الحاسة القومية تنبهت فى عصر محمد على . ولولا أن وسائل الطبع والنشر كانت معدومة أو محدودة لظهر هذا الشعور فى شكل واضح وقد كتب مصرى ، حسنين بسيونى ، كان عضوا فى بعثة لندرة فى سنة ١٨٣٨ ، رسالة بالانجليزية يطالب فيها باستقلال بلاده قال فى ختامها مخاطبا اللورد بالمرستون "من الأمور التى لايختلف فيها اثنان أن الحكومة المصرية نالت القسط الأوفر من الرقى والاصلاح . وأنه لا شيء يمنع انجلترا من منح مصر الحق فى أن تصير أمة مستقلة وأن توضع فى مصاف البرازيل، والمكسيك، وكولومبيا، واليونان، ولهذا جئت راجيا دولتكم أن تنظروا الى المسألة بعين العطف،

وانى موقن أن رفاهية مصر فى المستقبل ، يتوقف كلها أو بعضها على اعتراف انجلترا باستقلالها" (1) .

على أن الفكرة السياسية فى أيام محمد على كانت لا تزال مبهمة لأن " عدم وجود نظم شعبية حقيقية ، وقوانين ومحاكم عادلة كان من شأنه إضعاف الفكرة السياسية فصارت شعورا يكتمه الخوف ... وقد أوجد الاحتكاك المستمر بأوروبا والأوروبيين وطنية جديدة عند المصريين" (2) .

الحرية الشخصية — والواقع المصريين منذ أيام محمد على كانوا ينعمون بالرفاهية ولكنهم كانوا فاقدى الحرية : لأن الحكومة كانت تراقب أعمال الناس وحركاتهم وأقوالهم فكانت المناقشة العلمية قد تؤول باعتداء على الدين وتعرّض صاحبها لأشدّ الجزاء ، وكان الشرطة « يكبسون » المنازل اذا اشتبهوا فى وجود خمر أو محرمات فيها . وقد دامت هذه الحال حتى عاد المصريون الذين عاشوا فى كنف المدنية الغربية وعرفوا قدر الحرية الفردية فعملوا على توطيدها

(1) توجد هذه الرسالة بدار الكتب المصرية تحت عنوان Egypt under Mohammed Aly Basha, By Hassanaine Al-Besunee,1838.

(2) أنظر تصريحات أحمد رفعت فى كتاب برودلى "كيف دافعنا عن عرابى باشا وأعوانه" .

فى مصر، إلا فيما يتعلق بعلاقة الحكام بالمحكومين، اذ كان من يتعرض لهذه العلاقة جزاؤه الموت أو السجن أو النفى . وقد ترتب على الحرية الوحيدة التى اكتسبها المصريون، وهى حرية العمل وحرية الفكر من الوجهة الدينية، أن جاهر الأكثرون بأشياء مخالفة للدين غير قائمة على مبدأ أو أساس، وانتشرت العربدة والسكر والرذيلة بين الأهالى[1] . ساعد على ذلك تغلغل تجار الخمور والمفاسد من الأوروبيين فى المدائن والقرى النائية واختلاطهم بالفلاحين والأهالى، وعجز الحكومة بسبب الامتيازات عن إيقافهم عند حدّهم والقيام بأى إصلاح : كانت تعترضها دائما نفس العقبات كلما أرادت إغلاق بيوت القمار ومنازل اللهو والفجور أو مراقبة بيع الخمور، وكلما همت فى سبيل المصلحة العامة بايقاف صنع العملة المزيفة أو بإصلاح الجسور أو تعهد الترع اذ كانت القوانين المصرية لا تسرى على الأجانب وكانت محاكمهم القنصلية مثال التحيز وسوء القصد نحو البلاد وحكومتها .

اختلال العدالة — ولا ريب أن عدم توافر العدل بين المصريين والأوروبيين، وبين الحكومة والأوروبيين، وبين الحكومة والرعية كان من أكبر أسباب الشكوى . قال أحمد الفلاح :

(١) انظر ما كتبه المرحوم الشيخ محمد عبده فى عدد ١٩ أبريل سنة ١٨٨١ من "الوقائع المصرية" تحت عنوان : "غلطة العقلاء" .

" ان مصدر البلاء الوحيد عدم الأمن على الأرواح والأموال فلا قانون يحمى الفلاح من الأوامر الظالمة . وللحكومة اليوم طلبات فادحة خصوصا مذ أخذ صنائعكم، مؤيدين بقناصلكم، يرسلون القذائف الحمراء على بلد صغير أعزل[1] " .

والواقع أن القضاء المحلى كان فاسد النظام . وكانت الحكومة تسوّى بطريق ادارى بين الأفراد مسائل كان يجب أن تنظر فيها السلطة القضائية . وكانت القوانين والاجراءات القانونية التى تتخذ مجهولة . وكان تنفيذ الأحكام تعوقه مصاعب جمة ناشئة من تدخل الادارة الذى لا مبرر له .

كانت فكرة نوبار ترمى الى إصلاح القضاء المصرى وجعله مهيمنا على الخديوى والأوروبيين والمصريين على السواء، وذلك بتوسيع دائرة اختصاص المحاكم المختلطة حتى تشمل الأهالى الوطنيين والأوروبيين فى جميع جهات القطر وتكون الأغلبية فيها للعنصر المصرى فتضع حدّا لسلطة الخديوى المطلقة وسلطة القناصل، وتعم العدالة الجميع . ولكن مشروع نوبار لم يتحقق إلا جزء منه، بسبب مطامع الدول وأغراضها، فى سنة ١٨٧٦ بعد أن ارتبكت أحوال البلاد وصار المصريون يتهمون حكومة اسماعيل بالضعف أو بالخطأ ويحملونها تبعة كان يقع كلها أو معظمها على الأوروبيين وحدهم .

(١) انظر كتاب " الفلاح " ، تأليف ادمون أبو، ١٨٦٩

كان اسماعيل فى الظاهر مسئولا عن أعمال حكومته باعتباره الحاكم المطلق، ولكن الواقع أن الحكام فى ادارة البلاد العامة، وكان أكثرهم أتراكا ، أساءوا استعمال السلطة التى كانوا يستمدونها منه ، فى جباية الضرائب والأموال ابتغاء مرضاة الوالى الذى كان يحتال فى إنفاذ اصلاحاته الواسعة و إرضاء دائنيه .

أسباب شكوى المصريين — وكان المصريون على العموم يشكون من الضرائب الفادحة، والسخرة، والتجنيد، وسلطة الحكام المستبدة، وفساد المحاكم المدنية والجنائية، وكانوا يقارنون بين حكومة الخديوى وحكومة سعيد باشا الذى أعطى المصريين العدل والطمأنينة وكانت تكاليفه معتدلة [1] .

على أن حكم سعيد كان خلوا من الأعمال العظيمة والحروب التى تستدعى النفقات الكبيرة، والأيدى العاملة، والجند الكثير، وكانت وطأة الامتيازات لاتزال خفيفة لقلة عدد الأوروبيين النازحين . وقد جرى اسماعيل على خطة محمد على فلم يستفد الفلاح رأسا من التقدم الاقتصادى الذى ظهر فى البلاد، وعادت أسباب الشكوى التى قضى عليها سعيد : كان للجندية مثلا قانون ثابت يحدد طريقة التجنيد للجيش ويقرر عدد سنى الخدمة العسكرية المطلوبة من كل جندى

(١) أنظر كتاب بايار تيلور "مصر واسلنده فى سنة ١٨٧٤" .

فأصبح هـذا النظام لا يعمل به . وصار الضابط عند الحاجة ينزل فى إحدى القرى و يأمر الشيخ بتقديم العدد اللازم فيبادر الشيخ باعفاء محاسـيبه وأتباعه وتقديم بقية من هب ودب من الرجال إلا من دفع مبلغا معينا من المـال، وقد يصل ضابط آخر فى السنة التالية أو فى نفس السنة فلا يعبأ بما فعله الأول و يعيد الكره ثانية غير مبال بالسنّ أو بالزوجية أو بالمبالغ التى دفعت من قبل .

وكان الجند يستعملون فى الحروب أو فى السخرة، وكانت أجورهم لا تصرف لهم، ولا يتناولون إلا أردأ الطعام فدبت فيهم روح التمرّد حوالى سنة ١٨٦٩، أما الفلاحون فكان الكثيرون منهم يلجأون الى الفلوات هربا من الضرائب وأعمال السخرة، وكانت البـلاد فى حالة استياء صامت لا يجـد منفذا أمام رهبة الحكام الذين كانوا ينشرون الجاسوسية، و يتهمون الأبرياء، وينفون فى فزوغلى على النيل الأبيض، وكانت الأحكام بالنفى أو بالقتـل صادرة عن النزعة الاستبدادية التى تقوم مقام العدل والقانون .

و يظهر أن الفلاح بدأ يخرج من صمت العبودية الذى كان يرزح تحته قرونا فقد روت جريدة « البروجريه اجبسين »(١) فى عدد ١٤ يوليه

(١) يوجد فى دار الكتب المصرية مجموعة من هـذه الجريدة من ١١ يوليه سنة ١٨٦٨ (العدد الثانى) الى ١٤ مايو سنة ١٨٧١ وهذه هى الجريدة الوحيدة المستقلة التى يمكن الاستدلال بها على الحالة الحقيقية فى ذلك العصر .

سنة ١٨٦٩ " ان الفلاح بدأ يجهر بالشكوى، مما لم يرو عن مثله فى مصر، ويكاشف الأوروبى بما ينتابه من خوف وقلق" .

حدثت فى أثناء ذلك الأزمة التركية المصرية (١٨٦٩) فساعدت على تنبيه الرأى العام فى مصر، لان اشتباك الخديوى فيها مع السلطان جعل الدولة صاحبة السيادة تندّد بأعمال الوالى لتنال من هيبته فى أعين الرعيــة . وقد اتهمته صراحة " بأنه أثقــل الولاية بالنفقات الباهظة الناشئة من سياحاته العديدة فى أوروبا، والتوصــية على مدرّعات رغبة منه فى إعلان استقلاله ، وأنه أرهق بضرائبــه سكان الولاية التى نيطت به ادارتها ، وأنه دعا باسمــه ملوك أوروبا لحضور الاحتفال بافتتاح قناة السويس، وأنه أرسل شخصا (نوبار باشا) يدعى بغير حق أنه وزير خارجية مصر، للمفاوضة فى عقــد معاهدات تجارية وتعديل نظام الامتيازات، وهذه كلها حقوق يملكها السلطان صاحب السيادة وحده ، وأنه استمر فى استعداداته الحربية بغـير مسوغ . وكل ذلك مضــادّ للفرمانات الأمبراطورية ، وضارّ بمصالح سكان الولاية الذين وقعوا فى البؤس والفاقة " .

ولا ريب أن الطبقــة المتنورة ما كانت لتصــغى كثيرا لادعاءات تركيا التى كانت تهدّد استقلال مصر خصوصا بعــد أن أرغمت الدول

اسماعيل على الخضوع للباب العالى ، وتذكر المصريون موقفها الأول فى سنة ١٨٤٠

على أن المصريين، من أية طبقة كانوا ، اذا نظروا فى داخليتهم لم يسعهم إلا الاعتراف بسوء الحالة الذى تشير اليه الاحتجاجات التركية . وقد نشرت هذه الاحتجاجات فى صورة خطاب بعث به الصدر الأعظم وأمر بترجمته الى العربية ونشره على أبواب المصالح العامة بالاسكندرية ، فتجمهر المصريون وأخذوا يعلقون عليه "وكانت على الأخص الجمل المتعلقة بالنفقات الباهظة والضرائب التى تنوء على الشعب بكلكل فلا يستطيع لها احتمالا موضوع تعليقهم وسمرهم" .

وقد استنتجت جريدة البرجريه من هذا الحادث "أن العرب (المصريين) بدأوا يهتمون بالسياسة وأنهم يترقبون الأخبار الواردة من الأستانة، ويعلقون عليها ويتباحثون فى موضوع النزاع، وأن الرأى العام بدأ يتكون عند المصرى[1]" .

والواقع أن الشعب كان ينقم على الحكومة سياستها المالية والادارية وسوء تصرفها فى الشؤون العامة . وكان المتنورون من المصريين لا يرون بعين الرضى وقوع الحكومة تدريجا فى قبضة الأجانب

(١) انظر «البرجريه» الصادرة فى ١٥ سبتمبر سنة ١٨٦٩



حسنين محمد كيمائي واحد طلاب بعثة محمد على في فرنسا

أو الأتراك الذين أصبحوا طبقة حاكمة بعد أن أقصاهم سعيد وأحل مكانهم المصريين فى رياسة الجيش والادارة .

ولا ريب أن ميل اسماعيل الشديد الى الاصلاحات كان يدفعه الى الاكثار من الأجانب وتكليفهم بمهمات دقيقة كان يحسن أن يقوم بها المصريون وحدهم : وقد نبهه حكمدار السودان، جعفر باشا مظهر (١٨٦٦ — ١٨٧٢) ، وقت إرسال صاموئيل بيكر مع حملة مصرية لاكتشاف وضم مناطق خط الاستواء، الى خطر إعطاء مهمة كهذه لأجنبي ونصحه ، بتقرير مكتوب ، أن يرسل ضباطا من أركان حرب الجيش المصرى ، ولكن اسماعيل أراد مصانعة انجلترا فعين فى سنة ١٨٧٤ غوردون[1] خلفا لبيكر فى حكومة خط الاستواء، ثم عينه فى سنة ١٨٧٧ حاكما عاما على السودان فحمل مصر على التخلى عن مناطق واسعة، وأغلق من باب الاقتصاد المدارس التى كانت أنشأتها الحكومة فى الخرطوم، ويؤكد بعض الكتاب أن غوردون كان يبذر بذور الثورة

(١) يقول هنرى ينسا (مصر والسودان ١٨٩٥) . "ان عصر الرفاهية الكبرى فى السودان كان بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٧٤ — أى عصر الحكام المصريين — وأن مسؤولية حكام السودان فى عهد الادارة الانجليزية من صاموئيل بيكر الى غوردون تبين خطورتها كلما نظرنا الى الحالة التى آلت اليها هذه المناطق فى آخر عهدهم" .

المهدية التى أدّت الى سلخ السودان عن مصر ولكنهم لم يعززوا أقوالهم بالأدلة القاطعة [١] .

وقد أدّى تنازع الأجانب والأتراك فى تصريف الشؤون العامة الى أخطاء كانت ضربة قاضية على مصالح البلاد فى ظروف دقيقة . وحسبنا أن نذكر الحملة الكبرى التى أرسلها اسماعيل الى بلاد الحبش فى سنة ١٨٧٦ ، وكانت مؤلفة من ٢٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة راتب باشا الذى اختاره الحزب التركى ، وقد ناط اسماعيل القيادة الفعلية فى الحرب بالقائد لورنج وأركان حربه الأمريكان ، فنجمت مشادة قوية فى القيادة العليا أدّت الى هزيمة هذا الجيش فى « قرع » وكان لهذه الهزيمة أسوأ وقع فى مصر .

بدأ العنصر المصرى فى الجيش من ذلك الوقت يتضامن فى إعلان تذمره من تعسف العنصر التركى الشركسى به ، فكثيرا ما كان

(١) يؤكد الكولونيل الأمريكى شايى لونج رئيس أركان حرب غوردون (مصر والمناطق المفقودة ، ١٨٩٧) " أن ادارة غوردون كانت فوضى محزنة ، وأنه وجد السودان فى حالة يسر ورفاهية وتركه فى سنة ١٨٧٩ مدينا يتحرك للثورة " ويتهم الكاتب بريطانيا العظمى بأنها اختارت غوردون لنشر الاختلال والارتباك فى شؤون السودان . وأنها كانت تعمل من زمن طويل على خلق الحوادث التى حدثت فيما بعد " وأن غايتها الاستفادة منها لتكوين أمبراطورية انجليزية فى أفريقية " .

الرؤساء الأتراك يسوقون المصريين لأوهى سبب الى المجالس العسكرية الصورية ويحكمون عليهم بالإعدام[1] .

وكانت هذه الروح التركية المشؤومة المنطوية على الجهل والتعصب والجبروت فى القيادة العليا سببا فى فشل حملة الحبشة التى كلفت الخزينة نيفا ومليون جنيه ، وألحقت بالبلاد عار الهزيمة ، وبذرت فى الجيش والشعب بذور الاستياء العام الذى نشأت منه الثورة العرابية[2] .

أخذ العقلاء المصريون يفكرون فى التخلص من هذه الحال خصوصا وأن التدخل الأجنبى فى حكومة البلاد اشتدّت وطأته وبدأت الشركات الأجنبية تستغل البلاد وأثقل الديون أرض الفلاح ، وحاصلاته ، ومواشيه . "وكان المحصل ، كما يقول اللورد ملنر ، يفتح الطريق للمرابى" وكان الناس يشكون من جور الحكام واستبداد الإدارة التى ترهقهم بالضرائب ، والسخرة ، والتجنيد ، ولا تجرى فى بعض تصرفاتها على سنن يتفق مع الحرية ، والعدل ، والمساواة .

النهضة الفكرية — كان لا بد من علاج هذه الحال ، وهو ما كانت ترمى اليه النهضة الفكرية الجديدة التى نشأت فى مصر ، وكان زعيمها جمال الدين الأفغانى .

---

(١) أنظر مصر المسلمة والحبشة المسيحية « لداى » .

(٢) نشر عرابى تفاصيل عن هذه الحملة فى مذكراته المطبوعة "كشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية" ص ٣٠ – ٤٣

ولد جمال الدين فى كابل بأفغانستان سنة ١٨٣٩ ، وأتم دراسته العليا فى بخارى سنة ١٨٥٦ ، ثم تقلب فى عدة وظائف وهاجر من بلاده الى مصر فى سنة ١٨٦٩ فقضى فيها أربعين يوما تعرف فى أثنائها بكثير من العلماء وكبار السوريين ، وذهب الى الأستانة سنة ١٨٧٠ فعين عضوا فى مجلس المعارف الأعلى وأستاذا فى الجامعة ، فأخذ من ذلك الوقت ينشر تعاليمه الدينية باذلا جهده فى التوفيق بين الاسلام والعلم والمدنية ، والرجوع الى الأسانيد القرآنية الأصلية وشرحها شرحا سهلا واضحا يقربها الى الفهم الحديث ، ولكنه اضطر أمام حملات الرجعيين ، وعلى رأسهم شيخ الاسلام ، الى ترك الأستانة رغما من حماية أصدقائه الأحرار أمثال على باشا وفؤاد باشا والرحيل الى مصر سنة ١٨٧١ .

نزل جمال الدين القاهرة وكانت وجهته بث الروح الوطنية فى الطبقات المختلفة لأنه كان ينظر الى المسألة من الناحيتين : الدينية والسياسية ، فكان يعمل من جهة على تجديد الاسلام بدراسة الفلسفة والحقيقة العلمية التى تحرر النفس من المبادئ الدينية الجامدة (١) ، وكان من جهة

(١) كان جمال الدين يرى أن الأساس الذى يجب أن ينى عليه إصلاح حال المسلمين هو تحرير الفكر من قيد التقليد وفهم الدين على طريقة السلف قبل ظهور الخلاف والبدع واعتباره من موازين العقل البشرى وأنه بهذا الاعتبار يعدّ صديق العلم وباعثا على البحث فى أسرار الكون ، ويتوقف هذا على إصلاح أساليب اللغة العربية وإحيائها فى الألسنة والأقلام . [أنظر عدد مايو من المنارسنة ١٩٠٧] .

أخرى يعمل على ايجاد وترقية النظم الدستورية الحرة فى داخل الممالك الاسلامية لتخليصها من نفوذ الأوروبيين الذين يستغلونها، فلم يسع مصر،وكانت تواقة الى التقدم ساخطة على التدخل الأوروبى،إلا أن ترحب بجمال الدين الذى لقى من الوالى ، ورياض باشا ، والطبقات الحاكمة ، والطبقات المثقفة كل تعضيد .

كانت الحكومة تمده فى العام بمائة وعشرين جنيها على سبيل المساعدة وصرحت له بالقاء محاضرات فى الجامعة الأزهرية ولكنه اصطدم بالروح الرجعية التى كان يمثلها الشيخ عليش فنصحه الخديوى بالانزواء فى بيته حيث استمر الشبان والموظفون يتلقون عليه المذاهب الفلسفية والاجتماعية وفنون الكتابة والخطابة والتأليف .

وكان لا يفتأ يبث فيمن حوله من الكبراء الفكرة الدستورية ويحرك فيهم العاطفة الوطنية ،وقد وجدت أفكاره الحرة فى مصر أرضا صالحة خصوصا وان الحركات الدستورية فى أوروبا فى القرن التاسع عشر، وفى جملتها حركة مدحت باشا فى تركيا سنة ١٨٧٦ ، كان لها أثر عالمى، وان مصر نفسها كانت تشتمل على نظام صورى يمثل الفكرة الدستورية .

ذلك هو مجلس النواب الذى أنشأه اسماعيل فى أوائل سنة ١٨٦٦ واجتمع لأول مرة فى ١٩ نوفمبر . وكان مكونا من خمسة وسبعين

عضوا منتخبا (العمد)، ويجتمع شهرين فى كل عام للبحث فى المسائل الادارية العمليـة كالرى وتطهير الترع وربط الضرائب، وكان رأيه استشاريا .

كان هذا المجلس لا يجرؤ على المعارضة ،وكان شأن الصحافة كذلك بسبب عدم توفر الحرية السياسية وتأخر البلاد الاجتماعى والسياسى، وكانت لاتظهر من الصحف فى ذلك العهد إلا «الوقائع الرسمية» وهى الجريدة الرسمية التى أنشأها محمد على فى سنة ١٨٢٨، وكانت الحكومة تقوم بطبع مجلتين مجـلة طبية "يعسـوب الطب" التى كان يحررها الجراح الشهير على البقلى (١٨٦٥) و"روضـة المدارس" (١٨٧٠) وهى أقدم مجلة أدبية، وكانت « وادى النيل » (١٨٦٦ — ١٨٧٨) أول جريدة سياسية أدبيـة فى مصر تؤيد سياسة اسماعيل الذى كان يمدها بالمـال حتى مات صاحبها عبد الله أبو السعود، وكان الكاتبان الشهيران ابراهيم المويلحى وعثمان جلال أصـدرا فى سـنة ١٨٦٩ صحيفة سياسـية "نزهة الأفكار" ولكن ما كاد يصـدر العدد الثانى منها حتى أمر الخـديوى بالغائها "ويقال ان شاهين باشا التركى ناظر الحربية هو الذى نصحه بذلك خوفا من الاضطراب الذى قد تحدثه فى النفوس[1] .

---

(١) أنظر «تاريخ الصحافة العربية» طبعة بيروت تأليف الفيكونت طرازى سنة ١٩١٣

وصف المرحوم الشيخ محمد عبده تلميذ جمال الدين الأفغانى مبدأ النهضة المعنوية فى مصر قال : "هــذه كانت شدائد مهلكة وظلمات حالكة ... وذلك أن أهالى مصر قبل ســنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٧) كانوا يرون شؤونهم العامة بل والخاصــة ملكا لحاكمهم الأعلى ... ومع أن اسماعيل باشا أبدع مجلس الشورى فى مصر سنة ١٢٣٨ وكان من حقه أن يعلم الأهالى أن لهم شأنا فى مصالح بلادهم وأن لهم رأيا يرجع اليــه فيهــا لم يحس أحد منهم ولا من أعضاء المجلس أنفسهم بأن له ذلك الحق الذى يقتضيه تشكيل تلك الهيئة الشورية ... وهل يمكن لشخص أن ينطق بمــا حدثه به فــكره ، كلا ، فانه كان بجانب كل لفظ نفى عن الوطن وإزهاق للروح أوتجريد من المــال . وبينما الناس فى هذه الحــال لا كاتب بينهم ولا خاطب يعظهم ... جاء الى هــذه الديار فى سنة ١٢٨٦ السيد جمال الدين الأفغانى وركن الى الاقامة فى مصر ... ثم اشتغل بتدريس بعض العلوم العقلية وكان يحضر دروسه كثير من طلبة العلم ينتقلون بما يكتبونه من تلك المعارف الى بلادهم أيام البطالة والزائرون يذهبون بما ينالونه الى إحيائهم فاستيقظت مشاعر وانتبهت عقول وخف حجاب الغفلة فى أطراف متعددة من البــلاد خصوصا فى القاهرة، كل ذلك والحاكم القوى فى علو مكانه أرفع من أن يناله هذا الشعاع فى ضعف شأنه ، ولا زال هــذا الشعاع يقوى بالتدريج

البطىء و ينتشر فى الأنحاء على غير نظام الى أن نشبت الحرب بين الدولة العثمانية ودولة روسيا فى سنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٧) .

"وجد الناس من أنفسهم لذة فى الاطلاع على ما يكون من شأن الدولة العثمانية صاحبة السيادة عليهم مع دولة الروسيا فتطلعوا الى مايرد من أخبار الحرب . وكثرة الأجانب فى هذه البلاد سهلت ورود الجرائد الأوروبية الى طلابها من الأوروبيين، ومخالطتهم للعامة والخاصة مهدت الطريق الى العلم بما فيها ... وسرى هذا الشعور الى بعض الجرائد العربية التى كانت لاتزال الى هذا العهد قاصرة على ما لا يهم فانطلقت فى ايراد الحوادث ، فوجد فى الناس الناقم على تلك الحرب والناصر لها ، وحدث بين العامة نوع من الجدال لم يكن معروفا من قبل . ثم استحدثت جرائد كثيرة لمباراة ماسبقها فى نشر الأخبار ومناوأتها فى المشرب ، واندفعت الرغبات الى الاشتراك فيها الى حدّ لايمكن منعه وقضى سلطان الوقت على سلطان الارادة القاهرة .

"لم يكن ما ينشر فى الجرائد محصورا فى حوادث الحرب بل اجترأ الكثير منها على نشر ما عليه سائر الأمم فى سيرتهم السياسية والمعاشية، وزادوا على ذلك نشر ما كان قد بدأ فى الحكومة المصرية من سوء الأحوال المالية،وأخذ الشيخ جمال الدين فى حمل من يحضر مجلسه من أهل العلم وأرباب الأقلام على التحرير وانشاء الفصول ...

فتسابقت الى ذلك الكتاب وأخذت الحرية الفكرية تظهر فى الجرائد
الى درجة يظن الناظر أنه فى عالم خيال[1] " .

والواقع أن سنة ١٨٧٧ كانت منعطفا فى تاريخ حرية الفكر
فى مصر : اهتم المصريون بالحرب الروسية التركية لأنها كانت تهدد
سلامة الأمبراطورية العثمانيــة وبالتالى مصر التى كانت ترى فى سيادة
الدولة الاسمية ضمانة لها ضد كل اعتداء أجنبى ، وقد ظهر الرأى العام
لأول مرة فى صورة محسوسة فى ثنايا الصحف واستولى عليه القلق
من جهــة انجلترا . وضح ذلك السير صاموئيـل بيكر فى مقال أشــار
فيه الى هــذه الحرب ، ونشرته التيمس فى ٢٩ ديسمبر سـنة ١٨٨٠
قال " لقــد تبين لجميـع من كان لهم إلمـام بالقراءة إن مصر أعلنت
« مصلحة بريطانية » وحددت صفتها هذه أثناء الحرب ، وفى الوقت
نفسه اكتفت انجلترا بمظاهرة بحرية تافهة بدلا من تقديم معونة
حقيقية لتركيا . وفى نهاية الحرب اجتاز سـبعة آلاف جنـدى هندى
قناة السويس واحتلت انجلترا قبرص على حين غفلة . وقد فهـم قراء
الصحف الانجليزية من المصريين من الجـدال العنيف الذى حدث
وقتئذ حول أهمية هــذه المنطقة الجديدة أن قبرص تسيطر على مصر

---

(١) هذا الفصل مأخوذ من مذكرات محمد عبده التى لم تنشر الى اليوم ، وهو أدق
ما كتب فى أصول النهضة الفكرية ، وقد اهتدينا بالبحث الى تحقيق كل واقعة ذكرها .

وتجعل انجلترا السيدة المطلقة على قناة السويس : هذه حقائق لا ريب فيها نشرتها الصحف العربية واعتقدها المصريون الذين لم يعزب عن فطنتهم أن الأمبراطورية الهندية الحالية قامت على مصرف تجارى" .

ظهـور الصحافة الحـرة — ولا ريب أن ظهور الصحافة الحرة قد ساعد على تكوين الرأى العام فى مصر وجعله عاملا جديدا يعتد به فى السياسة العامة . ويرجع لاسماعيل الفضل الأكبر فى تشجيع هذه الصحافة ومؤسسيها الأدباء، سوريين كانوا أو مصريين، الذين اشتغل بعضهم من قبل بالتمثيل ثم أنشأوا الصحف فظهرت معها الحرية الفكرية .

كان اسماعيل يريد الاستفادة من هـذه الحرية لمحاربة التـدخل الأجنبي ولكنها ما لبثت أن انقلبت عليه . وما جرأها على ذلك إلا هذا التدخل عينه الذى كان يقوّض سلطة الحاكم الأعلى .

فى هـذه الآونة أصدر يعقوب صنوع، وهو إسرائيلى مصرى ، بالاتفاق مع جمال الدين ومحمد عبـده، جريدته الهزلية " أبو نظارة " فى سنة ١٨٧٧ لانتقاد أعمال اسماعيل وكانت تكتب بالعامية وكثيرة الانتشار فى طبقة الشعب .

ووفد أديب اسحاق على الاسكندرية فى سنة ١٨٧٦ واشترك مع سليم النقاش فى تمثيل روايات عربية، وكان يمدّهما اسماعيل بالمـال

ثم قصد القاهرة حيث اتصل بجمال الدين وأسس فى أول يوليه سنة ١٨٧٧ جريدة «مصر» التى كان يكتب فيها جمال الدين وأصحابه ، ومن هذا الوقت بدأ جمال الدين يتصل بالرأى العام مباشرة و يعلو نجمه .

ثم عاد أديب الى الاسكندرية وكان يحرّر مع سليم النقاش مصر والتجارة حتى نفاه رياض فى أوائل حكم توفيق سنة ١٨٧٩ فأنشأ فى باريس مجلة « مصر القاهرة » ، وغايته منها "أن يثير بقية الحمية الشرقية و يرفع الغشاوة عن أعين الساذجين ليعلم قومه أن لهم حقا مسلو با فيلتمسوه ومالا منهو با فيطلبوه ... " .

وأسس سليم تقلا وأخوه بشارة تقلا جريدة « الأهرام » فى سنة ١٨٧٦ ، وأصدر ابراهيم اللقانى الكاتب المصرى وصديق جمال الدين جريدة « مرآة الشرق » فى ٢٤ فبراير سنة ١٨٧٩ ولكنه تخلى عن تحريرها فى شهر أغسطس من السنة عينها .

وأنشأ ميخائيل عبد السيد جريدة « الوطن » [1] فى ١٧ نوفمبر سنة ١٨٧٧ ، وقد ظلت هذه الصحيفة منذ ظهورها لاتنشر إلا أخبار

(١) جميع هذه الصحف كانت أسبوعية ، ولا توجد لاحداها مجموعة من السنين الأولى لا فى دور الكتب ولا فى إدارات الصحف التى لا تزال تصدر الى اليوم كالأهرام والوطن ، و يظهر أن المجاميع الأولى قد حرقت أو بددت فى أثناء الثورة العرابية ولا توجد إلا أعداد متفرقة من هذه الصحف فى دار الكتب المصرية ، ولكن أسعدنا الحظ بالعثور على مجموعة نادرة من « الوطن » فى سنيه الأولى عند إحدى الأسر المصرية القديمة .

الحروب الروسية التركية . ولم تجرؤ على ذكر مصر وأحوالها، إلا ابتداء من ٣١ أغسطس سنة ١٨٧٨ ، وقد كتبت وقتئذ مقالا عن لجنة التحقيق ووزراء نوبار امتدحت فيه الخديوى واللجنة والوزارة ثم أخذت الجريدة تدخل تدريجيا فى المعارضة .

ظهور المعارضة — وترجع هذه المعارضة الى ثلاثة عوامل أساسية يرتبط بعضها ببعض :

(أولها) وقوع الادارة كلها فى قبضة الأجنبي على أثر تعيين المراقبة الثنائية فى سنة ١٨٧٦ وارسال لجنة التحقيق العليا وتعيين وزيرين أوروبيين فى سنة ١٨٧٨

(ثانيها) انتشار البؤس والقحط والموت فى البلاد على أثر هبوط النيل هبوطا كان مصحوبا بالخراب فى سنة ١٨٧٧ وفيضانه الذى أغرق المساكن والمزروعات فى السنة التالية سنة ١٨٧٨ ، وكانت الدول الأوروبية فى أثناء ذلك تطالب بدفع القطعية (الكوبون) ، وتلجأ الى أقسى الوسائل فى جباية الضرائب .

(ثالثها) القضاء على سلطة الخديوى المطلقة التى كانت أوروبا تندد بها تمهيدا للاستيلاء عليها تحت ستار الاصلاح .

لجنة التحقيق وأثرها (١٨٧٧) ـ أنشئت لجنة التحقيق العليا فى ٢٧ يناير سنة ١٨٧٨ وكان لها الحق فى أن تطلب الى أى ادارة أو الى أى شخص المعلومات التى تحتاج اليها .

كانت هذه اللجنة ورئيسها الفعلى السير ريفرس ولسون تطوف الأقاليم وتعمل جهدها فى استمالة الناس، وتستمع لكل شكوى أو مظلمة من الأهالى ضد استبداد الادارة والحكام ، وكانت باعتبارها تمثل التدخل الأجنبى موضع السخط فى البلاد ولكنها من جهة أخرى بسبب وقوفها فى وجه الحكومة المطلقة كانت موضع الرضى وعاملا من العوامل القوية التى شدت إزر الرأى العام[1] .

(١) ذكرت الطائف جريدة عبد الله نديم فى عدد ٦ مايو سنة ١٨٨٢ أن البرنس حسين كان يريد أن يضم الى أرضه ببلدة بهى ٥٠٠ فدان من أراضى أهالى صفط الملوك بالوجه البحرى فتظلموا للحكومة فلم تستمع لهم وأرسلت فعلا القصابين لمسح الأرض وتعيين الحدود وكاد يتم كل شيء فعلا لولا وصول لجنة التحقيق العليا فى هذه الأثناء وايقافها الحكومة عند حدها .

وروى ريفرس ولسون فى « مذكراته » أنه "فى يوم ٢٥ يوليه سنة ١٨٧٨ زارته سيدات وطنيات من أعضاء وخادمات أسرة المرحوم عباس باشا بينما كانت اللجنة مجتمعة وقلن له ان أملاكهن قد انتزعت منهن وصرن فى فقر مدقع ، وما كدن يخرجن حتى ألقى رجال الشرطة القبض عليهن وزجوهن فى السجن فتدخل ولسون فى الحال عند الخديوى وطلب إقالة حكمدار البوليس باعتباره مسئولا عن هذا الحادث فكان لهذه الاقالة أحسن موقع بين سكان القاهرة الذين دهشوا من حدوثها" .

رفعت اللجنة الى الخديوى فى ٢٠ أغسطس سنة ١٨٧٨ تقريرا ذكرت فيه ما شاهدته من مساوئ الادارة حيث كانت القوانين واللوائح لا يعمل بها، وكانت ضريبة النخيل مثلا تؤخذ بحسب التعداد القديم : روى مفتش الوجه القبلى لأعضاء اللجنة أن زارعا كان يدفع ضريبة عن مائة نخلة لم يبق منها إلا خمسون ومع ذلك فان المديرية تأبى إلا أن تطالبه بضريبة المائة ...

وقد اقترحت اللجنة ضرورة ايجاد نظام تشريعى للضرائب، ومحاكم لحماية الأهالى حماية فعلية ضد تصرف السلطة الجائرة التى لا رقابة عليها فى الأشخاص والأموال .

الوزارة المسئولة — ختمت اللجنة تقريرها بأن رئيس الحكومة يتمتع بسلطة لاحد لها ، ففطن اسماعيل الى المقصود من هذه العبارة وكلف نوبار باشا، الذى كان يساعد لجنة التحقيق فى مهمتها، بكتابه المؤرخ ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨، بتشكيل وزارة، ومما جاء فى عباراته : " انى أريد أن أؤكد لك أنى وطدت العزم على التوفيق بين القواعد الادارية فى مصر والمبادئ التى تقوم عليها الادارات فى أوروبا ، وأريد أن تحل مكان السلطة الشخصية التى هى مبدأ حكومة مصر الحالى سلطة أخرى تتولى ادارة الشؤون العامة ولكنها تجد نقطة توازنها فى مجلس الوزراء، وعلى ذلك أريد من الآن فصاعدا

أن أقوم بشؤون الحكم مع مجلس وزرائى و بواسطته، فكل أعضاء الوزارة يجب أن يكونوا متضامنين معا وأن يبتوا فى الأمور بأغلبية الأصوات بينهم " .

وصار تعيين جميع الموظفين ، لا بواسطة الخديوى رأسا كما كان الأمر من قبل، بل بموجب أوامر خديوية بناء على ما يعرضه مجلس الوزراء .

ومرسوم ٢٨ أغسطس هو الذى قرر مبدأ المسئولية الوزارية الذى أصبح قاعدة الحكم فى مصر، وكان الخديوى يحكم مصر قبل ذلك مباشرة ، ويعينه فى أعماله على رأس الادارات بعض الأعيان الذين كانوا مسئولين شخصيا أمامه، وكان الخديوى فى الشئون الهامة يأخذ رأى «المجلس المخصوص» المؤلف من الوزراء، ورؤساء بعض المصالح الكبرى، وأعضاء آخرين كانوا أشبه بوزراء من غير وزارة .

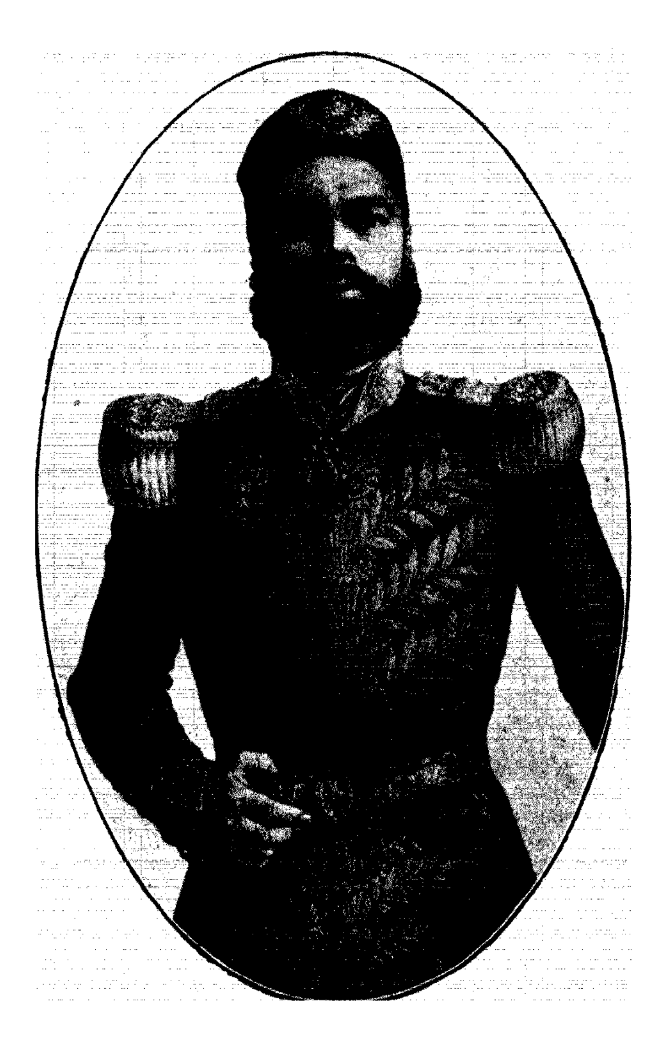
عين نوبار باشا رئيسا للوزارة الجديدة ووزيرا للخارجية والحقانية ، وعين رياض الذى كان وكيلا للجنة التحقيق ، وزيرا للداخلية، وسير ريفرس ولسن وزيرا للمالية، وديبلنيير وزيرا للأشغال، وشريف باشا للحربية .

نشوء الرأى العام والحركة الدستورية — ولأجل أن نفهم أثر هذه التغييرات فى الرأى العام سنتبع صداها فى الصحافة من.

البداية : ذكرت جريدة الوطن الصادرة فى ٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٨ تلغرافا يؤذن بموافقة الحكومة الانجليزية على تعيين ريفرس ولسون فى المالية ، ورحبت بالوزير الجديد ولكنها أنذرته بأنه " اذا لم يتصرف بالرفق والمشاورة حاق بالمالية ما حاق بالسكة الحديد وبالجمارك المصرية . وذلك فان السكة الحديد كانت فى مدة سعادة على باشا مبارك على قواعد راسخة ثم أتى بعده سعادة زكى باشا وأوجد فيها كذلك الدقة والضبط ... وكان إيرادها نحو مليون جنيه سنويا ... ثم أتى بعده الجنرال ماريوت ورفت أولاد العرب وأحضر أجنبيين... فصارت السكة الحديد مأكلة للآكلين وأصبحت إيرادات المصلحة نحو ثلثمائة ألف جنيه » .

وقررت الوطن الصادرة فى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٧٨ بمناسبة ذكر «مجلس التفتيش» (لجنة التحقيق) ان الحكومة بعد أن كانت استبدادية " أصبحت مقيدة بالقوانين الشرعية ، وشكلت وزارة شورية ، وأعطى للطبوعات قدر من الحرية " .

وفى شهر ديسمبر بدأت تظهر فى الصحافة فكرة تنظيم مجلس النواب القديم على قواعد حرة أوسع من قبل " لأنه لا تصير الوزارة مسؤولة إلا به فانه ما معنى كون الوزراء مسؤولين عن تصرفاتهم فى الحكومة



عباس باشا الاول

بدون وجوده فهل المقصود أن انجلترا وفرنسا وأرباب ديون مصر تسأل الوزارة عن تصرفاتها[(١)] ".

وقد اجتمع المجلس فى ٢ يناير سنة ١٨٧٩ بالقلعة وبدأ من ذلك الوقت يرفع لواء الحركة الدستورية التى كانت تعتز بها المعارضة وتنتظر من ورائها كل خير بعد أن خابت آمال المصريين فى وزارة ولسون — نوبار ... ، كتبت الوطن فى ٤ ينـاير تقول " أنه يوجد صنف من الناس يتظاهرون بالإصلاح...وإننا اذا تأملنا فى تقرير مجلس التفتيش وجدناه مبينا لنـا أن المستر ريفرس ولسون من البعيدين عن طرق الاستبداد ... فأمل الجميع أن يسقيهم من العدل شرابا ولا سيما الفلاح الذى قد زادت عليه فى هذه السنة والتى قبلها الخطوب ... غير أنه حصل فى الأسبوع المـاضى مادل على أن الدهر لم يكف الفلاح العقاب. وذلك فان المستر ريفرس ولسون نشر فى هذه الأيام منشورا للمديرين الفخام والمـأمورين الكرام مفاده أن يحصلوا من الفـلاح الأموال المتأخرة من سـنة ١٨٧٦، و ٧٧ و ٧٨ فاذا لم يرض الفلاح بدفع هـذه الأموال المتأخرة ألزموه ، أولا ، ببيع أرزاقه ومحصولاته ثم ببيع مواشـيه وأطيانه وجميع عقاراته ، بل زاد على ذلك بأن أمر بالاستعانة بالقساوة القديمة فهذا المنشور الفخيم مناف على خط مستقيم

(١) الوطن فى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٧٨

لذلك التقرير ... ولو قسط المستر ريفرس ولسون متأخرات الأموال لأحسن عملا ... والأمل أن مجلس النوّاب الذى انعقد فى يوم الخميس ٢ يناير ينظر فى قضية هذا المنشور ... " .

وفى عدد ١٨ يناير سنة ١٨٧٩ أثنت الوطن على السير ريفرس ولسون لأنه شاع أن مجلس النظار شارع فى تقسيط الأموال " ولو لم يوجد له (تعنى مجلس النظار) سوى حرية المطبوعات وإطلاق عنان الكلام لكفاه بذلك فضلا ... وقد شجع المستر ريفرس ولسون عند ما كان فى الوجه البحرى الأهالى على تقديم عرضحالات فانه قال اذا أصاب أحدكم ضير أو ضيم فعليه أن يعرض لنا ونحن نجرى له الإنصاف " .

ولكن الإشاعة لم تحقق فعادت الوطن فى ٢٥ يناير تشكو من "أن مجلس النوّاب الذى صار له الآن أكثر من عشرين يوما لم تعرض عليه مسألة مهمة مالية ولا داخلية ، فكيف تكون الحكومة تقييدية بدون هذا المجلس " .

ثورة الضباط وخطة الخديوى — وأخيرا رأت وزارة ولسن ، من باب الاقتصاد ، رفت ٢٥٠٠ ضابط دون أن يدفع لهم المتأخر، وكان لا يقل عن مرتبات خمسة عشر شهرا ، فهاج الضباط

وقاموا بمظاهرة خطيرة فى ١٨ فبراير سنة ١٨٧٩ أمام وزارة المالية وحاصروا نوبار وواسون بعد أن أوسعوهما لكما وضربا حتى جاء الخديوى بنفسه وأخمد الفتنة .

كان الخديوى يشجع هذه المعارضة سرا و يعوّل على الاستفادة منها للتخلص من وزارة نوبار الأجنبية التى كانت تحكم البلاد دون أخذ رأى رئيس الحكومة الأعلى ، ومن الثابت أن نوبار منذ سنة ١٨٧٦ كان يعمل على توطيد نفوذ انجلترا فى مصر لأنه فهم أن فداحة الديون التى اقترضتها مصر ستؤدّى حتما الى التدخل ... وكان يفضل انجلترا على غيرها من الدول ، وهو الذى مهد الطريق لبعثة "كيف" الأولى وكان يسعى فى باريس ولندرة منذ سنة ١٨٧٦ على تقويض سلطة الخديوى وتعيين وزير مالية انجليزى حتى عاد الى مصر فى سنة ١٨٧٨ مع لجنة التفتيش ونجح فى تنفيذ خطته (١) .

ولكن الخديوى أضمر له الانتقام ، فلما حدثت ثورة الضباط أعلن لمندوبى انجلترا وفرنسا فى مصر "انه لن يكون مسؤولا عن السكينة

(١) توجد أهم المعلومات عن خطة نوبار السياسية فى كتاب ادوارد ديسى : "تاريخ الخديوية" ، وفى مذكرات ريفرس ولسون : "فصول من حياتى الرسمية" ، سنة ١٩١٦ ، وخصوصا خطاب مستر لاركنج المؤرخ ٦ أبريل سنة ١٨٧٦ وما كتبه ولسن فى مذكراته بتاريخ ١٢ يونيه سنة ١٨٧٨

العامة إلا اذا أعيد اليه نصيبه الشرعى من حكم البلاد وصرح له إما بترأس مجلس الوزراء أو بانتخاب رئيس للوزارة يثق به، وأنه يشترط اشتراطا لا يقبل مع رفضه اتفاقا أن نوبار باشا الذى ثبت لديه أنه عامل على اجتثاث سلطته ونسفها ينسحب حالا من الوزارة" .

ولما كان نوبار ليس فى وسعه أن يكفل الأمن العام اضطر الى الاستقالة، واقترض السير ريفرس ولسون مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه من بيت روتشيلد دفعت منها متأخرات الجيش، ولم يمسس أحد من الثائرين بسوء فكشفت هذه الحركة للجندية عن قوتها وصار الجيش من ذلك الوقت، الى جانب المجلس، احدى قوى المعارضة التى يعتد بها . ثم جرت مفاوضات فى تشكيل الوزارة الجديدة فقر الرأى على تعيين البرنس توفيق رئيسا لها بشرط "أن لا يحضر الخديوى، فى أى حال من الأحوال، جلسات مجلس الوزراء وأن يكون للوزيرين الأوروبيين فى الوزارة الحق المطلق فى ايقاف تنفيذ أى اجراء لا يوافقان عليه" .

ازدياد المعارضة ضدّ التدخل الأجنبى وانضمام الخديوى اليها — على أن الوزارة الجديدة ما كادت تتشكل (٢٢ مارس) حتى وقع حادث أثار سخط الأهالى : ذلك أن فوائد قرض سنة ١٨٦٤ المضمن بالمقابلة عملا بمشروع جوشن كانت

تستحق فى أول أبريل سنة ١٨٧٩ ، ولم يكن من المبلغ المطلوب (٢٤٠,٠٠٠ جنيه) فى صندوق الدين يوم ٢٨ مارس إلا ٤٤,٠٠٠ جنيه ، وكان ريفرس ولسن يفكر فى عمل تصفية نهائية و إلغاء المقابلة أى ضياع ١٤ مليون جنيه كانت دينا للاهالى على الحكومة وعدم المساواة بين الدائن المصرى والدائن الأجنبي فكان لهذه الفكرة أسوأ وقع بين طبقات الأعيان بوجه خاص .

على أن الأمر لم يقف عند هذا الحدّ فان ويلسن كان يعد مشروعا يستند الى عجز مصر عن القيام بتعهداتها ويقترح تأجيل دفع قطعية أول أبريل ، وإنقاص فوائد الدين الى ٥ ٪

رأى المصريون أن إشهار إفلاس مصر بعد أن حكمتها الادارة الأوروبية ، والتفكير فى اتخاذ بعض الاجراءات الحازمة التى كان ينادى بها اسماعيل والمصريون منذ أكثر من ثلاثة أعوام نكبت فيها البلاد بالدين والخراب معناهما أن الأوروبيين يستحيل عليهم إحداث اصلاحات جدية وأنهم لا يفكرون إلا فى مصالحهم المالية والسياسية. وعلى ذلك أخذ أولو السعة منهم يباشرون تنظيم ضمانة يتكفلون بموجبها لأصحاب الدين المصرى بايفاء فائدة الدين بأوقاتها وقيمتها الأصلية "أى دون أن يصير تخفيضها الى خمسة فى المائة كما ذهب حضرة

المستر ولسن على أن تكف الأصابع الأوروبية عن التدخل فى ادارة القطر المالية والسياسية[(١)] " .

رأى الخديوى ازدياد قوة المعارضة فعوّل على الانضمام اليها جهرة والعمل على استرداد سلطته المغتصبة، وقد حدث فى أوائل أبريل أن رياض باشا وزير الداخلية ذهب الى مجلس النوّاب ليحله بحجة انتهاء دور انعقاده فلقى من المجلس مظاهرة غير منتظرة أتت عليها «التيمس» فى عدد ١٦ أبريل بعد أن تكلمت عن وجود حزب وطنى جديد عدو لكل حكومة من الخارج وعامل على تحقيق مبدأ مصر للمصريين :
" لم يعد مجلس النوّاب موضع سخرية واحتقار فان أعضاءه قد أثبتوا مرارا أنهم على جانب من الجاه والاستقلال، ولم تكن المرة الأخيرة بأقل من سابقاتها، فان رياض باشا وزير الداخلية ذهب أخيرا ليختم رسميا دور الانعقاد، وقد وجه للأعضاء بهذه المناسبة خطابا رقيق العبارة يتعلق بخدماتهم الماضية وأعلنهم أن واجباتهم قد أديت على أكمل وجه ، ولكنه لم ينجح فى تمثيل دور أوليفار كرومويل لأن المجلس رفض اقتراحه وقام أحد النوّاب[(٢)] وصرح باسم البرلمان أن أعضاءه لم يعملوا شيئا وأن مهمة الاشراف على أعمال الوزارة لاتزال أمامهم وهذا يدعوهم الى البقاء،

(١) مرآة الشرق فى ٥ أبريل سنة ١٨٧٩

(٢) عبد السلام المويلحى زعيم المعارضة فى المجلس .

وقد أيده زملاؤه بالاجماع والتفوا حوله التفاف النوّاب حول ميرابو فى فرساى إبان الحادثة المشهورة . ولا يزال البرلمان المصرى يعقد جلساته ويقول الآن أن جميع الوزراء، مصريين وأجانب، يجب أن يخضعوا لارادته وأن يكونوا مسئولين أمامه عن أعمالهم . والحقيقة أنهم يريدون تحويل هذه الحكومة المسؤولة شكلا الى حكومة مسؤولة فعلا" .

وعد رياض باشا بعرض الأمر على الخديوى والوزارة ولكن المجلس أرسل اليه فى نفس اليوم بوزارة الداخلية كتابا يتضمن الأسباب التى حملته على عدم الانفضاض ذكروا فيه "أنهم لم يشتغلوا لغايه الآن إلا بأمور جزئية ... وأنهم لم يسنوا لأنفسهم قانونا جديدا ليكون المجلس آلة قوية فى الاصلاح كما حصل فى إمارة البلغار، وطلبوا إطلاق حرية المطبوعات الأهلية وسنّ قانون لها ، وإجراء الضرائب على الأوروبيين كغيرهم من الوطنيين[1] .

والحق يقال أن المصريين كلما نظروا الى التدخل الأجنبي باعتباره نتيجة ضعف الحكومة الشخصية المطلقة ازدادوا اعتقادا بأنه لا بد لهم من حكومة قوية مستندة الى برلمان للوقوف فى وجه مطالب الأجانب الفادحة والعمل على تخليص البلاد تدريجيا من تدخلهم باصلاح الادارة الوطنية .

---

(١) انظر الوطن فى ٥ أبريل سنة ١٨٧٩

وقد تكونت فى البلاد حركة دستورية قوية كان زعيمها فى المجلس عبد السلام المويلحى وزعيمها فى مصر شريف باشا "بطل الوطنية المصرية فى آخر أيام اسماعيل" وكلاهما كان عضوا فى الماسونية وصديقا لجمال الدين الأفغانى . ومن مشاهير الدستوريين فى ذلك العهد ولى العهد توفيق باشا الذى خلف نوبار فى رياسة الوزارة، ومحمود سامى البارودى الذى صار فيما بعد من أكبر أعوان عرابى باشا .

والواقع أن الحقد الذى أثاره التدخل الأجنبي ألف بين قلوب المصريين والأتراك والشركس أمثال البارودى وشريف : "لم يكن فى مصر والشرق ، كما قال أحد الأتراك الذين اشتركوا فى الحركة، إلا حزب سياسى واحد يمكن تسميته حزب الظامئين الى العدالة[1]" .

انتشار الفكرة الدستورية — كانت مصر تنقصها محاكم عادلة، ونظم حرة، وكانت الفكرة الدستورية تستمد قوتها من العوامل الآتية :

(أولا) قيام الحركات والنظم الدستورية فى أوروبا فى القرن التاسع عشر .

---

(١) تصريحات أحمد رفعت سكرتير وزارة البارودى فى الثورة : "كيف دافعنا عن عرابى وأعوانه" تأليف برودلى .

(ثانيا) وجود مجلس نواب صورى منذ عام ١٨٦٦ كان آلة بيد الحكام ، فلما تطورت الأحوال أراد المصريين توسيع سطة المجلس وإعطاءه حق الرقابة الفعلية على أعمال الحكومة .

(ثالثا) بث جمال الدين الأفغانى فى مصر منذ وفوده اليها سنة ١٨٧١ فكرة تأسيس نظام دستورى لعلاج أحوال الشرق المعتلة .

(رابعا) ظهور الصحافة الحرة منذ سنة ١٨٧٧

(خامسا) كراهية المصريين للحكومة المطلقة بسبب استبداد الادارة .

(سادسا) تشهير البعثات المالية الانجليزية المختلفة (١٨٧٦ — ١٨٧٩) أثناء إقامتها فى مصر بمساوئ الحكومة الشخصية والعمل على إسقاط هيبة إسماعيل فى أعين المصريين .

(سابعا) صدور مرسوم ٢٨ أغسطس الذى قرر مبدأ المسؤولية الوزارية وقضى على حكومة الفرد .

(ثامنا) تشجيع اسماعيل للحركة والتجاؤه اليها لمقاومة التدخل الأجنبى .

والواقع أن المجلس قد انقلب منذ ٢ يناير سنة ١٨٧٩ الى برلمان ، رغما من القواعد الضيقة التى قام عليها ، وأخذ على عاتقه الدفاع عن مصالح البلاد .

فى ٦ ربيع الآخر سـنة ١٢٩٦ (٢٩ مارس سـنة ١٨٧٩) رفع المجلس عريضة الى الخديوى يحتج فيها على الوزارة "التى ما فتئت مذ شكلت تعتبر أعضاءه كأنهم غير موجودين وتعاملهم بالامتهان"، وعلى مشروعها الذى قرر إشهار الإفلاس و إلغاء «المقابلة»، و يؤكد للخديوى أنه لن يدخر وسعا فى العمل مع الحكومة على تسوية الحالة المـالية اذا أخذ رأيه فيها .

وفى ٥ أبريل أجمع النوّاب والأعيان وكبار الموظفين والعلماء ورجال الجيش أمثال شريف باشا، وشاهين باشا، وأحمد رشيد باشا، والسيد البكرى ، والشيخ العدوى ، على تقديم لائحة مالية يعارضون بها لائحة ويلسن وقد شفعوها بخطاب يقولون فيـه " ان الواجب يحتم علينـا أن نضع مشروعا يرمى الى المحافظة على حقوق الوطنيين والأجانب على الســواء ... ونرجو التصريح بعرضه على مجلس شورى النوّاب على شريطة أن يتفضل الخديوى فيمنح هذا المجلس السلطة المتمتعة بها مجالس النوّاب فى أوروبا فيما يختص بالأحوال الداخلية والمـاليـة ، ويجب أن ينقح قانون الانتخاب الحالى ليكون مماثلا للقوانين الانتخابية المعمول بهـا فى أوروبا ، وينتخب النوّاب فى الدور المقبـل بحسب القانون الحالى على أن يعدّ مجلس الوزراء فى أثناء هـذا الدور مشروع قانون انتخاب جديد يعرضه على مجلس النوّاب والخديوى .

"ويعين الخديوى رئيس مجلس الوزراء ويكلفه بتشكيل الوزارة ويكون مجلس الوزراء مستقلا فى عمله مسؤولا أمام مجلس النوّاب عن جميع تصرفاته فى الشؤون الداخلية والمالية" .

وقد ختم الخطاب بدعوة الخديوى الى تعيين مراقبين ماليين، أو بعبارة أخرى عزل الوزارة الأوروبية والعودة الى نظام المراقبة الثنائية القديمة، وبالتالى تأليف وزارة وطنية بحتة .

كان الخديوى يملك هذا الحق لأنه بمقتضى الاتفاق الذى أبرم بين فرنسا وانجلترا ومصر فى ١٤ أكتوبر سنة ١٨٧٨ "كان يجب أن توقف مصلحة المراقبة عن العمل بشرط أن تعود من جديد الى العمل فى حالة ما اذا عزل أحد الوزيرين الفرنسى والانجليزى الموجودين بالقاهرة من وظيفته دون موافقة سابقة من حكومته" .

لذلك لم يتأخر الخديوى فى استعمال حقه، وأعلن فى يوم ٥ أبريل لهيئات الأمة المختلفة موافقته على مشروعها مؤكدا "أنه يرفض كل فكرة تريد العودة الى نظام الحكومة الشخصية، ويطلب من أوروبا أوسع رقابة ممكنة على الادارة المالية ، وهو يريد أن يحكم بواسطة ومع مجلس وزراء مسؤول حقا أمام مجلس النوّاب" .

على هذا الأساس اتفق الخديوى مع الوطنيين فى الخطة الجديدة التى ترمى الى القضاء على السلطة السياسية التى اكتسبها الأجانب فى مصر خصوصا منذ تأليف الوزارة الأوروبية وحصر التدخل الأجنبى فى دائرة مالية بحتة .

وفى مساء ٧ أبريل دعا الخديوى قناصل الدول الى سراى عابدين وأخبرهم ، بحضور الشيخ البكرى ، وراتب باشا ، وراغب باشا ، وعبد السلام المويلحى وغيرهم من وجوه المصريين ، " أن الاستياء فى القطر بلغ حدّا أصبح معه يرى نفسه مضطرا الى اتخاذ اجراءات حاسمة ... وأن الأهالى يحتجون جميعا على ما يريد ويلسن اعلانه من أن البلد مفلس ، ويطلبون تشكيل وزارة مصرية محضة تكون مسؤولة أمام مجلس نوّاب منتخب بحسب لائحة جديدة ، وأنه يرى إجابة لطلبهم أن يكلف شريف باشا بتشكيلها على أن تكون أعمالها سائرة على مبدأ المسؤولية " وقد أعلن الخديوى أن البرنس توفيق قدم استقالته من رياسة الوزارة فعين مكانه بالفعل شريف باشا .

ثم تلا شريف باشا الخديوى وقال " أن الأمة تعتقد أن سلوك الوزارة كان مهينا لنوّابها ، وأن اعلان إفلاسها يلبسها عارا لن تمحوه الأيام ، وأن الرغبة فى إلغاء قانون المقابلة قد أثار استياء عاما ، وأنه

أصبح يستحيل على الخديوى مقاومة ارادة الأمة الظاهرة بهذه الكيفية الصريحة ".

وزارة شريف وخطة أوروبا — تألفت الوزارة الجديدة من أعضاء وطنيين وسارت فى أعمالها على خطة إصلاحية حكيمة ولكن الدول الأوروبية أبت أن تعترف بها . وقد أرسل أعضاء لجنة التحقيق العليا فى ١٠ أبريل خطابا الى الخديوى يقولون فيه أنهم سيرسلون اليه بعد أيام قلائل مشروع التسوية العامة للحالة المالية ويرفعون اليه استقالتهم (وقد قبلت فى ١٢ أبريل) .

قررت لجنة التحقيق فى مشروعها "ان الحكومة المصرية فى حالة إفلاس منذ ٦ أبريل سنة ١٨٧٦ أى منذ أن توقفت عن دفع إفادات ماليتها المستحقة ، ولئن دفعت بعد ذلك مبالغ جسيمة على حساب الفوائد، وسددت ما يقرب من خمسة ملايين جنيها من أصل الدين فان عجز ماليتها فى سنتى ١٨٧٧ و١٨٧٨ قارب خمسة ملايين جنيها ومقدار دينها السائر ازداد نيفا ومليونى جنيه فدفع الفوايد فى هذه الظروف انما كان قطعا فى اللحم : والواجب اتخاذ طرق غير الطرق الوهمية التى لجئ اليها حتى ذلك الحين " .

هذا هو حكم اللجنة على أعمال الادارة الأوروبية بين ١٨٧٦ و١٨٧٩ ، أما الطرق التى اقترحتها فأهمها إنقاص فوائد الدين الى ٥٪ وإصلاح نظام الضرائب .

ولما كانت فرنسا وانجلترا تلحان فى إرجاع الوزيرين الأوروبيين أرسلت وزارة شريف باشا الى قنصليهما فى ٧ مايو مذكرة استعرضت فيها مساوئ الحكومة الأجنبية فى عهد الوزارة الأوروبية (من ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ لغاية ٧ أبريل سنة ١٨٧٩) .

وقد أكدت الوزارة أنها ما تألفت " إلا على قاعدة الاحتفاظ بالمبدأ الذى قرره مرسوم ٢٨ أغسطس ومسؤولية الوزراء الحقيقية أمام مجلس نواب الأمة " ثم ذكرت أسباب الاستياء العام : وهى تتلخص فى إنقاص الجيش وسوء معاملة ضباطه ، وعدم اتخاذ أى تدابير ناجعة عند حدوث القحط بالوجه القبلى ، وإغلاق مدرسة الأيتام العسكرية ، وإحضار ٤٢ مهندسا أجنبيا للقيام بأعمال المساحة مع توفر العناصر الوطنية اللازمة فى البلاد ، وجباية نصف ضرائب سنة ١٨٧٩ فى أول العام مع أن الأراضى كانت غا قة فى الفيضان وكان السكان يتألمون من الخسائر التى لحقت بهم بسبب انقطاع السدود ، وفرض ضريبة على زراعة الدخان بلغ من فداحتها أن الفلاحين فضلوا اقتلاع جميع المزروع على دفع هذه الضريبة الجديدة ، وازدياد نفقات الادارة

بنسبة كبيرة لمصلحة الموظفين الأجانب وحدهم ... وكانت نتيجة كل ذلك الفوضى الادارية والاقتصادية فى البلاد .

أشارت المذكرة بعد ذلك الى خطة الازدراء التى جرى عليها الوزيران الأوروبيان إزاء مجلس النوّاب ، ومشروع ويلسن المالى الذى ألغى المقابلة فمحا بجرة قلم مبلغ ٤٠٠ مليون فرنك لدافعى الضرائب .

وقالت الوزارة فى النهاية أنها " مصممة على بذل أقصى الجهد فى تحسين أحوال البلاد ، وان التجارب قد دلت على أن وجود العنصر الأجنبي فى وزارة مصرية لا يتفق والشعور الوطنى بحال من الأحوال ويعتبر سابقة من أخطر السوابق لا يصح الرجوع اليها " .

وقدشرعت وزارة شريف منذتوليها الحكم فى إنفاذ الاصلاحات ، وقررت زيادة الجيش الى ٦٠,٠٠٠ ، واشتغلت بوضع دستور جديد ، ودعت مجلس النوّاب الى الانعقاد فى شهر مايو فاجتمع فى ١٧ منه برياسة حسن راسم باشا (رشيد باشا كان مريضا) وجاء شريف وعرض عليه اللائحة الأساسية وقانون الانتخاب الجديد .

وفى يوم ١٨ مايو اختار المجلس لجنة برياسة عبد السلام المويلحى لدراسة المشروعين فعدّلت فيهما وقررت اقتراح لوائح أساسية أخرى

تنص على حقوق الخديوى وحقوق الوزراء والأمة وواجبات الموظفين والصحافة وما شاكل ذلك .

وقدّمت اللجنة المشروعين والاقتراحات الى المجلس فى ٨ يونيه فقرر بالاجماع الموافقة عليها وارسالها الى الوزارة لتصديق الخديوى عليها "وكانت محتوية على أحسن قواعد الشورى وأحكم أساس الحرية[1] " .

وقد نشرت جريدة الوطن الصادرة فى ٤ يونيه لائحة مجلس شورى النوّاب الأساسية : وأهمّ موادها المادة ١٥ وهى تقرّر الحصانة النيابية ، والمادة ٢٧ تنص على عدم تنفيذ القوانين واللوائح ما لم يصدّق عليها مجلس النوّاب ، والمادة ٣٤ تقول أن عدد النوّاب ١٢٠ بما فيهم نوّاب السودان، والمادة ٣٦ تقرر المسئولية الوزارية وتدعو مجلس النظار الى المبادرة بوضع قانون لمحاكمة النظار عند الاقتضاء .

ولكن قبل أن تحدث الانتخابات الجديدة وتمعن الوزارة الوطنية فى تنفيذ خطتها رأت الدول ضرورة القضاء على هذه الحركة، بدلا

(١) مرآة الشرق فى ١١ يونيه سنة ١٨٧٩



الخديوي اسماعيل باشا

من الوثوق بها أو العمل على تشجيعها، وخلع[1] اسماعيل (٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩) .

(١) كتبت "مرآة الشرق" فى ١١ يونيه سنة ١٨٧٩ فصلا يبين وجهة النظر المصرية فى ذلك الوقت ، قالت "فهد بذلك (تريد فتح قناة السويس) طريقا قويما للدول الأوروبية تسلك فيه الى البلاد الأفريقية ، وكان ذلك أقوى منبه لأفكارها ومحرك لهممها الى التطلع لتملك تلك الأقطار ، وأنهم يعلمون أن القطر المصرى ووادى النيل هو السبيل الوحيد للتغلغل فى كبد تلك البلاد فلو قامت فيه حكومة أهلية قوية وضعف فيه نفوذ الكلمة الأجنبية لتعسر عليهم حينئذ نيل هذا المقصد الذى لا يزال نصب أعينهم جميعا بل ربما سابقهم أهل البلاد المصرية الى نيله ... ومن ثم رأت الدول أن لا فائدة فى اللجاج فان ذلك يمكن الحزب الوطنى من إجراء الاصلاحات فى البلاد ولم شعثها ... فعمدوا الى الاتفاق على معارضة مشروعنا ومقاومة استقلالنا " .

الباب الخامس

توفيـــــق

الفصل الأول

مقدمات الثورة ١٨٧٩ — ١٨٨١

شرحنا فى الفصل السابق أسباب الثورة البعيدة ، والآن نتكلم عن مقدماتها وأسبابها القريبـة فى أوائل حكم توفيق ، وجميعها تتلخص فى سبب واحد : التدخل الأجنبى .

ابتدأ هـذا التدخل ، كما قالت التيمس فى أوائل أغسطس سـنة ١٨٧٩ ، منذ سنتين وأخذ شكلا حاسما فى مايو سنة ١٨٧٨ ، وبلغ حدّه الأقصى بخلع اسماعيل .

التقليـد الجـديد — والواقع أن خلع اسماعيل الذى أشارت به الدولتان على تركيا قد مكن نفوذهما فى وادى النيل ،وكانت

تركيا تريد الاستفادة من هذه الحادثة لاسترداد الامتيازات والحقوق الممنوحة الى مصر فى فرمان سنة ١٨٧٣ ، والرجوع الى نظام سنة ١٨٤١ ، ولكن فرنسا وانجلترا احتجتا ، وجرت مفاوضات طويلة ثم أرسل الباب العالى الى توفيق فى ٣٠ يوليه التقليد الجديد بعد أن وافقت عليه الدولتان ، وقد تضمن تعديلا لما جاء فى فرمان سنة ١٨٧٣ بشأن الجيش ، واقتراض الديون من الدول الأجنبية فتقرر أن لا يزيد الجيش فى وقت السلم على ١٨٠٠٠ وألا تعقد مصر قروضا إلا بالاتفاق مع الدائنين الحاليين . أو بعبارة أخرى مع الدولتين ، ويكون ذلك قاصرا على تسوية الأحوال المالية الحاضرة . والواقع أن هذا التعديل نفسه كان فى مصلحة الدولتين و "من ذلك الوقت وضعت امتيازات مصر تحت ضمانة فرنسا وانجلترا[1]" .

خطة توفيق ومسلك الدولتين — أما الخديوى الجديد فانه فوض أمره الى الدولتين صاغرا منذ ارتقى الى العرش لأنه كان يعلم أنهما هما اللتان أجلستاه على العرش ، وكان مثال الضعف والاستسلام ، مجردا من الصراحة ، ميالا الى الأثرة والاستبداد ، وكان

---

(١) نبذة من خطاب أرسله وزير خارجية فرنسا «مسيو وادنجتون» الى سفير فرنسا فى الأستانة فى ٨ أغسطس سنة ١٨٧٩ .

"ألعوبة بالطابع فى يد كل من يعرف كيف يملقه ويسليه ، وهو الآن طوع بنان خادمه فردريك[1]" .

وفى عهـده أصبح النفوذ الأول فى السراى للأتراك والشركس والأجانب .

أما فيما يتعلق بالحكومة فان وزارة شريف كانت قدمت استقالتها كالمتبع ، ثم دعى شريف فى ٢ يوليـه الى تأليف وزارة جديدة فقبل ولكنه اشـترط إيجاد نظام نيابى فى البلاد ، وأرسـل الخديوى فعلا الى مجلس الوزراء ، فى ٣ يوليه ، تصريحا فى صورة مرسوم يقول فيه "ان حسن الادارة يتطلب أن تكون الحكومة الخديوية شورية ووزراؤها مسئولين ، ولن أحيد عن هـذا المبدأ الذى ستقوم عليه حكومتى . ويجب علينا تأييـد مجلس شورى النواب وتوسيع لائحته حتى يتمكن من تنقيح القوانين وتصحيح الموازين وغيرها من الأمور" .

وقد وضع شريف لائحة دستورية جديدة وعرضها على الخديوى للتصديق عليها ولكن توفيق رفضها تحت تأثير الدول[2] فقـدم شريف

---

(١) من كتاب "مصر للمصريين" مؤلفـه انجليزى مجهول ، سـنة ١٨٨٠ . أنظر أيضا وصف ملنر لتوفيق فى كتاب : "انجلترا فى مصر" .

(٢) قال محمد عبده فى مذكراته بهذه المناسبة "المحقق الذى لا ريب فيه أن وكيل دولة فرنسا عند ما أحس بمقاصد الخديوى (لائحة شريف) وميله الى متابعته الاحساس العام =

استقالته فى ١٨ أغسطس سنة ١٨٧٩ ، وصرح وقتئذ لقنصل انجلترا فى مصر فرنك لاسيل " أنه كمصرى يأسف للعودة الى الحكومة الشخصية ، ولا ريب أن كثيرين فى السراى وخارج السراى يسرهم ، فى سبيل مصلحتهم الذاتية ، أن تظهر ثانية سلطة الخديوى المطلقة . ولكن اذا قدّر ووقعت مصر من جديد تحت حكومة ملك منفرد بالسلطة كان ذلك نكبة حقيقية على البلاد"[1].

والواقع أن الخديوى كان يميل الى عودة الحكم المطلق إذ ألف الوزارة الجديدة وكان هو رئيسها ، فاستاء الرأى العام وأخذ جمال الدين ينشر الدعوة ضد التدخل الأجنبى فأمر الخديوى بنفيه الى جده

= أخذ يسعى فى إقامة الموانع دون ذلك ودعا وكيل دولة انجلترا للاتفاق معه فى إقناع الخديوى بمضرة هذه الأوضاع الجديدة فى الوقت الحاضر ، وقت الارتباك فى المسائل المالية ، وأن دخول النواب فى تصحيح الموازين ونحوها مما يعوق حل المشاكل الموقوفة لتشتت الآراء ، وبقاء هذه العقد فى الحكومة بدون حل سريع قد يؤدى الى الضرر بمسند الخديوية كما حصل من أيام ، وساعدهم على ذلك بعض الوطنيين من حاشية الخديوى الأسبق : تأثر الخديوى الجديد بهذه الأدلة ومال الى غير ما أظهر للعامة فى أول الأمر وصمم على رفض مشروع الاصلاح الجديد . وكان هذا المشروع بالتقريب عين اللائحة التى وضعها مجلس النواب فى وزارة شريف باشا بعد الثورة " .

(١) نقلا عن كرومر " مصر الحديثة " .

فى ٢٦ أغسطس ، وكان لهذه الحادثة أثر سيئ فى أفكار العامة ذكرتهم بالأيام السالفة .

النظام الجديد واحتجاج الوطنيين — وبذلك تخلص الخديوى من النظام ، كما قال الشيخ محمد عبده ، باقالة شريف ، وتخلص من جمال الدين محرك الأفكار بنفيه ، ثم أخذ ينشئ النظام الجديد فطلب الى رياض ، وكان فى ذلك الوقت فى أوروبا ، أن يعود ويتولى رئاسة الوزارة فوصل فى ٣ سبتمبر وشكل فى ٢١ منه وزارة جديدة على أساس مرسوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ مع تخويل الخديوى هذه المرة الحق فى رئاسة جلسات مجلس الوزراء والاشتراك فى حكومة البلاد ، ولكن الحكومة الحقيقية كانت منحصرة فى يد قنصلى الدولتين ، وكانت عودة رياض فى هذه الظروف معناها العودة الى الحكم الاستبدادى : فى هذه الآونة تألفت فى حلوان جماعة من الكبراء باسم « الحزب الوطنى » ، وكان من أعضائها شريف باشا ، وشاهين باشا (ناظر الحربية سابقا) ، وعمر باشا لطفى ، وراغب باشا ، وسلطان باشا ، وأرسلوا الى باريس أديب اسحاق لاصدار جريدة « مصر القاهرة » على نفقتهم ، وكانت توزع سرا فى مصر .

وزع هذا الحزب[1] فى ٤ نوفمبر سنة ١٨٧٩ ، قبل وصول المراقبين الجـديدين السير بيرنج (كرومر) وديبلينيير من أوروبا ، نشرة باللغـة الفرنسـية (طبع منها ٢٠٠٠٠ نسخة) ضـد النظام الجديد . ومما قاله الحزب فى بيـانه أنه " يريد إنقاذ مصر من الهوة السحيقة التى تردت فيها تحت ثقل الربا والاستبداد ، وأنه يقدر أن أكثر من ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه استـولى عليها الوسطاء المـاليون والصناعيون ، وأن الحكومة الحاليـة لاتمت الى مصر بنسب حقيق لأن الدول هى التى أنشأتها ولا دخل للأمة فيها ، و يعلن الحـزب أن مصر تريد أن تتخلص من ديونها بشرط أن تتركها الدول حرة فى تنفيذ الاصلاحات العـاجلة " .

(١) روى «جون نينيت» السويسرى ، وهو من الواقفين على دخائل الحركة العرابية ، فى كتابه عرابى باشا " أنه منذ ذلك الوقت كثرت الاجتماعات السرية فى بيت سلطان باشا فى غفلة من عيون رياض وجواسيسه . وقد حدث بين سلطان باشا ، وعرابى ، وعبـد العال ، وعلى فهمى ، ومحمود سامى ، وسليمان أباظـه مدير الشرقيـة ، وحسن الشريعى باشا مدير المنيا ، ومحمود فهمى وطائفـة من الوطنيين تحالف على تنظيم الخطة المشروعة لحزب الوطنى الذى كانوا يمثلونه . وكان المقصود بانضمام المديرين جعل الرئاسة العليا على اتصال تام بالمناطق الزراعيـة . وكان من الضرورى الاستعداد عاجلا لاستقالة رياض المحتملة " .

واقترح الحزب لحل المسألة المالية توحيد جميع الديون بفائدة ٤ ./· وأن تكون الأمة هى الضامنة ، وايجاد رقابة دولية خاصة مؤقتة للاشراف على « مصلحة » فوائد الدين بدون أى تدخل أو اختصاص إدارى آخر .

إعادة المراقبة الثنائية — يتضح من ذلك البيان أن المصريين أرادوا مرة أخرى ، كما حدث فى أواخر حكم إسماعيل ، حل المسألة المصرية باعتبارها دينا ماليا حولته أوروبا الى دين سياسى على مصر ، وقد نجحوا فى التخلص من الوزارة الأوروبية التى كانت تمثل من الوجهة السياسية إشراف أوروبا الفعلى على ادارة مصر ، ولكن أوروبا عزلت حاكم البلاد الشرعى وعينت حاكما مكانه ثم أعادت المراقبة الثنائية فى ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٩ (المراقبان لم يصلا مصر إلا فى نوفمبر) ولكن على قاعدة جديدة مالية وسياسية فى وقت واحد : صدر فى ١٥ نوفمبر مرسوم بتحديد اختصاصات المراقبين العامين ، نصت المادة الأولى فيه على " أن المراقبين يكون لهما من الوجهة المالية أوسع السلطات فى التفتيش على جميع المصالح والادارات العامة "، ونصت الرابعة على أن "يكون لهما الحق فى حضور جلسات مجلس الوزراء ويكون لهما فيه رأى استشارى " ونصت السادسة على أنه " لا يمكن إقالتهما من وظيفتهما إلا بموافقة حكومتيهما " .

معنى ذلك أن الدولتين أصبح لهما مراقبان أوسع سلطة وأمنع مركزا من الوزيرين المعزولين، وقد سميت هذه المراقبة بالحماية الثنائية وكان لها اليد الطولى فى حوادث ١٨٨١ — ١٨٨٢

قرر اللورد كرومر ، وهو أحد المراقبين ، فى كتابه عن مصر أنه فى أثناء المناقشات التى حدثت فى انجلترا بعد ثلاثة أعوام (١٨٨٢) حول تبعة هذه الحوادث "كان الأحرار يؤكدون أن من أهم أسباب التدخل الانجليزى هو أن المراقبة فى سنة ١٨٧٩ صارت سياسية بعد أن كانت مالية بحتة[١]" .

التصفية المالية — كان أول أعمال المراقبة العمل على تسوية الحالة المالية، وأنشئت لهذا الغرض فى ٢ أبريل سنة ١٨٨٠ لجنة تصفية برياسة السير ريفرس ويلسون فأمكن إصدار قانون التصفية بمرسوم من الخديوى فى ١٧ يونيه سنة ١٨٨٠، وأهم ما اشتمل عليه هذا القانون تقدير إيراد مصر بـ ٨,٥٧٧,٠٠٠ جنيه وإنقاص فائدة الدين الموحد من ٧ الى ٤٪ فنقص ما تدفعه مصر فى السنة نحو مليون جنيه تقريبا : كان هذا القانون، كما قال محمد عبده فى مذكراته ، "فاصلا بين ماض قلق مشوش يتعثر السير فيه

(١) لغلادستون فى خطابه الذى ألقاه فى ٢٧ يوليه سنة ١٨٨٢ رأى يؤيد هذا الرأى .

وبين مستقبل واضح معروف، وأهم ماغنمته الحكومة منه رضاء أوروبا عن الحالة ، واطمئنان الأهالى والخديوى على مسند الخـديوية، وانقطاع المخاوف التى كانت المشاكل المـالية تثيرها فى الأوهام " .

على أن هـذا القانون الذى اقترحه الوزير الفرنسوى فريسينيه ووافقت عليه الدول باعتباره حلا نهائيـا للمسألة المـالية لم يكن بريئا من العيب إذ قرر إلغاء «المقابلة» وضياع ما لا يقل عن ثمانية ملايين من الجنيهات على الملاك الأغنياء من المصريين (كانت المبالغ التى دفعت باسم المقابلة ١٧ مليون جنيه ولكن لم يصل منها فى الحقيقة الى الخزانة الا ٨) فى مقابل دفع ١٥٠,٠٠٠ جنيه فى العام مدّة خمس سنوات، وكان هـذا المبلغ لا يعادل أكثر من ٢٪ فوائد واستهلاك من أصل المـال الحقيقى .

وقد احتج الدائنون المصريون الذين لم تكن لهم دولة تحميهم على الغـاء المقابلة، ونفى بهذه المنـاسبة حسن موسى العقاد الى النيـل الأبيض .

وعلى أية حال جاء هذا القانون فى وقت متأخر بعد أن زادت ديون مصر فى مدّة الأربعة أعوام الأخيرة التى أنقضت بينه وبين اتفاقيـة «جوشن» عشرة ملايين من الجنيهات .

حكومة رياض وأسباب الثورة — كان يحسن أن يوجد الى جانب هـذا القانون حكومة دستورية تجرى على سياسـة إصلاحات واسـعة فى جميع الادارات المختلفة . ولكن بدلا من ذلك رأت الحكومة أن لا تصـدّق على لائحة شريف ، وأن لا تدعو الى الانعقاد حتى مجلس شورى النوّاب القديم الذى أنشأه اسماعيل وظل ملغيا فى الواقع مدّة سنتين، ثم قضت على الحرية السياسية بنفى جمال الدين، وانشاء رقابة على الصحافة، وبث العيون على رؤساء المعارضة .

وفى الواقع كان لا يبرم شىء من غير أخذ رأى المراقبة الثنائية التى كانت تفضل "جر الخيوط من وراء ستار وعدم الظهور على المرسح إلا قليلا" [1] وكانت أهم اصلاحات حكومة رياض إلغـاء أربع وعشرين ضريبة كالضريبة الشخصية وضريبة الوزن، وعوائد الجمارك الداخلية التى كان ينقم عليها الفلاح، ولكن هذه الاصلاحات كانت غير متناسبة مع أمانى البلاد .

وكانت الحكومة وقت نفيها جمال الدين عزلت محمد عبده أكبر تلاميذه من وظيفة التدريس فى دار العلوم وأمرته بالبقاء فى قريتـه ثم تدخل رياض فى الأمر وعهد اليه فى سـنة ١٨٨٠ بادارة مكتب

(١) هذا قول أحد المراقبين السير بيرنج أو اللورد كرومر «مصر الحديثة» .

الصحافة و رئاسة تحرير الجريدة الرسمية حيث خصص فيها قسم للحركة العمرانية والأدبية : انتهز محمد عبده هذه الفرصة، وكان على النقيض من أستاذه جمال الدين من أنصار التطور والاصلاح البطىء المكين، وأخذ يحارب العوائد القديمـة والخرافات الدينية التى أفسدت روح الاسلام والحياة الاجتماعية فى مصر والشرق . قال محمد عبده فى مذكراته " وبهـذا وما سبقه تنبهت الأفكار وبدأت الحياة الاجتماعيـة تدب فى جسم أمة مزقها الظلم وانبعثت النفوس تطلب ما شـعرت به من حاجاتها فتألفت بعض الجمعيات الخيرية اسـلامية وقبطية لمساعدة الفقراء بالمعونة المـادية وأولادهم بالتربية، ولم يكن يسمع بمثل ذلك فى مصر من قبل " .

ولكن محمد عبده فشل فى سياسته المعتدلة لأسـباب كانت فى الواقع أسباب الثورة المباشرة التى لخصها فى قوله "ولكن حال دون بلوغ تلك الأمانى أمور منها منشؤه رياض باشا نفسه و بعض النظار، ومنها ماله علاقة بالجناب الخـديوى ، ومنها ما سببه امتـداد السلطة الأجنبية الجديدة، ومنها نهوض الساخطين لاستعمال ما وجدوا فى ذلك من الوسائل لاثارة الفتنة وقلب وزارة رياض باشا " .

خرج رياض من طبقة الشعب كعلى مبارك، وكان ميالا الى الفلاحين خبيرا بالشئون الداخليـة خبرة نوبار بالشئون الخارجيـة .

وكان من رجال الجيل القديم الذى خلق لزمان غير زمانه ، مملوءا بالصلف والغرور، مستبدا غليظ القلب لا يطيق احتماله أصدقاؤه وأعداؤه على السواء " وكان لا يخالج فكره ريبة فى سكون المصريين الى الطاعة فى كل ما يؤمرون به حملا لهم على سوابقهم وسالف عهدهم فلم ير من اللازم أن يحتاط فى شأنهم"(١) .

وأما وزراء رياض فليس أدل على سوء التصرف من تعيين شركسى عرف بالجهل والاستبداد والتعصب لبنى جنسه على رأس وزارة الحربية ، فقد كان عثمان رفقى يعمل دائما على ترقية الضباط الأتراك والشراكسة ويعاكس المصريين فى الجيش، وكانت تألفت فى أوائل حكم اسماعيل جمعية سرية برئاسة على الروبى للدفاع عن مصالح العنصر الوطنى ، ثم ازدادت نشاطا بانضمام عرابى اليها بعد حرب الحبش اذ كان مأمور الحملة فى مصوّع فاتهمه الأتراك بالرشوة ليتخلصوا منه وأقيل ظلما من وظيفته .

ظهور عرابى — من ذلك الوقت أخذ عرابى ينشر الدعوة ضدّ أعدائه وتمكن بجرأته وفصاحته من أن يكون منذ سنة ١٨٧٧

(١) من أقوال محمد عبده فى مذكراته ، وقد أيد هذا الرأى اللورد كرومر "مصر الحديثة" ، واللورد ملنر "انجلترا فى مصر" و بيوفيس "الفرنساويون والانجليز فى مصر ١٨٨١ — ١٨٨٢" والبارون دى ملورتى "مصر . الحكام الوطنيون والتدخل الأجنبى" .

الرئيس الفعلى لهـذه الجمعية، وقد عاد الى الخـدمة فى الجيش فى آخر حكم اسمـاعيل ورأى الظلم الواقع على المصريين من الأتراك فى أيام توفيق فقرّر مع فريق من زملائه عدم السكوت على هذه الحال ورفعوا فى ٢٠ مايو سنة ١٨٨٠ عريضة الى رئيس الوزارة يطلبون فيها إجراء تحقيق عام ، وأيد قنصـل فرنسا البارون دى رنج مطالبهم الخاصـة باصلاح الجيش عند رياض باشا فوعد بالنظر فيها وطيب خاطرهم .

ولكن عثمان رفقى عوّل على الانتقام ورأى أن يسخر الفرق فى أعمـال الترع فأبى عرابى أن يرسل جنوده الى ترعة التوفيقية وقام بهذا الصدد نزاع بينه وبين وزير الحربية .

ولمـا كان الخديوى غيـورا من رئيس وزارته الذى كانت له الحظوة الأولى عند القناصل والمراقبين أخذ يدس ضدّه ويشجع الضباط سرا بواسـطة الكولونيل على فهمى رئيس الفرقة الأولى من حرس السراى .

وفى ١٥ يناير سـنة ١٨٨١ قدّم عرابى ، وعبد العـال حلمى ، وعلى فهمى عريضة الى رياض يطلبون فيها عمل تحقيق جديد، وعزل وزير الحربية عثمان رفقى لأنه كان يجحف بحقوق الوطنيين ويرقى بالمحسوبية لا بالجدارة والاستحقاق، فرجاهم رياض أن يتريثوا قليلا

ولكنه بدلا من أن يعمل على استئصال أسباب الشكوى الحقيقية وعلاج الحال قرر، تحت تأثير الحزب الشركسى ، محاكمة الضباط الثلاثة أمام مجلس عسكرى : وقف الضباط على الخطة المدبرة واستعدّوا لها ، فلما دعوا للذهاب فى أول فبراير الى وزارة الحربية حيث ألقى القبض عليهم جاءت فى الحال فرقهم وأخرجتهم من السجن ثم ذهب الضباط والجند معا الى سراى عابدين وطلبوا عزل وزير الحربية .

رأى الخديوى أن المقاومة لا تجدى فلم يسعه إلا قبول مطلب الضباط وتعيين محمود سامى البارودى مكان عثمان رفقى .

ولا ريب أن نجاح الجيش فى مطلبه ذكر المصريين أن لهم مطالب أخرى يجب أن تحقق ،وانتشرت فى البلاد روح الثورة ،وانفتح المجال للدسائس خصوصا وأن عزل رفقى باشا لم يكن فى الحقيقة إلا هدنة بين الطرفين .

الفصل الثانى

الثـــــورة العرابيـــــة

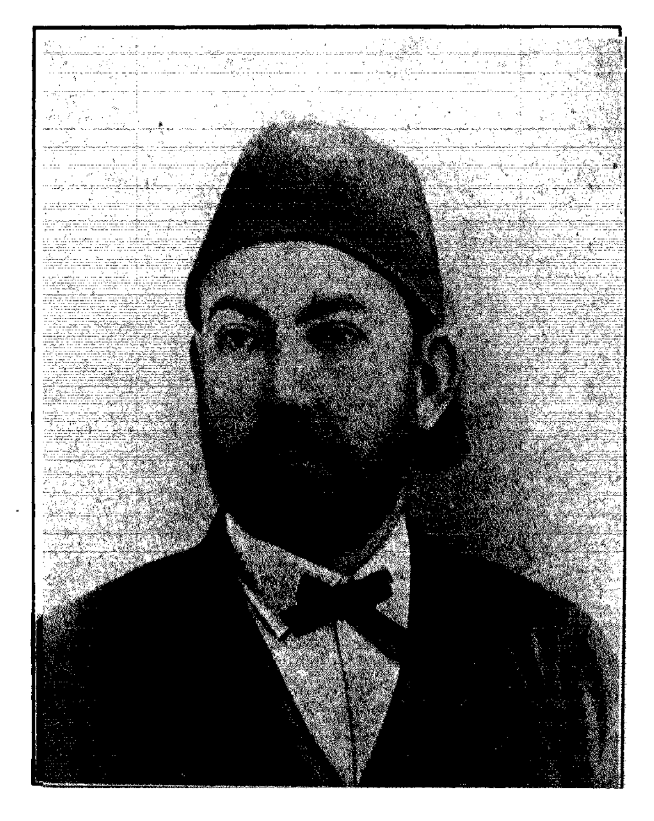
كانت مصر منذ إنشاء صندوق الدين والمراقبة الثنائية (١٨٧٦) خاضعة للحكم الأجنبي . وكان السودان وأفريقية الوسطى ، أى نصف مصر على الأقل ، يحكمه ضـابط انجليزى . بينما كان النصف الآخر تحت إشراف طائفة من الموظفين الأجانب .

وقد بدأت مصر تتنبه الى الخطر الذى يهددها فى قبرص شمالا ، وفى بحر القـلزم الذى كان فى قبضـة انجلترا شرقا ، وفى تونس التى بدأت تحتلها فرنسا غربا ، بينما كانت الحكومة الأجنبيـة قائمة فى داخل البلاد[١] .

والواقع أن أسـباب الثورة القريبـة أو البعيدة لم يكن منشؤها عثمان رفقى أو رياض وحده ، وانما كانت ترجع كلها الى النظام الجديد كله الذى كان ممثلا فى رياض والمراقبـين الأجنبيين ، ولم يكن

---

(١) أنظر المقالات التى نشرها صاموئيل بيكر فى التيمس (١٨٨٠) وطبعت فى كتاب على حدة تحت عنوان " المسألة المصرية " (١٨٨٤) .



اسماعيل باشا صديق

الاستياء منحصرا فى الجيش أو فى طائفة معينة بل فى جميع الطبقات التى كانت تشـكو من التدخل الأجنبي السياسى والمـادى فى جميع مرافق البلاد الحيوية .

مقـدّمات الثورة (فبراير ــ سبتمبر) ــ كان دى رنج قنصـل فرنسا يرى أن ضمانة تنفيذ مطالب الضباط (فى أوّل فبراير) أن تستقيل وزارة رياض ليحل مكانها وزراء لم يرتكبوا الغلطات التى أدّت الى المظاهرة العسكرية .

ولكن الحكومة المصرية تخلصت من القنصل الفرنسى[1] وأمعنت فى خطتها الأولى ، وكان الضباط أثنـاء الفترة التى انقضت بين فبراير وسبتمبر سنة ١٨٨١ يستهدفون فى كل لحظة للدسائس ، وكانت حياتهم

(١) كانت إقالة دى رنج وبقاء المراقب الفرنسى ديلينير داعية الى سخط الرأى العام الفرنسى فى مصر ، وقـد نشرت صحف باريس فى ذلك الوقت رسائل واحتجاجات ضدّ خطة ديلينير الذى كان اللورد بيكونسفيلد سببا فى تعيينه ، ويقال أنه كان يعضد المصالح الانجليزية فى مصر... وأنه أراد مرة أن يعطى السكك الحديدية المصرية والملاحة فى النيل الى شركة انجليزية يرأسها الدوق سذرلاند لاستغلالها مدّة خمسين سنة فحال دى رنج دون تنفيذ هذا المشروع الخطير .

فى خطر[1] فرأوا أن السبيل الوحيد الى الأمن والعدل قلب النظام التركى الشركسى وتوطيد حكومة دستورية فى البلاد .

كان عرابى متصلا بالعلماء والأعيان فتضامنوا فى العمل، وحصل بواسطة سلطان باشا على توكيل أمضاه النواب ووجوه الأقاليم سرا . وفيـه يطالبون لأجل المحافظة على حقوق المصريين وحريتهم باسقاط وزارة رياض وتأسيس حكومة شورية .

حدث فى أثنـاء ذلك أنه فى ٢٥ يوليه بينما كان الخديوى مصيفا فى الاسكندرية صدمت عربة أحد التجار جنديا فقتل لساعته، فحمله رفقاؤه الى سراى رأس التين وطلبوا الى الخديوى النظر فى أمره فهاجه ذلك وأمر بعقد مجلس حربى حكم عليهم بالأشـغال الشاقة أو بالنفى الى السودان فشكا عبد العال حلمى أميرالاى السودانية من قسوة الحكم وتوسط محمود سامى فى عرض شكواه على الخديوى فاعتقد الخديوى أن ناظر الحربيـة يعمل باتفاق مع العرابيين ودعا فى الحـال النظار

(١) كتب السير مالت الى اللورد غرانفيل فى ٢٣ سبتمبر يقول "ان حركة فبراير نشأت من إهمال الاصلاحات الضرورية فى الجيش إهمالا كليا ... ... وأنه بدلا من أن تنظر الحكومة فى مطالبهم عاملتهم بطريقة تهدم كل ثقة فى الخديوى وحكومته ... وكان الجواسيس يطوفون ليل نهار حول منازل الضباط ... وكان رياض يؤكد قبل ٩ سبتمبر أن خطر قيام حركة عسكرية قد زال وأن الحكومة قوية" .

من القاهرة الى الاسـكندرية وعين داود باشا يكن ابن عمـه مكان محمود سامى .

ذهب محمود سامى الى منزله فى القاهرة وتعاهد معه عرابى على مساعدته وتأييـده ، وكان العرابيون يكثرون من الاجتماعات الليلية حتى عاد الخديوى والوزراء الى القاهرة فانتظمت الأمور فى الظاهر، ولكن سرعان ما أصدر داود يكن أمرا الى آلاى القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وآلاى الاسـكندرية بالحضور الى العـاصمة فتوجس عرابى خيفة وفهم أن المقصود تفريق كلمتهم هو وأعوانه .

ولمـا كان عرابى قد استوثق من تأييد البارودى وشريف وسلطان باشا ووجوه القـوم فى مصر ورأى "كثرة الدسائس وشدّة الضغط من الحكومة ، وعدم التصديق على القوانين العسكرية التى تم تنظيمها ، وعدم الشروع فى تشكيل مجلس النوّاب الذى وعد بانشائه أيقن أن الحكومة تماطل فى تنفيذ الطلبات الوطنية وصمم على تجديدها فى صورة مظاهرة وطنية شاملة[1]" .

مظاهـــرة سـبتمبر ـــ أمر عرابى الألايات المختلفـة بالاستعداد للحضور الى ميدان عابدين فى صباح يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١

---

(١) مذكرات عرابى باشا التى طبعت حديثا" كشف الستار عن سر الأسرار".

فلما اجتمع الجيش فى عابدين نزل الخـديوى من السراى وتوسط الساحة، فمثل بين يديه عرابى، فخاطبه الخديوى قائلا :

الخديوى : ما هى أسباب حضورك بالجيش الى هنا

عرابى : جئنا يامولاى لنعرض عليك طلبات الجيش والأمة وكلها طلبات عادلة .

الخديوى : وما هى هذه الطلبات

عرابى : هى إسقاط الوزارة المستبدّة ، وتشكيل مجلس نوّاب على النسـق الأوروبى ، وإبلاغ الجيش العـدد المعين فى الفرمانات السلطانية، والتصديق على القوانين العسكرية التى أمرتم بوضعها .

الخديوى : كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها، وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن آبائى وأجدادى وما أنتم إلا عبيد إحساناتنا .

عرابى : لقد خلقنا الله أحرارا وإننا لا نستعبد بعد اليوم .

فأشار المسـتر كوكسن ، قنصـل انجلترا فى الاسكندرية ، على الخديوى بالرجوع الى السراى وأقبل ، ومعه كلفن المراقب المـالى، يخاطب عرابى بالنيابة عن الخديوى :

القنصل : إن طلب إسقاط الوزارة وطلب تشكيل مجلس نواب من حقوق الأمة لا من حقوق الجهادية، ولا لزوم لطلب زيادة الجيش لأن المالية لا تساعد على ذلك .

عرابي : إعلم ياحضرة القنصل أن طلباتي المتعلقة بالأهالي لم أعمد اليها إلا لأنهم أقاموني نائبا عنهم في تنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر الذين هم عبارة عن إخوانهم وأولادهم، فهم القوة التي ينفذ بها كل مايعود على الوطن بالخير والمنفعة وإننا لانتنازل عن طلباتنا ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ .

القنصل : علمت من كلامك أنك ترغب في تنفيذ اقتراحاتك بالقوة وهذا أمر ينشأ عنه ضياع بلادكم .

عرابي : كيف يكون ذلك ومن ذا الذي يعارضنا في إصلاح داخليتنا فاعلم أننا سنقاوم من يتصدى لمعارضتنا أشد المقاومة الى أن نفنى عن آخرنا .

القنصل : وأين هي قوتكم التي ستدافع بها

عرابي : عند الاقتضاء يمكن حشد مليون من العساكر يدافعون عن بلادهم ويلبون إشارتي .

إجابة مطالب العرابيين — ثم انقطعت المخابرات زمنا تقرر فى غضونه إجابة مطالب العرابيين وتنفيذها تدريجا . وقد عهد الخديوى ، بنـاء على اقتراحهم ، بتأليف الوزارة الجـديدة الى محمد شريف باشا زعيم الحركة الدستورية فى سنة ١٨٧٩

طربت البلاد لهذا الانتصار وعدّته فاتحة عصر جديد من الحرية والعدل والمساواة ، وتشكلت وزارة شريف فى ١٤ سبتمبر وكان من أعضائهـا محمود سامى ومصطفى فهمى فى الخارجيـة . وفى نفس ذلك اليوم رفع شريف الى الخديوى برنامج الوزارة السياسى فى تقرير لم ترد فيه أى إشارة الى النظام النيابى ، وذكرت المراقبة المـالية التى كانت للخديوى "عضدا قويا" فوجب بقاؤها "على الهيئـة التى تشكلت بها بمقتضى الأمر العالى الصادر فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٩".

وقدم الى القاهرة أو كان بهـا فى ذلك الوقت كثير من النـوّاب والأعيان أمثـال شريعى باشا وسـلطان باشا وأمين بك الشمسى والشيخ على الليثى وعبد السلام المويلحى فتعهدوا كتابة لشريف باشا بانقياد الجيش لأوامره ورفعوا اليه عريضة عليها ١٦٠٠ توقيع بطلب تشكيل المجلس النيابى جاء فيها :

« لمـا كان لا ينتظم نظام العالم ولا يقوم قوام الهيئة الاجتماعية »
« الا بالعدل والحرية...وهذا لا يأتى إلا بايجاد حكومة شورية عادلة »
« لا تشوبها شوائب الاستبداد ... وعلى هذه القواعد كان قد اتخذ »
« لحكومتنا مجلس نواب فى العهد السابق . و بما أن مقاصد خديوينا »
« جميعها خيرية نرجو صدور الأمر الكريم بتشكيل مجلس نواب »
« لأمتنا المصرية يكون له ما للمجالس الأمم الأوروبيـة المتمدنة من »
« الحقوق الشرعية إزاء هيئة الحكومة » .

و بينما كانت الأمور سائرة بانتـظام وردت فى ٣ أكتوبر رسالة برقية من الأسـتانة تنبئ بارسال وفد عثمانى بر ياسـة على نظامى باشا لاجراء تحقيق عن «التمرد العسكرى» فى مصر فوقع هذا النبأ من النفوس موقع الدهشة وقلقت الخواطر فاتفق الخديوى مع الوزراء على القول عند وصول الوفد باستتباب النظام والسكينة فى الجيش، وتقرر قبل مجىء الوفد إرسال الآلاى السودانى الى دمياط والآلاى الرابع الذى يرأسه عرابى الى رأس الوادى فوافق عرابى وأعوانه مبدئيا على ذلك بشرط أن يصدر الأمر الخديوى بانتخاب النواب قبل سفرهم .

مجلس النـــواب — كان الوطنيون يطالبون باجراء الانتخابات بمقتضى لائحـة جديدة ، ولكن الخديوى ، عملا بنصيحة

كلفن، دعا المجلس الى الانعقاد بمقتضى لائحـة اسماعيل القديمـة (١٨٦٦) . وقـد ندد عرابى بهـذا المسلك فى خطبته التى ألقـاها فى ١٨ أكتوبر سنة ١٨٨١ فى أثناء الاحتفال بتوديعه بمناسـبة سفره من القاهرة .

تحـدد يوم ٢٣ ديسمبر لانعقاد المجلس ، وكان شريف يعد قانونه الأساسى ولكن الدول وتركيا عارضت فى توسيع اختصاصاته فأذعن شريف لارادتهـم ، وكان الحزب العسكرى يريد إبلاغ عدد الجيش الى ١٨,٠٠٠ ولكن المراقبين، مؤيدين بالحكومة البريطانية، رفضا إجابة مطالب الحزب العسكرى ، وكان شريف يريد الذهاب الى مدى أبعـد فى تحقيقها ولكنه سـلم فى آخر الأمر بوجهة نظـر المراقبـة[1] .

ولا ريب أن شريف كان على نزاهته ضعيف الخلق، وكان من المعتدلين الذين يسـلمون بالأمر الواقع ويعملون على الاستفادة منـه جهد الطاقة حرصا على مصالح البلاد، ويظهر أنه تطور فى أثناء الثورة

(١) أنظر كرومر " مصر الحديثـة " ورسائل قنصـل فرنسا الى وزارة الخارجية فى ديسمبر سنة ١٨٨١ (الكتاب الأصفر . شؤون مصر) .

وبالغ فى اعتــداله فالتبست مقاصــده على الوطنيين الذين انفصــلوا منـــه [1] .

ولمـا تم انتخاب النوّاب بواسطة مشايخ البلاد بالنيابة عن الأهالى افتتح المجلس فى ٢٦ ديسمبر برئاسة سلطان باشا وبقى منعقدا لترتيب شؤونه الداخلية وانتخاب رؤساء أقلامه . وفى يوم ٢ يناير سنة ١٨٨٢ توجه شريف باشا الى مجلس النوّاب لتقديم اللائحة الأساسية الجديدة التى أعدّها مجلس الوزراء وتعينت لجنة من النوّاب لفحصها .

ولكن يظهر أن بعض الدول كانت لا تنظر بعين الرضا الى هذه الحركة السلمية المعتــدلة ، كتب كولفن المراقب المـالى مذكرة الى حكومته فى ٢٠ ديسمبر يقول فيها : "ان الحركة فى ذاتها حركة وطنية مصرية تريد العمل لمصلحة البلاد ... ولكن مجلس النوّاب يجب عليه

(١) قال محمد عبده فى مذكراته "كان شريف رحمه الله من أقوى عوامل هذه النهضة التى انقلبت الى فتنة . كان من القائلين بأن النفوذ الأجنبى قد بلغ حدّا لم يكن يمكن أن يبلغه لو لم يتساهل رياض باشا بالتسليم للأجانب فى كل ما يطلبونه . كان شريف باشا يقنع جلساءه بأنه اذا ملك قياد السلطة أوقف الأجانب عند حدودهم وسار بالوطن شوطا عظيما فى سبيل مجده . كان هو ورؤساء الفتنة يتراسلون ويتواعدون ولهذا طلبوه رئيسا للنظار ولو عرض عليهم سواه لمـا قبلوه . كان وجه الرئاسة يبش له على بعد ، وجمالها يخدعه وهو منها على موعد ، حتى اذا دنا منها ألفاها شكسة شرسة" .

أن لايمس كل ما له علاقة بالشئون المالية أو بالادارات الأوروبية المختلفة لأن كل ادارة منها رغما من كل نقص فيها عبارة عن مركز إصلاح . وهذه الادارات بعينها هى أقسام الدائرة التى تمثل المراقبة".

وكان غمبتا يرى "أن المجلس يجب عليه أن لا يشتغل إلا بتوضيح المسائل الادارية التى تعرض عليه . وبذلك يؤدّى المجلس خدمات بسيطة ولكن صادقة تتفق مع نشأته الأولى"[1] .

المذكرة المشتركة — لما كان غمبتا يريد أن يسبق انجلترا الى احتلال مصر ويخشى فوات فرصة التدخل فيما اذا نجحت الحركة المصرية عوّل على دفع هذه الحركة فى طريق العنف والتطرّف، ورأى أن خير وسيلة لذلك ارسال مذكرة مشتركة من الدولتين الى الخديوى فى صورة خطاب موجه من وزارة الخارجية الى القنصل العام فى مصر بتاريخ ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ليبلغ مضمونه الى الخديوى بعد الاتفاق مع السير ادوارد مالت : " كلفنا كم غير مرة أن تخبروا الجناب الخديوى وحكومته عن رغبة حكومتى فرنسا وانجلترا فى مساعدته ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوّعة التى

---

(١) خطاب غمبتا الى قنصل فرنسا فى مصر بتاريخ ١٧ يناير سنة ١٨٨١ (انظر الوثائق الرسمية الخاصة بمصر فى الكتاب الأصفر) .

تزيد الارتباك والقلق فى القطر المصرى فان الدولتين على وفاق وطيد واتحـاد تام فيما يتعـلق بمصر لا سيما بعـد حدوث الحوادث الأخيرة أخصها صـدور الأمر الخـديوى بجمـع مجلس شـورى النوّاب مما أوجب المخابرة بين الدولتين واعادة النظر فى شؤون اتفاقهما المذكور . وبناء على ذلك نرجوكم أن تصرحوا الآن للجناب الخديوى أن حكومتى فرنسا وانجلترا تريان وجوب تثبيته على الأريكة الخديوية وفقا للأحكام المقررة فى الفرمانات السلطانية التى قبلتها الدولتان ... وأن الحكومتين متفقتان كل الاتفاق على منع كل ما من شأنه إحداث ارتباكات داخلية أو خارجية تهدّد النظام القائم فى مصر ، ولا ريب عندهما أن هذا التصريح العلنى يمنع حدوث ما عساه قد يطرأ من الأخطار على حكومة الجناب الخـديوى ، وإن حدث فالحكومتان لا تتردّدان فى دفعه ، ولا يخالجهما أى شك فى أن الخـديوى سيجد فى هذا التصريح الثقة والقوّة اللتين يحتاج اليهما فى ادارة شؤون مصر وشعبها " .

وقعت هذه المذكرة فى القاهرة ، كما يقول السير مورلى ، كالقنبلة وكانت نتيجتها ، وكلها غمز وتحريض ، أن الحزب الوطنى والحزب العسكرى ومجلس النوّاب صاروا كتلة واحدة ضدّ فرنسا وانجلترا ، وكان الحزب العسكرى فى عزلة منذ اجتماع مجلس النوّاب فعاد الى الظهور

وصـار صاحب الكلمة الأولى فى الحركة لأن خطر التدخل الأجنبي أصبح ماثلا .

كان غمبتـا أعدّ فعـلا حملة مؤلفة من سـتة آلاف جندى يريد ارسالها الى مصر[1]، ولكن وزارته سقطت فى آخر يناير (خلفتهـا وزارة فريسينيه) واحتجت روسـيا والنمسا وألمـانيا فى الأستانة على المذكرة والتدخل المقصود منها .

وقد احتج شريف على هـذه المذكرة التى تعمل علانيـة على الايقاع بين الخـديوى والنوّاب وتدعو الحكومة الى القضاء على سلطة المجلس النيابى والاستناد الى النظام القائم فى مصر أى الى المراقبة الأجنبيـــة .

نتـائج المذكرة المشتركـة ــ وسرعان ما قام النزاع بين الوزارة ومجلس النـوّاب ، وذلك أن المجلس حين اطلع على لائحتـه الداخلية التى وضعتها الحكومة بالاتفاق مع المراقبين أراد تعديل بعض المواد ليقرر مبدأ المسؤولية الوزارية بطريقة واضحة ويحتفظ لنفسه بحق مناقشـة وفحص الجزء الذى لم يكن فى الميزانيـة خاصا بالدين . وكان موقفه يتلخص فى "أن له الحق فى أن يراقب باسم الأمة الادارة

(١) أنظر مذكرات فريسينيه المطبوعة (١٨٧٨ — ١٨٩٥) .

فى مجموعها وكيفية التصرف فى موارد البلاد، وهو يحترم جميع الاتفاقات الدوليـة والموظفين الأجانب، ولكنه لا يرى بدّا من الاحتفاظ بحق الاقتصاد فى النفقات حتى يتمكن عاجلا من استهلاك الدين العام[1]" .

وكان المراقبان يعارضان فى مبدأ تعرّض البرلمـان للميزانية بحجة أنهما يصيران، بمـا لها من حق التدخل فى مناقشة الميزانيـة، أمام "مجلس غير مسؤول" بدلا من "وزراء مسؤولين" (!)

وكانت النفوس منـذ مذكرة ٧ يناير فى هياج مستمر، وبدأت تنتشر فكرة المقاومة ضدّ الأجنبي، وأخذ العرابيون يرسمون خطة الدفاع .

استحكمت الأزمة بين الوزارة التى صرحت بعدم إمكانها إجراء أى تعديل فى المـادة ٣٣ الخاصـة بالميزانيـة ان لم تحصل أوّلا على موافقة انجلترا وفرنسا وبين النوّاب الذين كانوا يقولون بأن المـادة ٣٤ تشتمل على أقسام الميزانيـة الناتجة مباشرة من قانون التصـفية أو من الاتفاقات الدولية، ولكن لهم الحق فى فحص الميزانية الداخلية والتصديق عليهـا . وكان سلطان باشا وبعض النـوّاب يؤيدون الوزارة، ولكن

(١) خطاب قنصل فرنسا الى غمبتا فى ١٦ يناير سنة ١٨٨١

تدخل وكيلى الدولتين أثار الشكوك فى خطة شريف ، وعلى ذلك اجتمع رؤساء الحزب الوطنى وقرروا إسقاط الوزارة ، وقد تم ذلك فى ٢ فبراير .

وزارة محمود سامى — تألفت وزارة وطنية برياسة محمود سامى البارودى وعين عرابى وزيرا للحربية ، وكانت مهمة هذه الوزارة تأييد حق المجلس فى نظر الميزانيـة والقضاء على نتائج المذكرة المشتركة .

كان محمود سامى أنبه العرابيين وأكثرهم جاها وتأدبا ، وأعلاهم فطنة وسياسة وأصالة رأى ، وكان فى إمكان أوروبا ، كما يقول فريسينيه ، : "أن تضع يدها فى يد هذه الوزارة"[1] التى بنيت على الاعتدال .

وقد ذهب محمود سامى الى مجلس النواب فى ٨ فبراير ليقـدم له مشروع الحكومة النهائى بعـد تعديله بواسطة لجنـة الـ ١٦ التى كان المجلس اختارها لهـذا الغرض ، وألقى بهذه المناسـبة خطبة تدل على روح سياسية عالية قال فيها : "أيها السادة النواب . انى سعيد الطالع بالحضـور بينكم حاملا الى حضراتكم القانون الأساسى... إلا أننى أعلم كما تعلمون أن مجـرد وضع القانون على أصول الحرية وقواعد العدالة

(١) أنظر "المسألة المصرية" ، سنة ١٩٠٥

لا يكفى فى وصولنا الى الغاية المقصودة من اجتماع حضراتكم بل لا بد أن يضم الى ذلك خلوص النية من كل واحد منكم فى المحافظة على حدود هذا القانون ودقة النظر فى الوقوف عندها بحيث تكون جميع الأعمال والأفكار منحصرة فى دوائرها . وقد قال عقلاء السياسيين أن الوصـول الى هـذا النوع من الكمال أعنى حصر جزئيـات الأعمال وكلياتها فى دائرة القانون، انما ينال بعد العناء وطول التجارب، ولكنى لا أعدّ هذا صعبا عليكم ... وآخر ماننتواصى به أن لا نجعل للتعصب المشربى دخلا فى الأعمال الوطنية التى كلفتكم البلاد أن تقوموا بأدائها وأن تكون الوطنيـة الحقيقية هى الباعث القوى على كل فكر والغاية القصوى من كل قول وعمل " .

خطـة العرابيين — كان محمـود سامى يعمـل على سياسة الحركة فى حدودها المشروعة، وكان يعينه فى خطته بالقلم واللسان مستشـار العرابيين وحكيمهم وتلميـذ جمال الدين محمد عبـده الذى انضم الى عرابى وصار من خيرة أعوانه بعـد حركة سبتمبر . كان محمد عبده محرر الجريدة الرسمية وكان منذ ظهور الصحافة فى مصر يعمل باصلاحاته الدينيـة على تثقيف الرأى العـام وجعله عاملا أساسـيا فى التقدّم المصرى .

وكان محمد عبده خطيب "جمعية المقاصد الخيرية" التى أنشئت فى القاهرة سنة ١٨٨٠ وكان رئيسها الفعلى محمود سامى : احتفلت هذه الجمعية فى مساء ١٣ فبراير سنة ١٨٨٢ بالتصديق على مشروع القانون الأساسى لمجلس النواب، وخطب فى الاحتفال محمد عبده خطبة تدل على اتجاه الثورة الفكرى، قال يعرف الحكومة القانونية :

« الحكومة القانونية هى التى يكون فيها نواب عن الأمة »
« يساعدون الحكومة فى إجراءاتها وتنظيم شؤون المحكومين بها على »
« وجه عادل حسبما يوافق المصلحة وعادات البلاد . فهذا يستدعى »
« توجيه العناية الى نشر العلم فى عموم الأمة المحكومة بهذا النوع »
« من الحكومات حتى يكون الكثير فيها صالحا ومستعدا للمشاركة »
« فى التدبير الذى تتدرج الأمة به فى مراتب التقدم والكمال » .

وكانت الصحافة بصفة عامة تدعو الى الحكمة والاعتدال " حتى يصل الساعون الى الغاية القاصية تدريجا " [1] وقد أعد مجلس النواب قانون انتخاب جديد اعتمدته الحكومة المصرية فى ١٢ مارس . وكان النواب يعملون على علاج كل اختلال فى الادارة والشؤون العامة

(١) من مقال ظهر فى جريدة مصر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨١ تحت عنوان "أمانى وطنية" وأعادت نشره جريدة المحروسة فى ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ على أثر تكوين وزارة محمود سامى .



اسماعيل راغب باشا وزير مالية فى عهد سعيد و اسماعيل

فعينوا لجانا مختلفة لتحقيق أسباب عجز ميزانية الجمارك فى الخمسة أعوام الأخيرة، واختلال مصلحة المساحة فى عهـد الموظفين الأوروبيين ، وادارة روتشيلد التى استولت على مصلحة الدومين — أملاك الخـديوى السابق — بصفة ضمـانة لأحد القروض فحدث عجز كبير فى ماليتها .

وبالجملة كانت فكرة العـرابيين العامة متجهة الى الاصـلاحات ، وكانوا يفكرون فى نشر التعليم الاجبارى واصلاح المحاكم الأهلية ، وكانت وزارة محمود سامى تشتغل بتأسيس مجلس أعلى للادارة والتشريع ومنح مصر دستورا يحـدّد اختصاصات الخـديوى ، والوزارة ، والمجلس .

خطـة المراقبين — ولكن المراقبين كانا يظهران فى كل لحظة القلق على مصالح الدائنين ، وكان البـاعث الحقيق على هذه الخطة رغبة المراقبة من جهة الاحتفاظ بنفوذها السياسى فى مصر الذى كان مظهـره الاشراف الفعلى على ادارة البلاد، و رغبـة وزارة محمود سامى (فبراير ومارس) أو الحكومة الجديدة من جهـة أخرى الفصـل بين نظم البـلاد السياسية وبين "المراقبة العامة" أو "نظام الاشراف المـالى" الذى حدّدت اختصاصاته فى مرسوم ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٦

كتب مسيو ليكس قنصل روســيا العام فى الاسكندرية فى ٢٧ مارس الى وزير الخارجيــة الروسية مسيو دى جيرس مذكرة مفصلة عن الخلاف الذى وقع بين المراقبة والوزارة يقول فيها :

« ان الوزارة كانت محقة نظريا فى ادعائهــا ان اختصاصات »
« المراقبين لم يحدث فيهــا أى تعديل لانهما لا يملكان إلا صوتا »
« استشاريا ، ويفصل مجلس الوزراء فى جميع المسائل من غيرهما »
« ولكن كان الأمر فى الواقع على الضــد من ذلك لأنه فى عهــد »
« وزارة رياض باشا وشريف باشا كانت الوزارة لا تصــدق على »
« الميزانية ان لم يوافق عليها المراقبان ، وكان رأيهما هو المتبع بشأن »
« النفقات الضرورية التى تحتاج اليها الحكومة وتطلب أخذها من »
« إيرادات غير مخصصة للدين العــام ، وكان كلاهما السيد المطلق »
« فى حكومة البــلاد . وربما عاد ذلك بالنفع الجزيل على حاملى »
« السندات المصرية ولكنه كان يجرح الوطنيين فى كرامتهم »
« ولا ريب أن المراقبــة كانت منشأ جميع الحركات العسكرية التى »
« حدثت فى مصر منذ عام »[1] .

---

(١) هذه المذكرة منشورة فى الوثائق السياسية الفرنساوية الخاصة بمصر فى سنة ١٨٨٢ أنظر أيضا رأى فريسينيه الذى يطابق هذا الرأى "المسألة المصرية" ، ١٩٠٥ .

النزاع بين الخديوى والوزارة ـــ كان سوء التفاهم بين المراقبـة والوزارة هو الذى حمـــل ادوارد مالت قنصـل انجلترا فى القاهرة على إيجـاد نزاع على السلطة بين الخـديوى والوزارة كان من شأنه تعجيل الأزمة . وتفصيل ذلك أن عرابى علم أن الضباط الشراكسة ألفوا جمعية للتآمر على قتله هو ورؤساء جيشه فساقهم أمام مجلس عسكرى أصدر أحكاما مختلفة ضدّ طائفة منهـم ثبتت التهمة عليهم فأبى الخـديوى التصديق على الحكم بنـاء على نصيحة قنصـلى انجلترا وفرنسا .

وقد كتب فريسينيه، بعد الاتفاق مع الحكومة الانجليزية ، الى قنصل فرنسا بتاريخ ٧ مايو يقول :

« انه فى حالة حدوث خلاف بين الخـديوى ووزرائه يجب »
« عليك أن تتضامن مع مسيو مالت فى تأييد الخـديوى الذى هو »
« السلطة الشرعية الوحيدة » .

من ذلك الوقت دخلت الثورة السـلمية فى طريق العنف والاضطراب والارتباك التى كانت ترمى اليها المذكرة المشتركة ، واندفعت فى منحدر فتطرّف بعض المصريين فى تهديد الخديوى بالخلع ، وتطرّف الخديوى فى الانضواء تحت لواء الحماية الأجنبية .

مجىء الأساطيل وإرسال مذكرة جديدة ـــ حاول النواب المجتمعون فى القاهرة رقع الخرق قبل أن يتسع ولكن وردت فى أثناء ذلك أنباء مجىء الأساطيـل الانجليزية والفرنساوية الى المياه المصرية ، وأرسلت الدولتان مذكرة جديدة ، أو اللائحـة كما كانوا يسمونها، بتاريخ ٢٥ مايو تطلبان فيها إبعاد عرابى من القطر المصرى وإسقاط الوزارة ، فلم يسع محمود سامى إلا أن قـدّم استقالته فى ٢٦ محتجا فى الوقت نفسه على توفيق "الذى تقع عليـه تبعة قبول تدخل القنصلين العامين فى شؤون البلاد" .

ساعدت هـذه المذكرة الثانيـة على إثارة الرأى العام والتفاف الجيش حول عرابى وتمسكه ببقائه فى وزارة الحربيـة فاضطر توفيق الى إرجاعه الى وظيفته، وقبل عرابى بنـاء على طلب القنصلين أن يكفل الأمن العام .

وفى يوم ١١ يونيه حدثت معركة الاسكندرية الشهيرة بين بعض رعاع المصريين والأجانب قتل فيها مائة وأربعون وطنيا، ولم يقتل من الأجانب سوى سبعة وخمسين لأنهم كانوا مسلحين ، ويقال أن هذه الحركة كانت مدبرة للقضاء على نفوذ عرابى وتبرير الاحتـلال نيابة الخديوى والأوروبيين .

مؤتمر الأســتانة ـ غادر الخديوى القاهرة الى الاسكندرية فى ١٣ يونيه، وتشكلت فى ١٩ منه وزارة برياسة راغب باشا ثم عقد ممثلو الدول مؤتمرا فى الأستانة (٢٣ يونيـه) قرر فى اجتماعه الثـانى (٢٥ يونيه) بناء على اقتراح دى فريسنييه

« أن الحكومات الممثلة فى هذا المؤتمر تتعهد بأنها لا تريد أن »
« تستأثرلها أولرعاياها بأى امتياز أرضى أو تجارى فى مصر لا يكون »
« للدول الأخرى الحق فى الحصول عليه » .

الحـــرب والاحتـــلال ـ وبينما كان المؤتمر الدولى يوالى اجتماعاته للبحث فى تسوية المسألة المصرية وحلها حلا سياسيا وضعه الأسطول الانجليزى الراسى فى مياه الاسكندرية أمام أمر واقع. ذلك أن الأميرال سيمور أطلق قنابله على الاسـكندرية فى صبيحة ١١ يوليه بحجة أن الاستعداد فى الحصون كان قائما على ساق وقدم .

وفى يوم ١٥ يوليه دعت الدول المؤتمرة الباب العالى الى إرسال جيش الى مصر، ولكن تركيا امتنعت من التدخل وتركت انجلترا وحدها . وانسحب فى الوقت نفسه الأسطول الفرنسى من مياه الاسكندرية لأن فرنسا كانت تعوّل على اشـتراك دولة ثالثة معها فى العمل أو الحصول على انتداب من المؤتمر ، وكانت تخشى إرسال جيش كبير

الى مصر والوقوع مع انجلترا فى مشاكل ناشئة من الاشتراك معها فى احتلال مصر فى وقت كانت ألمانيا تهدد فيه حدودها فى الشرق[1] .

وقد استمرت الحرب شهرين تقريبا وانتهت بهزيمة التل الكبير فى ١٣ سبتمبر ودخول الجيش الانجليزى برئاسة القائد ولسلى فى القاهرة (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢) .

ونتلخص أسباب الهزيمة :

(أولا) فى أن عرابى وإن كان خطيبا يؤثر فى الجماهير بقوة الجرأة والاخلاص والايمان إلا أنه لم يكن ذلك السياسى المحنك أو الجندى المدرب الذى يجمع الكل على احترامه، وكانت الحركة بحاجة الى قائد حازم مدبر يطهر البلاد من العدو الداخلى وينظم الدفاع ضد العدو المهاجم .

(ثانيا) انتشار الخيانة فى الجيش بفضل الحزب الشركسى وأعوانه من المصريين الذين كانوا يبذرون الأموال والمواعيد فى الصف . وممن اشتهر بالخيانة بين الضباط على يوسف الذى خدع عرابى جهة القناة أولا ، وجهة التل الكبير ثانيا ، حيث كان رئيسا للسوارى فى المقدمة ففتح الطريق للجيش الانجليزى ومكنه من مباغتة الجيش المصرى .

---

(١) أنظر مذكرات السير ديفرس ويلسن وكتاب فريسينيه فى "المسألة المصرية" .

(ثالثـا) اغترار عرابى بوعود دلسبس المتكررة بعـدم تعرّض الانجليز للقناة و إهماله تحصينها رغما من الرأى السائد فى رياسـة جيشه ، فلما رأى الانجليز صعوبة الهجوم من جهة كفر الدوّار حيث أنشأ المهندس محمـود باشا فهمى استحكامات منيعة ، أو من جهـة النيل قرّروا احتلال القناة و إنزال جنودهم فى الاسماعيلية ، وقد نجحوا فى خطتهم لأن عرابى ترك منطقة القناة عوراء .

(رابعـا) نكث السلطان عهوده وطعنه الثورة فى ظهرها بعـد أن كان أوّل مشجع لهـا ، وذلك أن اللورد دوفرين مندوب انجلترا فى الأستانة دفعه الى إعلان «عصيان» عرابى فى منشور وزع بالآلاف فى صفوف الجيش المصرى فكان من عوامل إضعاف المقاومة .

وقد كان الاحتلال ، وفشلت الثورة ، ولم يوفق العرابيون فى إنشاء حكومة وطنية دستورية تصلح الادارة وتقضى على التدخل الأجنبى الذى تغلغل فى البلاد .

الباب السادس

مصـــر فى عهـــد الاحتـــلال

(١٨٨٢-١٩١٤)

١

ظلت مصر من الوجهة القانونيـة ايالة عثمانية مستقلة ، وكانت فى الواقع بلادا محتلة وان كان الاحتلال لايستند فيها الى حق شرعى .

وقد عملت انجلترا على توطيد مركزها فى مصر بالنسـبة للمصريين والدول ، وكانت هـذه المهمة دقيقة للغاية ساعدها على تذليلها وجود جيش محتل تستمدّ منه القوّة الفعلية فى إنفاذ أغراضها .

(١) المسألة المـاليـة ــ كانت أولى الصـعاب التى تعترضها حالة البـلاد المـالية وقلق الدول بشأنها . وذلك أن الأمور كانت منتظمة منذ صدور قانون التصفية (١٨٨٠) ثم جاءت الحرب العرابيـــة ، وحروب السـودان ، ونفقات جيش الاحتـلال ، والتعويضات التى تقرر دفعها لأصحاب الأملاك فى الاسـكندرية ، مصريين وأجانب ، عن خسائر الحريق والحرب ، فأحدثت عجـزا فى الميزانية وتراكم على مصر من جراها فى آخر سـنة ١٨٨٤ دين سائر جديد يبلغ الثمانية ملايين من الجنيهات .

وفى أوائل سنة ١٨٨٣ ألغيت المراقبة الثنائية رغما من اعتراض فرنسا وعين مستشار مالى انجليزى، وكانت انجلترا تفكر فى تلافى العجز بعقد قرض جديد بضمانة انجلترا، وانقاص فوائد الدين الموحد ½ ٪، وجرت مفاوضات طويلة بين انجلترا والدول فى هذا الموضوع انتهت باتفاقية لندرة (١٨ مارس سنة ١٨٨٥) التى تقرر بمقتضاها عقد قرض ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مع روتشلد بفائدة ½ ٣ ٪ وبضمانة جميع الدول، لا انجلترا وحدها، واشترطت الدول أن تدفع منها : (١) تعويضات ملاك الاسكندرية، وكانت تبلغ ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه . (٢) عجز السنتين السابقتين (٢,٦٠٠,٠٠٠ جنيه). (٣) عجز سنة ١٨٨٥ المنتظر (١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه) . (٤) تخصيص ١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه لمسائل الرى وأغراض أخرى . وتقرر أيضا أن لا يقل ما ينفق على الادارة عن ٥,٢٣٧,٠٠٠ جنيه وأن يكون للحكومة الحق فى بيع الدائرة السنية (بالوجه القبلى) ومصلحة الدومين (بالوجه البحرى)، ومساواة الأجانب بالوطنيين فى دفع الضرائب على المبانى . وبناء على اقتراح فرنسا وضع نص فى الاتفاقية مضمونه أنه اذا لم يتمكن عميد انجلترا (بيرنج أو كرومر) الذى عين فى مصر منذ سنة ١٨٨٣ من اصلاح ماليتها فى خلال ثلاث سنوات كان للدول حق تنظيمها والاشراف عليها . ولكن كرومر ابتدع وسائل جديدة منها : تقرير شراء المعافاة من الخدمة العسكرية.

(يونيه ١٨٨٦) وتحـريم زراعة الدخان فى مصر (١٨٩٠) وزيادة العوايد على الدخان الوارد، واصلاح شـئون الرى فزادت الايرادات على النفقات رغما من عدم انقاص فوايد الدين، وكان هذا أوّل الأعمال التى بررت الاحتلال فظهر فى صورة «المنقذ» من حالة الافلاس والخراب التى وقعت فيها مصر أو كادت عقب الثورة وفى أواخر حكم اسمـاعيل .

(٢) بعثـــة درمندولف ـــ كانت انجلترا بلسان ممثليها تعلن وعودها المتكررة بالجـلاء تهدئة للدول وخصوصا تركيا وفرنسا . وجرت مفاوضات طويلة بين السير درمندلف والباب العالى بشأن الجلاء انتهت بالفشل فى سـنة ١٨٨٧ لأن انجلترا قبلت الجلاء بعـد أجل معين،ولكنها اشترطت حق احتلال مصر من جديد إذا هددتها إحدى الدول أو حدثت فيها فتنـة ، وكانت تركيا تريد أن يكون لهـا وحدها هذا الحق، وكانت روسيا وفرنسا من جهتهما تعارضان فى كل اتفاق من شأنه الاعتراف لانجلترا بمركز شرعى فى مصر، ويظهر أن تركيا لم تحسن الاستفادة من هذه الفرصة وأضاعتها بسوء تصرفها .

(٣) قنـاة السويس ـــ خشيت فرنسا أن تستأثر انجلترا بالقناة خصوصا وان انجلترا كانت تملك نصف الأسهم و $\frac{٧}{١٠}$ تجارة القناة وكانت تطالب بالأغلبية فى مجلس ادارة الشركة . وأخيرا قبل ديلسبس

بعـد مشادّة طويلة تعيين عشرة أعضاء انجليز فى مجلس الادارة الذى كان يتألف من اثنين وثلاثين عضوا، وإنقاص أجور المرور فى القناة، واجتمع بهذه المناسـبة مؤتمر دولى (١٨٨٥ — ١٨٨٨) ختم أعمـاله باتفاقية الأستانة (١٨٨٨) التى قررت حيدة القناة وحرية المرور لجميع الدول على السواء فى السلم والحرب بشروط معينة .

(٤) إخلاء السـودان وإعادة فتحه — كان لمصر فى عهد اسماعيل ملك السودان وخط الاسـتواء أو امبراطورية كبيرة لا تقل مساحتها عن ٢٢٥٠٠٠٠ كيلو متر مربع . وكان غوردون حاكم السودان (١٨٧٠ — ١٨٧٨) قد استقال من منصبه فى أوائل حكم توفيق (١٨٧٩) وخلفه رؤوف باشا، ولكن كانت أسباب الثورة متوفرة فيه من زمن بسبب محاربة تجارة الرقيق وسوء الادارة فما لبث أن انتشرت فيـه الفوضى فتمكن «محمد أحمد المتمهدى» الذى رفع لواء العصيان من هزيمة الجيوش المصرية فى ١٨٨١ و ١٨٨٢ واستفحل خطره فى سنة ١٨٨٣ اذ كان يهدد الخرطوم . ولما كان الجيش المصرى الذى اشـترك فى الثورة حل منذ سـنة ١٨٨٢ رأى الانجليز إخلاء السودان وإرسال غوردون لتنفيذ هذه الخطة (١٨٨٤)، ولكنه عوّل على إنقاذ الخرطوم وطلب النجدة فتباطأت الحكومة فى ارسالهـا . وقد وصل لمساعدته جيش ولسلى فى أوائل سـنة ١٨٨٥ بعـد أن

قتل فى هذه الأثناء ومات من جيشه ٤٠٠٠ هندى، فرجع ولسلى الى القاهرة . وفى سنة ١٨٨٥ مات المهدى وخلفه عبد الله التعايشى فقررت انجلترا الاكتفاء بالدفاع عن حدود مصر (١٨٨٦ — ١٨٩٦).

فى سنة ١٨٩٦ رأت انجلترا إعادة احتلاله بالاشتراك مع مصر، ويرى بعض المؤرخين أن غرضها من ذلك إخضاع السودانيين الثائرين الذين صاروا يهدّدون سلامة مصر، وسدّ طريق وادى النيل فى وجه فرنسا من جهة الجنوب لأن المناطق الاستوائية كانت فى حكم المناطق الخالية منذ إخلاء السودان — كانت الدول الأوروبيـة بدأت توغل فى أفريقية فخشيت انجلترا أن تسبقها الى السيطرة على الطريق بين القاهرة والكاب ومدّ نفوذها الاستعمارى — وإطالة أمد احتلالها فى وادى النيل وتبرير بقائها فى نظر الدول أو خلق حقوق لها فى السودان قد تعوضها عما تفقده بالجلاء عن مصر .

وقد استولت انجلترا فى مارس سنة ١٨٩٦ على ٥٠٠,٠٠٠ جنيه من الاحتياطى للانفاق على حملة السودان فاحتجت فرنسا ولكن الدول الممثلة فى صندوق الدين انقسمت على نفسها وكانت نتيجة الحادث توطيد الاحتلال من الوجهة الدولية .

غادر كتشنر مصر الى دنقلة على رأس جيش مصرى تألف حديثا وبعض الفرق الانجليزية (١٨٩٦) واتبع فى الفتح الطريقة التى تقضى

بانشاء طرق ونقط جديدة حصينة يســتند اليها الجيش فى تقـدّمه خصوصا فى الأقاليم النائيــة ، وقد أنشئت فرق خاصة فى الجيش لمدّ الخطوط الحديدية فى طريق النيل جنوبا ابتداء من البلينة حيث كان ينتهى خط مصر فى ذلك الوقت ، وكان الجيش الفاتح مؤلفا من ٢٠,٠٠٠ مقاتل مزوّدين بمدافع مكسيم الخفيفة التى كانت تحصــد جموع الدراويش المهاجمة .

بهــذه الطريقة استولى كتشنر على بربر فى ســنة ١٨٩٧ ، وعلى الخرطوم وأم دورمان فى سنة ١٨٩٨ ، ورفعت الراية الانجليزية الى جانب الراية المصرية فى ربوع السودان .

فى ذلك الوقت حدثت حادثة فشودة الشهيرة (١٨٩٨) التى أرادت فرنسا بواسطتها فتح المسألة المصرية من جديد وعرضها على الدول ، وقطع طريق الكاب على انجلترا ، وظاهر الأمر أن فرنسا كانت تريد منفذا على النيل للكونغو الفرنســية . وكانت تدعى أن مناطق مصر القديمــة فى خط الاستواء كانت خالية فأرسلت اليها حملة برياســة الكولونيل مارشاند بلغت فشودة ورفعت عليها العــلم الفرنسى فثارت ثائرة الرأى العــام فى انجلترا وكانت النتيجة خذلان فرنسا فى سياستها وامضاءها مع انجلترا فى ديسمبر ســنة ١٨٩٨ اتفاقية تنازلت بمقتضاها عن منطقة فشودة ، وعاد مارشاند أدراجه .

وفى ٢٠ يناير سنة ١٨٩٩ أمضيت بين مصر وانجلترا اتفاقية السودان التى قررت اشتراكهما فى حكومته بحق الفتح ، وتعيين الحاكم العام بواسطة الخديوى بعد موافقة انجلترا ، واخراج السودان من اختصاصات المحاكم المختلطة ونظام الامتيازات حتى لا يكون للدول أو لتركيا أى سبيل الى التداخل فى شؤونه . وعهد الى كتشنر بتنظيم ادارة السودان وتوطيد الأمن فيه بجيوش مصر وأموالها فانتظمت أحواله وازداد فيه الخصب والنماء .

والواقع أن انجلترا رسخت قدمها فى مصر من ذلك الحين وتمكنت بسياستها الحازمة من حمل فرنسا ، بمقتضى اتفاقية سنة ١٩٠٤ ، على ترك اليد المطلقة لها فى مصر فى مقابل سكوت انجلترا على تصرفاتها فى مراكش ، وكانت فرنسا آخر دولة أوروبية تقول بعدم شرعية الاحتلال من الوجهة القانونية الدولية ، ولكن منذ هذه الاتفاقية بدأ يتضاءل شأن المسألة المصرية فى أوروبا وسلمت الدول بالأمر الواقع .

كانت انجلترا بصفة عامة تبرّر مركزها أمام الدول بضرورة توطيد النظام فى مصر لتكفل سلامة قناة السويس ، وكان توطيد النظام معناه إيجاد نظام حقيق ثابت وهذا يقتضى إصلاح الادارة

المصرية من فرع الى قدم[1] والبقاء للمحافظة على الأعمال التى يقوم بها الاحتلال فى سبيل التقدم والمدنية .

٢

بعثة دوفرين — أرسلت انجلترا عقب الاحتلال اللورد دوفرين الى مصر فأشرف على محاكمة رؤساء الثورة : عرابى، ومحمود سامى، وعبد العال، وعلى فهمى أمام مجلس عسكرى وتوسط فى ابدال حكم الاعدام عليهم بالنفى المؤبد فى جزيرة سرنديب بالهند، وحكم على المئات من المصريين الذين اشتركوا فى الحركة فى المدن والأقاليم بالسجن أو بالنفى لمدة معينة ، وبذلك أمنت انجلترا كل فتنة تهدد النظام من هذه الناحية ، ثم درس دوفرن أحوال البلاد وقدم لحكومته تقريرا يشتمل على اقتراحات كانت هى القاعدة التى قامت عليها اصلاحات الاحتلال فى مصر .

وكانت تتلخص اقتراحات دوفرن : (١) فى تكوين جيش وطنى جديد ، (٢) إصلاح البوليس ، (٣) تشكيل هيئات نيابية ، (٤) إصلاح المحاكم الأهلية، (٥) تخفيض الضرائب، (٦) تحسين وسائل الرى فى البلاد .

وكانت تصفية الثورة بابعاد محركيها والغاء الجيش الذى اشترك فيها (١٨٨٢)، وعهد فى سنة ١٨٨٣ الى السير ايفلن وود بتنظيم الجيش

(١) انظر نظرية النظام فى كتاب ملنر « انجلترا فى مصر » .

الجديد والاستعانة بالضباط الانجليز فى مهمته ، وشكلت للمحافظة على الأمن فرقة عسكرية تحت قيادة فالنتين بيكر باشا الذين عين فى الوقت نفسه مفتشا عاما للبوليس (١٨٨٢) .

وصــدر مرسوم بالغــاء مجلس النوّاب وقانونه ، وتقرر فى مايو سنة ١٨٨٣ تشكيل :

(١) مجالس مديريات لتقرير ضرائب فوق العادة قد تحتاج اليها الحكومة فى انفاقها على المنافع العمومية .

(٢) مجلس شورى القوانين، وكان مؤلفا من ٣٠ عضوا : منهم ١٤ معينون بواسـطة الحكومة، والآخرون منتخبون بواسطة مجالس المديريات، وكان يؤخذ رأيه فى كل قانون أو لائحة ادارية عمومية ، والحكومة حرة فى مخالفة رأيه مع إخباره بالأسباب التى اضطرتها الى العدول عنه .

(٣) الجمعية العمومية ، وكانت مؤلفة من ٨٢ عضوا : منها ٤٦ منتخبون، والباقون الوزراء الستة وأعضاء مجلس الشورى، وكانت تجتمع مرة فى كل سنتين وجلساتها سرية بجلسات مجلس الشورى ، ومن اختصاصاتها أنه لا يجوز ربط أموال جديدة أو رسوم على منقولات أو عقارات أو عوائد شخصية إلا بعد عرضه على الجمعية و إقرارها عليه .



السلطان حسين (تصوير هانسلمان)

وقد ألغيت الجمعية العمومية ومجلس الشورى فى سنة ١٩١٣ وحلت محلها الجمعية التشريعية .

النزاع بين الحكومة والسلطة المحتلة — وفيما يتعلق بنظام مصر الادارى والسياسى كان الى جانب هذا النظام التمثيلى حكومة يرأسها الخديوى ويدير شؤونها وزراء مصريون ولكن كانت انجلترا ترى أن تكون لها السلطة الحقيقية والكلمة النافذة فى البلاد ، وحدث بسبب ذلك نزاع طويل بينها وبين حكومة مصر فى الطور الأول الذى كان الموظفون المصريون فيه على رأس حركة المعارضة ضد الحكم البريطانى (١٨٨٢ — ١٨٩٥) ثم انتقل النزاع بينها وبين الأمة ممثلة فى أحزابها وهيآتها المختلفة ، وكان ممثلو السلطة الانجليزية فى مصر السير بيرنج (اللورد كرومر) الذى كان مراقبا ماليا فى مصر لغاية سنة ١٨٨٠ ثم عين مديرا لمالية الهند وأرسلته انجلترا الى مصر فى سبتمبر سنة ١٨٨٣ ليكون عميدا لها ، وكان الى جانب العميد المستشار المالى الانجليزى الذى عين فى أوائل سنة ١٨٨٣ ومستشارون ورؤساء آخرون عينوا فيما بعد فكانت لهم الرقابة الفعلية على حكومة البلاد .

كان الخديوى توفيق رحمه الله مسالما بعكس ابنه عباس ، فلم يحدث بينه وبين الانجليز نزاع على السلطة ، وكانت أول مشادة سياسية

عقب الاحتلال حدثت بين شريف باشا رئيس الوزارة والسلطة المحتلة حين أشارت على مصر بالتخلى عن السودان (١٨٨٣) ، وقرّر الانجليز من ذلك الوقت مبدأ قبول الوزارء نصائحهم بلا تردّد أو معارضة فاحتج شريف على التخلى عن السـودان " الذى هو من ممتلكات الدولة العلية التى فوّضت وقايته الينا " وعلى طلب حكومة الملكة الإقتـداء بنصائحها بدون مذاكرة فيها " ولا يخفى أن هـذه الاقتراحات مخالفة لفحوى النظامات الشـورية الصادرة فى ١٨ أغسطس سـنة ١٨٧٨ التى نص فيها على أن حكم البلاد يكون باشتراك الخديوى مع النظار"، وطلب الى الخـديوى قبول اسـتعفائه " لأنه لا يمكنه والحالة هـذه أن يدير البلاد على أصول شورية " .

شـكل نوبار باشا وزارة جديدة قبلت مشورة انجلترا فى ينـاير سنة ١٨٨٤ ، ثم عينت انجلترا كليفورد لويد وكيلا لوزارة الداخلية وكان رجلا يحب الاستبداد بالرأى فاستحكم الخلاف بينه وبين نوبار باشا وتدخلت الحكومة الانجليزية فى الأمر ، وأوعزت الى كليفورد بالاستعفاء من منصـبه (١٨٨٤) . وفى سنة ١٨٩١ عيّن مستشار قضائى لوزارة الحقانيـة (السير سكوت) بنـاء على اقتراح اللورد كرومر فاسـتقال فخـرى باشا وزير الحقانيـة وتبعه رياض باشا رئيس الوزارة وقتئـذ وتشكلت وزارة برئاسة مصطفى فهمى (مايو ١٨٩١) .

وبارتقاء عباس الى العرش (١٨٩٢) حدث النزاع بين الخديوية والدولة المحتلة[(١)]، وكان الخديوى يكره مصطفى فهمى "لأنه كان انجليزيا أكثر منه مصريا" فعزله وعيّن فخرى باشا مكانه (يناير ١٨٩٣)، وكان قد نصحه من قبل بواسطة سكرتيره أن يعتزل فرفض قائلا "يحسن بالخديوى أولا أن يأخذ رأى اللورد كرومر"، فكان لقوله وقع سيئ فى نفوس الوطنيين. بهذه المناسبة اجتمعت الوزارة الانجليزية فى ١٦ يناير وأرسلت برقية الى المعتمد تقول فيها : "ان الحكومة الانجليزية تنتظر أن يؤخذ رأيها فى المسائل الهامة كتغيير الوزارات ، ولا توافق على تعيين فخرى باشا" : وأرغم الخديوى فعلا على إقالة فخرى وتعيين رياض باشا مكانه ، وتعهد بأن يأخذ من الآن فصاعدا رأى الحكومة الانجليزية عند تشكيل كل وزارة ، على أن رياض تضامن مع الخديوى وصرح للمستشار المالى فى ١٩ يناير "بأن مسلك الخديوى قد رفعه فى أعين الشعب وأن المصريين يؤيدونه" .

حدثت فى البلاد وقتئذ حركة استياء عام على رأسها الخديوى فأرسلت الحكومة الانجليزية الى معتمدها برقية فى ٢٣ يناير

---

(١) أنظر موضوع النزاع بين الخديوى والسلطة المحتلة فى كتاب اللورد كرومر "عباس الثانى" الذى صدر فى سنة ١٩١٥

سنة ١٨٩٣ تكلفه فيها بأن " يبلغ الخديوى ورئيس وزرائه أن الحكومة الانجليزية قررت زيادة جيش الاحتلال فى مصر ".

ورغما من ذلك فان رياض فى سنة ١٨٩٣ أطلق الحرية للصحافة وكان يعمل جهرة على محاربة التدخل الأجنبي فى ادارة مصر " وكان معظم الموظفين فى ذلك الوقت من العظيم الى الحقير . حزبا يناهض النفوذ الانجليزى (١) " .

وفى سنة ١٨٩٤ وقعت «حادثة الحدود» الشهيرة، ومنشؤها أن الخديوى عباس ذهب برفقة ماهر باشا وزير الحربية المصرية واستعرض الجنود المصرية فى اسوان ووادى حلفا فوجه انتقادات كثيرة الى الضباط الانجليز وصرح للسردار كتشنر بأنه من العار أن يكون الجيش على هذه الحالة فقدّم السردار استقالته فى الحال وثارت ثائرة المعتمد البريطانى وحكومته من هذه الاهانة التى لحقت بضباط بريطانيا، وكانت الترضية الوحيدة إرغام الخديوى على إقالة وزير الحربية ماهر باشا وتوجيهه فى "الوقائع المصرية" الصادرة فى ٢٦ يناير سنة ١٨٩٤ خطابا الى السردار يعلن فيه رضاءه عن حالة الجيش واعترافه بفضل الضباط الإنكليز " وما أدّوه من خدمات الى جيشه " .

(١) نقلا عن كرومر "عباس الثانى" .

وفى ١٤ أبريل سنة ١٨٩٤ استقال رياض باشا فاستشار الخديوى العميد البريطانى فى تعيين خلفه وفاء بالوعد الذى أعطاه للحكومة الانجليزية فى يناير سنة ١٨٩٣ ، وعلى ذلك كلف نوبار بتشكيل وزارة جديدة . وفى هـذه السنة نفسها (١٨٩٤) عين مستشار انجليزى فى وزارة الداخلية ، وفى سنة ١٨٩٥ اقترح العميد تأليف وزارة برياسة مصطفى فهمى بدلا من نوبار الذى أحيل على المعاش . فتم من ذلك الوقت توطيد نفوذ الاحتلال السياسى فى مصر ، وصار الوزراء الذين يؤلفون حكومة البلاد لا يبرمون ولا ينقضون أمرا من غير رأى المستشار أو العميد الذى استولى على سلطة الخديوى الفعلية وصار يحكم « مع الوزراء و بواسطتهم » .

أعمال الاحتلال — كانت خير مأثرة للاحتلال فى مصر أو للورد كرومر أنه أنعش فيها من جديد حركة التقدم والعمران التى ارتبكت فى أواخر حكم اسماعيل ، وقد كانت مصر فى عهد الخديو يين مغطاة بالترع ، والقناطر ، والجسور ، والسكك الحديدية ، والمدارس ، والمدن وكانت الحركة الاصلاحية قائمة على قدم وساق ، ثم حال الاضطراب المالى دون تعهدها وأصابها بسبب ذلك عطل كبير تقع تبعته كلها أو بعضها على «الادارة الأوروبية» التى أنشئت فى مصر منذ سنة ١٨٧٦ ، فلما جاء الاحتلال عمل ما كان يجب أن تعمله أوروبا

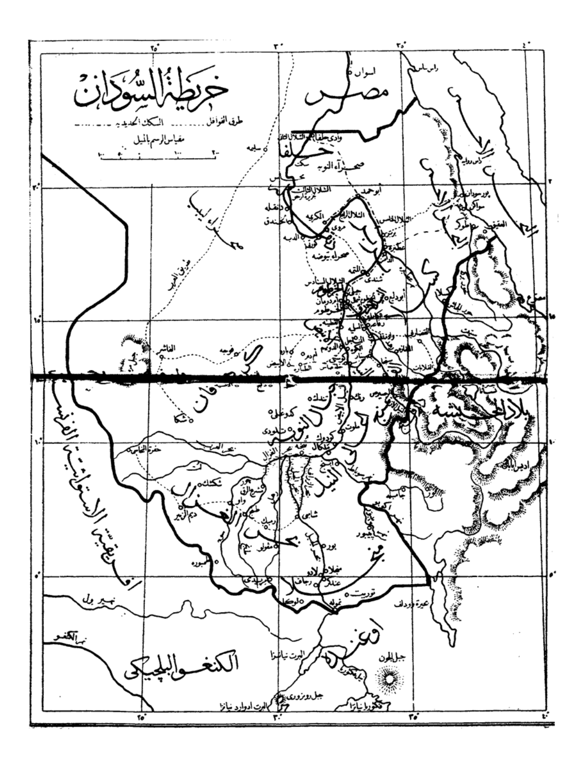
منذ سنوات عديدة انتشر فى أثنائها البؤس والخراب . فهمت أوروبا لأول مرة ، فى عهد الاحتلال ، أن مصالح الدائنين والمدينين واحدة ، وانه يجب الانفاق على الادارة وأعمال الرى التى تكفل الرفاهية والنماء وتحسين حال البلاد المـالية .

وقد حدثت فى عهد الاحتلال اصلاحات كثيرة بعضها من عمل الوطنيين ، وبعضها بحث من قبل فى عهد اسماعيل والعرابيين ثم حالت الظروف دون نفاذه ، ولا ريب أن الانجليز كان لهم أثر كبير فى تنظيم أعمال الرى فى مصر ، وهى من الأهمية بمكان ، وادخال روح النظام فى ادارة الحكومة ومصالحها .

ومن أهم الاصلاحات التى تمت فى عهد الاحتلال انشاء المحاكم الأهلية : كان اسمـاعيل عالمـا بالنقص الكبير الذى بالمحاكم القديمـة فاجتهد فى إحلال المحاكم المختلطة مكانها ، ولكن دائرة هـذه المحاكم كانت محدودة وكان لا ينتفع بها غالبا إلا الأجانب فلم يكن بد من تأليف لجنة فى سـنة ١٨٨٠ لتنظيم المحاكم الأهلية ووضع قوانين لها ، وقد أدّت مهمتها فعلا ولكن الثورة العربية قامت قائمتها ، ثم جاءت وزارة شريف فقررت فى يونيه سنة ١٨٨٣ تشكيل هذه المحاكم فبدئ بتعميمها فى الوجه البحرى الى أن ظهرت فائدتها فصدر فى سنة ١٨٨٩ أمر عال بتعميمها فى الوجه القبلى .

أما فيما يتعلق باصـلاح نظـام الرى وتعميمه فقـد عهد به الى الكولونيل سكوت مونكريف الذى عين فى ٢٢ يناير سنة ١٨٨٤ وكيلا لوزارة الأشغال مكان روسو باشا الفرنسى .

وضع هذا المهندس تقريرا عاما عن الاصلاحات المطلوبة وناط بانفاذها عدّة من كبار المهندسين الانجليز أمثال جرستن، وويلكوكس، وفوستر الذين عينوا مفتشين للرى فى المديريات . وفى سنة ١٨٨٦ عين الكولونيل وسترن مديرا لأعمال الرى . وقد عنى الانجليز أولا باصلاح القناطر الخيرية التى يتوقف عليها الرى الصيفى فى الدلتا وكان بناؤها قد تصدّع (١٨٨٤ — ١٨٨٩)، وتطهير رياح البحيرة الذى كان عمقه ١٥ مترا وعرضـه ٢٥ مترا وكان به ٣ أمتار من الطمى والمـاء العكر، واستعملت الكركات فى نزحه فصار المتر المكعب يكلف خمسـة قروش بعد أن كان يكلف ١٠٠ قرش، وزيد أيضا فى عمق الرياح المنوفى، وحفر الرياح التوفيقى (١٨٨٧ — ١٨٨٩) وهو يروى المديريات الواقعـة فى شرقى فرع دمياط : وهـذه الرياحات الثلاثة تتفرع بالقرب من القناطر الخيرية وتأخذ منها ماءها، وأنشئت قناطر زفتى (١٩٠٢) ومصارف عظيمة فى الوجه البحرى ساعدت على حسن توزيع المياه واستغلالها .



خريطة السودان
طرق القوافل
السكك الحديدية
مقياس الرسم بالميل
مصر
اسوان
حلفا
وادي حلفا
صحراء النوبة
سليمه
أبوحمد
دنقله
الخندق
الكريمه
مروي
الدبه
كورتي
صحراء بيوضه
بربر
عطبرة
الدامر
المتمه
شندي
الخرطوم
أم درمان
أبودليع
رفاعه
القطينه
الكوه
الدويم
كوستي
سنار
القلابات
طوكر
سواكن
بور سودان
العقيق
راس رواية
الفاشر
فوجه
بارا
أم درمة
الأبيض
الطياره
كردفان
شكا
جبال النوبه
تلودي
كدوك
فشوده
ملوت
بحر العرب
بحر الغزال
حفرة النحاس
شكشكه
ديم الزبير
واو
رمبك
شامبي
بور
مقولو
لادو
رجاف
غندكر
نمولي
توريت
بحيرة رودلف
بلاد الحبشة
اديس ابابا
جامبيله
نيل
الكنغو البلجيكي
نهر الكنغو
نهر ويل
اوغنده
جبل الجون
البرت نيانزا
جبل روونزوري
البرت ادوارد نيانزا
فكتوريا نيانزا
افريقية الاستوائية الفرنسية

أما فى الوجه القبلى فقد عدل الانجليز عن نظام رى الحياض القديم وعملوا على تعميم نظام الرى الصيفى الحديث، الذى يقتضى انشاء الترع والقناطر والسهر عليها ، فحفروا الترع الكثيرة ووسعوا ترعة الابراهيمية ، وأنشأوا قناطر أسيوط سنة ١٩٠٢ التى كانت تحجز المياه فتملأ هذه الترع ويسهل رى المديريات التى تمر بها ، وأنشأوا قناطر اسنا (١٩٠٩) التى انتفعت بها أراضى قنا وجرجا فى أعلى الصعيد، ولكن أجل عمل هندسى شيده الانجليز هو خزان أسوان : كان محمـــد على أول من فكر فى إنشاء الخزانات وكلف فعلا لينان باشا المهنـــدس الفرنسى أن يعيد بحيرة موريس التى كانت فى عهد الأسرة الثانية عشرة إحدى عجائب الدنيا السبع ، ولكن مباحث لينان أدت الى عدم امكان ذلك، ثم جدد الســـير سكوت مونكريف هذه المباحث ، وقر الرأى على انشاء خزان أسوان (١٨٩٨ — ١٩١٢) واشـــترك فى عمله السير ويلكوكس[(١)] الذى قام بمعظم أعمـــال الرى فى الدلتا المتوسطة . وكان الغرض من هـــذا الخزانـــ العظيم خزن المـــاء فى مجرى النيل نفسه لتنتفع به الأراضى عنـــد انخفاض النيل فى الصيفـ، وكان ويلكوكس[(١)] اقترح أن يكون

---

(١) ألقى السير ويلكوكس خطابا بالجمعية الجغرافية سنة ١٩٠٨ قال فيه "أنه لو أن الخزان بنى طبقا للتصميم الأول لأمكنه أن يحجز مليارى متر مكعب وكانـــ هذا الفرق يكلف أقل من مليون جنيه ."

ارتفاع الخزان ٣٤ مترا حتى يستطيع أن يحجز ٤٠٠٠ مليون من الأمتار المكعبة من الماء فأنزل ذلك الى ٢٢ مترا تسع ١٠٠٠ مليون متر مكعب فاضطرت الحكومة الى تعليته فى سنة ١٩١١ الى ٢٩ مترا، وكلفها هذا العمل الاضافى وحده ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه .

ويرجع الى الانجليز الفضل فى منح المهندسين الوطنيين مرتبات من الحكومة بعد أن كانوا يتقاضونها من الأهالى ويسلكون أحيانا فى توزيع المياه الدورية مسلكا لا يتفق مع الكرامة والعدل، وهم الذين قرروا إلغاء السخرة (١٨٨٩) ودفع أجرة معلومة للأهالى فى حفر الترع وحفر الجسور، وتخفيف الضرائب، وتنظيم جبايتها، والغاء بعضها، وتنازل الحكومة عن متأخر بعضها للأهالى فنشأ من ذلك كله تحسين أحوال الفلاح[1] ونمو موارد البلاد الاقتصادية كان عدد السكان سبعة ملايين

(١) كانت هذه الحركة أشبه بالحركة التى حصلت فى أيام سعيد، وقد ألقى رياض باشا فى سنة ١٨٩٠ خطبة فى مجلس الشورى قال فيها عن حالة الفلاح القديمة وهو يجر ذيول الأعسار والفاقة والذل من كثرة الضرائب فأصبح منعم البال "وكان المارّ بطريق البنك العقارى والمحكمة المختلطة يرى الألوف ملقاة فى جوانبهما مكبة الرءوس عليها سمات الخسف والذل فيفارقهما الرجل يوم يجرد من أملاكه ويصبح لا يملك نقيرا ولا قطميرا واليوم أصبح البنك ولا هنالك من يقصده من الأهالى إلا لابتياع أرض أوشراء دار، وتضاعفت أثمان الأراضى فى زمن يسير" والواقع أن رياض بالغ فى تصوير الحالة ولكننا أثبتنا قوله لأنه جدير بالاعتبار .

فى سنة ١٨٨٣ فصار ١٤ مليونا فى سنة ١٩٢٣ ، وكانت ميزانية مصر فى بدء الاحتلال ٩ ملايين جنيه فصارت ٤٠ مليونا (الايراد)، وهذا يدل على ازدياد العمران الذى وجد فى أيام محمـد على ، وسعيد ، واسماعيل واستمرار حركة التقدم الطبيعى فى البلاد .

٤

الحركة الوطنية والتطورات السياسية الأخيرة — ولكن كان المصريون على العموم يشكون من تضحية المصالح المصرية فى سبيل المصالح الأجنبية فى معظم الأحوال ، واستيلاء السلطة المحتلة على حكومة البلاد الفعلية ، واهمال بعض الشئون الحيوية كالتعليم الذى كان لاينفق عليه أكثر من ٣٠٪ من ميزانية الدولة . كانت حركة المعارضة فى سنة ١٨٩٣ تتألف من الخديوى ، والوزارة ، والموظفين ، والهيئات التمثيلية ، وكان مجلس الشورى فى كل عام ينتهز فرصة النظر فى الميزانيــة لانتقاد أعمال الحكومة المختلفة والمطالبة بتوسـيع نطاق التعليم والاصلاحات العامة ، والاقتصاد فى النفقات ، والاحتجاج على مصاريف جيش الاحتــلال ومصاريف السـودان الذى كلف مصر ١٨ مليون جنيه فى عشرة أعوام (١٩٠٩) ، وقد أعلن مرة أن "السودان جزء لا يتجزأ من مصر" .

وكان للجمعية العموميــة مواقف مشهودة ، منهـا موقفها فى اجتماع مارس سنة ١٩٠٧ الذى طالبت فيه بالدستور، وفى اجتماع مارس ســنة ١٩١٠ حين رفضت مشروع امتــداد أجل امتياز قناة السويس أربعين ســنة أخرى (وهو ينتهى فى ســنة ١٩٦٨ ثم يصير ملكاللحكومة المصرية)، وكانت اللجنة التى عينتها الجمعية لفحص المشروع قدّرت الخسارة التى تصيب مصر من قبوله بمبلغ ١٣٠ مليون جنيــه تقــــريبا .

قويت الحركة الوطنية وانتظمت منذ تولى سياستها فى أواخر القرن التاسع عشر مصطفى كامل (١٨٧٣ — ١٩٠٨) الذى اشتهر بصدق الوطنية ، وبعد الهمة، والجرأة، والفصاحة، وأسس الحزب الوطنى المصرى، وهو أوّل حزب أنشئ فى مصر ببرنامج محدّد ورئيس عامل ، وكانت أهم مطالب الحزب الجلاء والدستور، ومصطفى كامل هو الذى جعل الوطنية عقيدة ثابتة عند المصريين ومطمحا ساميا تعتنقه النفوس وتعمل على تحقيقه، ولكن ضعف الحزب على أثر وفاة رئيسه (١٩٠٨) الذى كان فيــه الركن الأوّل، وتطبيق قوانين الصحافة والاجتماعات (١٩٠٩) فى عهد سياســة الوفاق التى سار عليها خلف اللورد كرومر السير الدن جورست والخديوى عباس منذ سنة ١٩٠٧

وقد ظهر الاحتلال فى أكمل صورة فى نظام الحماية التى بسطت على مصر فى ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ وما اليها من تعيين البرنس حسين سلطانا على مصر (١٩١٤ — ١٩١٧)، وظهرت الحركة فى أكمل صورة فى ثورة ســـنة ١٩١٩ وما اليها من ارسال وفد مصرى برياســة سعد زغلول باشا وكيل الجمعية التشريعية المنتخب نائبا عن جميع طبقات الأمة للدفاع عن حقوق البلاد أمام مؤتمر السلام الذى أعقب الحرب الكبرى .

وتتلخص أسباب الثورة البعيدة فى الاحتلال (١٨٨٢ — ١٩١٤)، وأسبابها القريبة فى الحماية (١٩١٤ — ١٩١٩) وأهمها :

(أولا) اعلان الأحكام العرفية منذ الحرب وحلول السلطات العسكرية مكان السلطات المدنية فى الحكومة بطريقــة مباشرة أو غير مباشرة ونفى الكثيرين، وتقييد حرية الاجتماع ، وحرية الصــحافة، والحرية السياسية، وتعطيل الجمعية التشريعية .

(ثانيــا) انتزاع حاصلات الفلاح وماشيته بثمن بخس وتجنيد ١,٢٠٠,٠٠٠ مصرى بأساليب كانت تدعو الى الشكوى .

(ثالثــا) السياســة القطنية التى كانت تقضى بهبوط ثمن القطن وساءت بسببها حال الفلاح حتى اضطر الى بيع ماشيته وحلى امرأته ليتمكن من تسديد الضرائب .

(رابعـا) مشروع الدستور الذى وضعه السير وليم برونيات مستشار الحقانيــة فى ســنة ١٩١٨ كان يرمى الى انشاء برلمـان مصرى تكون الأغلبية فيه من الأجانب .

(خامسا) مبـادئ ولسن وتعهد الحلفاء بالدفاع عن حقوق الشعوب وحريتها، وتنبه المصريين فى الوقت نفســه الى الاحتفاظ بشخصيتهم وكيانهم القومى وسط هذه الأمم المتطاحنة فى سبيل الدفاع عن قوميتها وسموّها الذاتى .

(سادسا) نفى ســعد زغلول وثلاثة من زملائه أعضـاء الوفد (١) ، الذى تألف للطالبة بحقوق مصر ، الى ملطة فى ٨ مارس سنة ١٩١٩

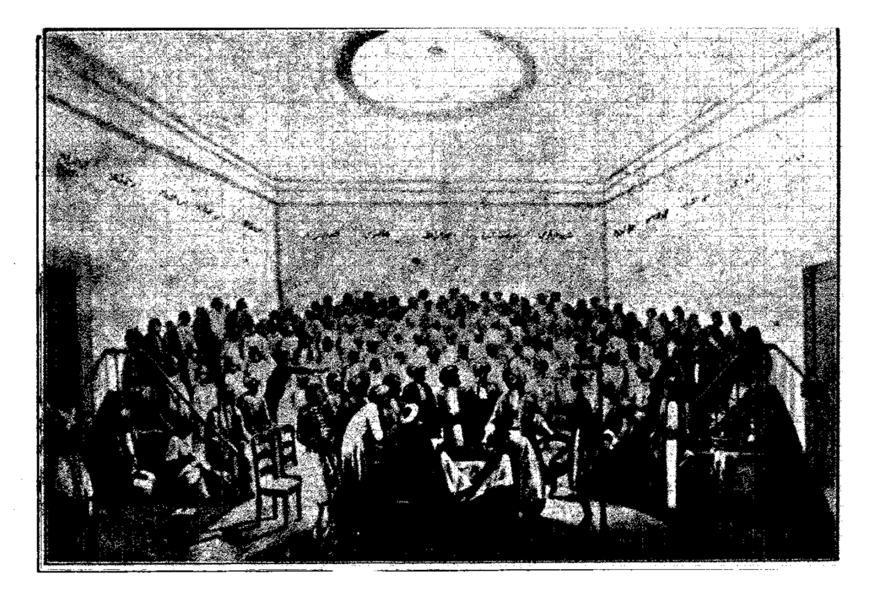
وهــذا السبب الأخير هو السبب المباشر للثورة التى حملت انجلترا على النظر فى مطالب المصريين العادلة : وقد تمكن صـاحب الدولة عبــد الخالق ثروت باشـا بحنكته السياسـية ومشاركة الوزير القادر اسماعيل صدقى باشا من الحصول على تصريح ٢٨ فبراير الذى اعترفت فيه انجلترا باســتقلال مصر ، وأعلن جلالة السلطان فؤاد الأول ملكا عليها ، وصارت حكومة مصر حكومة شــورية ، ونص فى دستورها الذى هو من أرقى الدساتير على أن الأمة صاحبة السيادة .

---

(١) هم معالى اسماعيل صدقى باشا ، وصاحب السعادة محمد باشا محمود وحمد باشا الباسل .

والمفهوم أنه انتقلت منذ ذلك الوقت مقاليد الحكم الى المصريين، وترك بعض المستشارين وكثيرون من روساء المصالح الأنجليز والأجانب خدمة الحكومة فى مقــابل منحهم تعويضات مالية كبيرة تقدر بـ ١٨ مليون جنيه، وأنشئت مفوضيات سياسية وقنصليات لتمثيل مصر فى الخارج، وقامت نهضة إصلاحية كبيرة فى بعض الوزارات خصوصا فى وزارة الأشــغال ومصلحة التنظيم التابعة لها ، وحدثت فى المعارف سياسة إصلاحات قومية جديدة واســعة النطاق قام على باشا ماهر بنشرها وتعميمها فى جميع درجات التعليم ، من التعليم الأولى الإلزامى الى التعليم العــالى ، وأنشئت الجامعة المصرية (١٩٢٥) تحت رعاية جلالة الملك فؤاد الأول .

على أن المسألة السياســية لاتزال تسويتها معلقة بين انجلترا ومصر خصوصا فيما يختص بجلاء الجيش المحتل وحقوق مصر فى السودان .



اول درس تشريح ألقاه كلوت بك على الطلبه المصريين بمدرسة الطب سنة ١٨٢٧